

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Berpikir.....	17
G. Metodologi Penelitian.....	20
H. Sistematika Penulisan .....	24
BAB II.....	25
KAJIAN PUSTAKA (LANDASAN TEORI) .....	25
A. Pengertian <i>Mushaf</i> .....	25
B. Sekilas Tentang Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an.....	26
a. Pada Masa Rasulullah .....	26
b. Pada Masa Abu Bakar.....	28
c. Pada Masa Umar bin Khattab.....	29
d. Pada Masa Utsman bin Affan.....	29
e. Pada Masa Ali bin Abi Thalib .....	31
f. Perkembangan Penulisan Mushaf Al-Qur'an di Nusantara.....	32
C. Mushaf Standar Indonesia.....	34
a. Sejarah Perkembangan Mushaf Standar Indonesia.....	34
b. Jenis Mushaf Standar Indonesia .....	36
D. Kajian Kodikologi dan Tekstologi.....	37
a. Pengertian Kodikologi.....	37
b. Pengertian Tekstologi.....	38
E. Ragam Kajian Mushaf .....	39

a.	Ilmu Tajwid .....	39
b.	Rasm .....	41
c.	Dabt .....	43
d.	Iluminasi dan Ilustrasi .....	44
e.	Waqaf dan Ibtida .....	45
f.	Tanda Rubu' .....	48
g.	Qira'at.....	49
BAB III	.....	51
PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	.....	51
A.	Tentang Manuskrip Mushaf Koleksi Toni Setiadi.....	51
a.	Biografi Toni Setiadi .....	51
b.	Sejarah Penyimpanan Manuskrip .....	53
c.	Sekilas Latar Belakang Historis kota Ciamis .....	54
d.	Asal-Usul Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Toni Setiadi .....	57
B.	Tinjauan Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Toni Setiadi .....	58
a.	Inventarisasi Naskah.....	58
b.	Judul Naskah .....	60
c.	Penyalin, Tahun Penulisan dan Tempat Penyimpanan.....	60
d.	Asal dan Pemilik Naskah.....	61
e.	Kertas dan Tinta .....	62
f.	Kondisi Fisik .....	63
g.	<i>Watermark</i> dan <i>countermark</i> .....	64
h.	Penjilidan, jumlah kuras, Lembar dan Halaman Naskah.....	67
i.	Ponomoran Halaman dan Jumlah Baris Perhalaman.....	68
j.	Ukuran Naskah dan Tulisan .....	68
k.	Iluminasi .....	69
l.	Jenis Khat .....	70
m.	Sampul.....	71
n.	Jilid atau Serial Naskah .....	72
o.	<i>Corrupt</i> dalam Naskah.....	72
C.	Tinjauan Tekstologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Toni Setiadi .....	75
a.	Rasm .....	75
b.	Dabt .....	85
c.	Tanda <i>Waqaf</i> .....	85

d. Tanda Tajwid .....	87
e. Nun Washal .....	88
f. Simbol-simbol .....	91
g. <i>Scholia</i> .....	96
h. Pengkategorian Surah .....	101
i. Penamaan Surah .....	101
j. Perbandingan Jumlah Ayat dalam Surah Al-Baqarah pada Manuskrip Mushaf Standar Indonesia .....	104
k. Analisis <i>Qira'at</i> .....	107
D. Kontribusi Manuskrip Mushaf Koleksi Toni Setiadi Terhadap Kajian Mushaf di Indonesia .....	109
BAB IV .....	112
PENUTUP .....	112
A. Kesimpulan .....	112
B. Saran .....	114
DAFTAR PUSTAKA .....	116
LAMPIRAN PEDOMAN WAWANCARA .....	126
LAMPIRAN -LAMPIRAN .....	127

