

ABSTRACT

Tizar Satria Framana. 1205030243. Amy Dunne's Manipulative Behavior As A *Femme Fatale* In Gillian Flynn's *Gone Girl*. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Hasbi Assiddiqi, SS., M.A. 2. Agry Pramita, SS., M.A.

This research analyzes the character of Amy Elliot Dunne, the main female character in Gillian Flynn's *Gone Girl*, with a focus on analyzing her characteristics as a *femme fatale* and her manipulative behaviors throughout the story. Amy is portrayed as a smart, manipulative, and calculating woman who is able to manipulate the environment and people around her to achieve her personal goals. This study aims to identify the characteristics of *femme fatale* in Amy Dunne and the manipulation tactics used by her. The approach used in this research is feminism, with the theory of *femme fatale* by Yvonne Tasker, Patrick Bade, Kathrine Farrimond, and Virginia Allen and manipulative behavior by George K. Simon as the main framework of analysis. From the results of the research, it was found that there are eight kinds of *femme fatale* characteristics present in Amy's character, and twelve kinds of manipulative tactics used by Amy throughout the story. This research is expected to provide new insights in literary studies, especially in understanding complex female characters in modern fiction.

Keywords: *Femme Fatale*, Manipulative, Characteristic, Tactics



ABSTRAK

Tizar Satria Framana. 1205030243. *Perilaku Manipulatif Amy Dunne sebagai Seorang 'Femme Fatale' dalam Novel Gone Girl karya Gillian Flynn. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Hasbi Assiddiqi, SS., M.A. 2. Agry Pramita, SS., M.A.*

Penelitian ini menganalisis karakter Amy Elliot Dunne, karakter utama perempuan dalam novel *Gone Girl* karya Gillian Flynn, dengan fokus pada analisis terhadap karakteristik-karakteristiknya sebagai *femme fatale* dan perilaku-perilaku manipulatif yang dia lakukan di sepanjang cerita. Amy digambarkan sebagai perempuan cerdas, manipulatif, dan penuh perhitungan yang mampu memanipulasi lingkungan dan orang-orang di sekitarnya untuk mencapai tujuan pribadinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik-karakteristik *femme fatale* yang ada pada diri Amy dan taktik-taktik manipulasi yang digunakan Amy. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah feminisme, dengan teori *femme fatale* oleh Yvonne Tasker, Patrick Bade, Kathrine Farrimond, dan Virginia Allen dan perilaku manipulatif oleh George K. Simon sebagai kerangka utama analisis. Dari hasil penelitian, ditemukan terdapat delapan macam karakteristik *femme fatale* yang ada pada karakter Amy, dan dua belas macam taktik manipulatif yang digunakan Amy di sepanjang cerita. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan baru dalam kajian sastra, khususnya dalam memahami karakter perempuan kompleks dalam karya fiksi modern.

Kata Kunci: *Femme Fatale*, Manipulatif, Karakteristik, Taktik

