

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah.....	12
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	12
D. Tinjauan Pustaka.....	13
E. Kerangka Berpikir	16
F. Metodologi Penelitian	20
G. Sistematika Pembahasan	23
BAB II SKETSA BIOGRAFI JEAN BAUDRILLARD DAN JEJAK PEMIKIRAN SIMULACRA	24
A. Sketrsa Biografi Jean Baudrillard.....	24
1. Biografi Jean Baudrillard.....	24
2. Karya-karya Jean Baudrillard.....	28
B. Rentang Pemikiran-pemikiran Simulacra.....	29
1. Plato dan Simulacra.....	29
2. Deleuze dan Simulacra.....	32

3. Umberto Eco dan Simulacra.....	36
C. Simulacra Sebagai Konteks.....	37
1. Kemunculan Teknologi Simulasi.....	37
2. Realitas sebagai Tanda.....	44
3. Hipersemiotika dan Corak Perdaban.....	50

BAB III KRITIK SIMULACRA BAUDRILLARD ATAS

MODERNISME.....	55
A. Modernitas: Kapitalisme, Revolusi Saintifik, dan Munculnya Negara	
Modern.....	55
1. Kapitalisme.....	57
2. Revolusi Saintifik.....	60
3. Munculnya Negara Modern.....	63
B. Corak Pemikiran Modernisme.....	65
1. Otonomi Subjek.....	66
a. Subjek Epistemologis.....	71
b. Subjek.....	75
c. Objek.....	76
d. Oposisi Biner.....	78
2. Kritik.....	79
3. Progresifitas.....	80
4. Subordinasi Non-Materi dan Distingsi Realitas.....	81
a. Subordinasi Non-Materi.....	81
b. Distingsi Realitas.....	87

C. Akhir dari Modernisme.....	88
1. Pertentangan antara Subjek dan Objek.....	90
2. Menemukan Suatu ‘Antara’.....	94
a. Kemunculan Filsafat Analitik.....	95
b. Strukturalisme.....	101
D. Ekses-Ekses Negatif Modernisme.....	105
1. Mesin Pembunuh Massal: Teknologi Eksploitatif.....	105
a. Perang dan Pembunuhan Manusia.....	105
b. Penghancuran Alam.....	108
2. Marjinalisasi <i>The Other</i>	110
3. Krisis Religiusitas dan Moral.....	113
E. Munculnya Postmodernisme.....	116
1. Matinya Subjek.....	116
2. Kematian Narasi Besar.....	121
3. Merayakan Sang-Lain.....	124
F. Kritik Simulacra atas Modernisme.....	128
1. Berangkat dari Dekonstruksi Derrida.....	128
a. Kritik atas Logosentrisme.....	128
b. Radikalisasi Dekonstruksi.....	136
2. Simulacra dan Penghancuran Modernisme.....	141
a. <i>Simulation and Order of Simulacra</i>	141
b. Implosi.....	148
c. Pos Realitas.....	151

d. Hilangnya Oposisi Biner.....	157
e. Kematian Subjek.....	164
BAB IV PENUTUP	168
A. Kesimpulan	168
B. Saran	172
Daftar Pustaka	174





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG