

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي أحد وسائل التواصل التي يستخدمها الإنسان لتواصل معناه وأهدافه. واللغة أيضا هي قناة لنقل كل ما يشعر به ويفكر فيه ويعرفه شخص ما إلى الآخرين. كما تمكن اللغة الإنسان من التعاون مع الآخرين في المجتمع. ويرتبط هذا ارتباطا وثيقا بطبيعة الإنسان ككائن اجتماعي يحتاج إلى اللغة لتحقيق رغباته. وفقا لقاموس الكبير للغة الإندونيسية (KBBI, 2016)، تعرف اللغة باعتبارها نظاما للرموز الصوتية التعسفية، تستخدمها أفراد مجتمع ما للتعاون والتفاعل والتعريف بالذات. بالإضافة إلى ذلك، وفقا لباتيدا (Gusnayetti, 2021). ويرتبط هذا ارتباطا وثيقا بطبيعة الإنسان ككائن اجتماعي يحتاج إلى اللغة لتحقيق رغباته. وفقا لإبن جيّ اللغة هي الأصوات التي يعبر بها قوم أغراضهم (Nugraha & D. Hidayat, 2022)

لذلك، يمكن الاستنتاج من مختلف التعاريف المذكورة أعلاه أن اللغة هي وسيلة تواصل متنظمة تنظيماً جيداً من وحدات الصوت مثل الكلمات لنقل كل ما يشعر به ويفكر فيه مجموعة ما إلى مجموعة أخرى. في الوقت الحاضر، يستخدم الناس الكثير من اللغات في العالم، حيث يوجد أكثر من ٦٥٠٠ لغات مستخدمة في جميع أنحاء العالم. مع وجود مجموعة كبيرة من اللغات التي يستخدمها الجميع في العالم، فإن هذا يمكن أن يكون عائقاً في التعليم والمجتمع والأعمال التجارية، ويمكن أن تكون اللغة عائقاً يفصل بين المجتمعات الدولية. ومن بين أكثر من ٦٥٠٠ لغة في العالم، هناك فقط ست لغات تُستخدم كلغات دولية، ومن بينهن اللغة العربية (Sartono, 2020).

اللغة العربية، المعروفة أيضاً بلغة القرآن، هي إحدى مواد اللغات الأجنبية التي يدرسها الطلاب في المعاهد والمدارس في إندونيسيا. على الرغم من أن اللغة

العربية ليست من ضمن المواد الإلزامية في المدارس، إلا أنه ينبغي على المسلم أن يتعلم اللغة العربية، نظراً لأن آيات القرآن وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم مكتوبة باللغة العربية. لذا، من المهم للمسلم أن يتحلى بمعرفة اللغة العربية لفهم محتوياتها وقيمتها.

في تعلم اللغة العربية، يركز التعليم على أربعة مجالات رئيسية يتم دراستها، وتشمل مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة (Taufik, 2016). وفيما يتعلق بمهارة الكتابة باللغة العربية، هناك جانبان من القدرات يجب تطويرهما، وهما القدرة الفنية والقدرة على الإبداع (الإنتاج). القدرة الفنية تتضمن القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، وتشمل الإملاء الصحيح، والقواعد، واستخدام علامات الترقيم (Hamid, 2010).

في الواقع، المشكلة الشائعة التي يواجهها الطلاب، خاصة في المدارس الإسلامية مثل المدرسة الابتدائية، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية، والمدرسة الدينية، هي صعوبة الطلاب في كتابة اللغة العربية. يرجع ذلك إلى أن شكل الكتابة في اللغة العربية مختلف بين بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها، وعند الانضمام، وعند الفصل. بينما في المستوى المتقدم، تظهر صعوبة في كتابة الهمزة والألف والاستثناءات في كتابة الهمزة (Rohman, 2015). لذا، يجب أن تُقدم قواعد الإملاء للأطفال أو الطلاب منذ الصغر، ويجب تعليمها في المراحل الأساسية والمتوسطة، ويجب أن يتقنوها في المستويات العليا. يجب أن تكون الأخطاء في الكتابة موضع اهتمام من قبل المعلمين لأن الأخطاء في الكتابة لا ينبغي التهاون بها (Izzan, 2015).

بالتأكيد، ستظل الأخطاء في استخدام اللغة موجودة دائماً، خاصة بالنسبة لأولئك الذين يتعلمون اللغة. يتفق ذلك مع رأي دولاي في يوليانتو ومينتواتي الذين أشاروا إلى أنه من غير الممكن للشخص أن يتعلم اللغة دون إخطاء (Mintowati,)

(2011). بشكل بسيط، لتقليل وقوع الأخطاء في عملية التعلم، خاصة عند تعلم اللغات، يمكن إجراء تحليل للأخطاء لمعرفة أخطاء الطلاب الذين يتعلمون اللغة.

لذا، استنادًا إلى الخلفية المذكورة أعلاه، سيتناول الكاتب هذه المشكلة من خلال إجراء تحليل للأخطاء في استخدام اللغة كجزء من الجهود المبذولة للتغلب على مشكلة الطلاب، خاصة في مهارة الكتابة. وسيتم توثيق البحث المقترح في عنوان "تحليل الأخطاء في الإملائية في نصوص الخطابة لطلاب الصف التاسع بمعهد البشرية".

الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناءً على هذه الخلفية، يمكن رفع موضوع البحث بتصويب المشكلة كما يلي:

١. ما هي أشكال الأخطاء في الإملائية في نصوص الخطابة لطلاب الصف التاسع بمعهد البشرية؟
٢. ما هي أسباب الأخطاء في الإملائية في نصوص الخطابة لطلاب الصف التاسع بمعهد البشرية؟
٣. ما هي مساعي المعلم للتغلب على الأخطاء في الإملائية في نصوص الخطابة لطلاب الصف التاسع بمعهد البشرية؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناءً على صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة:

١. لمعرفة أشكال الأخطاء في الإملائية في نصوص الخطابة لطلاب الصف التاسع بمعهد البشرية.
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء في الإملائية في نصوص الخطابة لطلاب الصف التاسع بمعهد البشرية.

٣. لمعرفة مساعي المعلم للتغلب على الأخطاء في الإملائية في نصوص الخطابة لطلاب الصف التاسع بمعهد البشرية.

الفصل الرابع : فوائد البحث

نتائج البحث من المتوقع أن تكون مفيدة في مجال تعليم اللغة سواء نظريا أو عمليا. وبالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تكون مفيدة لبعض الجهات المعنية، منها:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تقديم رؤى ومعرفة جديدة للتعرف على العوامل المعوقة في تعليم اللغة الثانية (اللغة العربية) لتسهيل تحديد الأساليب أو النماذج الفعالة للتغلب على صعوبات تعلم اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

يهدف هذا البحث إلى أن يكون مفيدا:

أ للطلاب

تقديم معلومات حول عدد الأخطاء التي ارتكبها من سبقهم، وتحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر دافعية في تعليم اللغة العربية، وعدم تكرار الكثير من الأخطاء في المستقبل، وخاصة تجنب تكرار نفس الأخطاء.

ب للمعلم

تقديم معلومات حول مستوى الأخطاء ونسبتها في كتابة الحروف الهجائية، مما يساعد في تقليل الأخطاء المتكررة التي يقوم بها الطلاب في كتابة الحروف الهجائية.

ج للمدرسة

كمادة تقييم لتحديد الأساليب والنماذج التعليمية لتدريس اللغة العربية في جانب الكتابة.

د للباحثين الآخرين

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع للمقارنة عند إجراء أبحاث مشابهة.

ه للباحث

(١) تطبيق المعرفة التي تم تعلمها خلال فترة الدراسة بشكل مباشر.

(٢) كجزء من متطلبات التخرج للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم

اللغة العربية.

الفصل الخامس : الإطار الفكري

في تعلم اللغة ، ينبغي على الطالب إتقان المهارات للغة، حيث توجد أربع مكونات في مهارات اللغة وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. الكتابة من حيث اللغة هي مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. وأما من الناحية الاصطلاحية، فالكتابة هي مجموعة من الكلمات المرتبة التي تحمل معنى، حيث لا تتشكل الكتابة إلا بوجود كلمات مرتبة. ومن خلال الكتابة يستطيع الإنسان التعبير عن مشاعره بحرية وفقاً لما يفكر فيه. وعند التعبير بكتابة واضحة يُتوقع أن يفهم القراء ما يرغب الكاتب في إيصاله (Munawarah & Zulkiflih, 2020). وأما الجوانب المتعلقة بمهارة الكتابة وفقاً لعليان هي القواعد (النحو والصرف)، والإملاء والخط. أما عناصر الكتابة فهي الكلمة (أصغر وحدة في الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجمل)، الجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهماً للمعنى أو كلمة واحدة تُضاف إلى كلمة أخرى)، الفقرة والأسلوب (Munawarah & Zulkiflih, 2020).

