

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kerangka Berpikir.....	7
F. Batasan Penelitian .....	10
G. Hasil Penelitian Terdahulu .....	10
H. Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>16</b>
A. Hadis Dan Cara Pemahaman.....	16
1. Makna Hadis.....	16
2. Metode Pemahaman Hadis .....	21
B. Konsep Bercanda Dalam Islam.....	27
1. Definisi Bercanda dan Batasan Batasan Bercanda Dalam Islam.....	28
2. Adab-Adab Bercanda Menurut Islam.....	30
C. Fenomena <i>Dark Jokes</i> .....	34
1. Definisi dan Karakteristik <i>Dark Jokes</i> .....	34
2. Sejarah dan Perkembangan <i>Dark Jokes</i> .....	37
3. Faktor yang Mempengaruhi Populeritas <i>Dark Jokes</i> .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>

A. Pendekatan dan Metodologi Penelitian.....	43
B. Jenis dan Sumber Data.....	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	45
D. Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
A. Hadis Tentang Larangan Bercanda .....	52
B. Relevansi hadis dengan fenomena <i>dark jokes</i> .....	61
1. Aspek etika dan moral.....	64
2. Aspek psikologis dan sosial .....	68
3. Aspek hukum islam .....	71
C. Implikasi larangan candaan berlebihan.....	75
1. Dampak Positif jika Larangan Di Hindari .....	77
a. Penerimaan Diri .....	77
b. Pendorong Diskusi Isu Sosial .....	78
c. Ekspresi Kreatif dan Kebebasan Berbicara .....	79
2. Dampak Negatif jika Larangan Dilanggar .....	80
a. Potensi Menyinggung Perasaan Orang Lain .....	80
b. Kebiasaan Bercanda yang Menyentuh Isu Sensitif.....	81
c. Kontroversi.....	82
d. Pengaruh Negatif Terhadap Generasi Muda .....	83
D. Aplikasi Larangan Candaan Berlebihan Dalam Konteks Kekinian.....	84
1. Dalam Panggung Hiburan .....	84
2. Media Sosial.....	86
3. Pergaulan atau Pertemanan .....	88
4. Dakwah .....	90
E. Alternatif Bentuk Candaan yang Tidak Melanggar Hadis.....	94
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>98</b>
A. Kesimpulan .....	98
B. Saran-Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xvii</b>