التعليم اللغة العربية في معهد البشرية لا يقتصر في الفصل فقط، بل يدعم بالأنشطة الخارجية، وأحدها هي الخطابة. تعتبر الخطابة نشاطا أسبوعيا لطلاب معهد البشرية. يجب على الطالب الذي يتم اختياره ليكون متكلمًا أن يكتب النص الخطابته أولاً، ثم يسلمه لإدارة شؤون اللغة لمراجعته وتصحيحه. من خلال مراجعة نصوص الخطب الطلابية في معهد البشرية، تم التوصل على أن الطلاب لا يزالون غير ماهرين في الكتابة، وخاصة في كتابة لحروف الهمزة والألف. مازال الطلاب بمعهد البشرية يخطئون في كتابة حرف الهمزة القطع والوصل وكذلك الألف المقصورة والممدودة.

بالطبع، عندما يتعلم شخص لغة جديدة، فإنه غالبًا ما يرتكب أخطاء. هذا أمر طبيعي لأن من المستحيل يتعلم لغة دون ارتكاب أخطاء (Mintowati, 2011). الأخطاء الكتابة هي ظاهرة متأصلة في كل استخدام للغة بشكل كتابي. ومع ذلك، من الضروري معرفة العوامل التي تسبب للطلاب ارتكاب الأخطاء في كتابة حروف الهمزة والألف. إذا نظرنا إلى أنواع الأخطاء اللغوية، نجد أن هناك نوعين من العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية. أولاً، الأخطاء الناتجة عن عوامل التعب، الإرهاق، وقلة التركيز. يُشير تشومسكي (Tarigan & Tarigan, 2011) إلى هذا بالعوامل الأدائية، حيث تكون الأخطاء الأدائية هي أخطاء عرضية، وتُعرف في بعض الأدبيات باسم "mistakes". ثانياً، الأخطاء الناتجة عن نقص المعرفة بقواعد اللغة. يُشير تشومسكي (Tarigan & Tarigan, 2011) إلى هذا بالعوامل الكفاءاتية. العوامل الكفاءاتية هي انحرافات منهجية ناتجة عن المعرفة المتطورة للمتعلمين حول نظام اللغة الثانية، وتُعرف في بعض الأدبيات باسم "errors".

لذلك، لتقليل تكرار الأخطاء نفسها يتم إجراء تحليل الأخطاء. تحليل الأخطاء اللغوية لطلاب يحتوي على هدفين رئيسيين (Tarigan & Tarigan, 2011)، وهما:

١. الحصول على بيانات يمكن استخدامها لاستخلاص استنتاجات حول طبيعة عملية تعلم اللغة.
٢. تقديم مؤشرات أو إرشادات للمعلمين ومطوري المناهج حول أي جزء من اللغة المستهدفة هو الأكثر صعوبة في إنتاجه بشكل صحيح من قبل الطلاب، وأي نوع من الأخطاء هو الأكثر صعوبة أو يؤثر على قدرة الطلاب على التواصل بشكل فعال.

تحليل الأخطاء هو إجراء عمل يستخدمه الباحثون ومعلمو اللغة عادةً. يتضمن هذا الإجراء جمع العينات، وتحديد الأخطاء الموجودة في العينات، وشرح ذلك الأخطاء، وتصنيف الأخطاء بناءً على أسبابها، وتقييم أو تقدير مدى خطورة ذلك الأخطاء (Tarigan & Tarigan, 2011). وفقاً لإليس (Tarigan & Tarigan, 2011)، هناك خمس خطوات في إجراء تحليل الأخطاء، وهي كالتالي:

١. أ. جمع عينات الأخطاء.
٢. تحديد الأخطاء.
٣. شرح الأخطاء.
٤. تصنيف الأخطاء.
٥. تقييم الأخطاء.

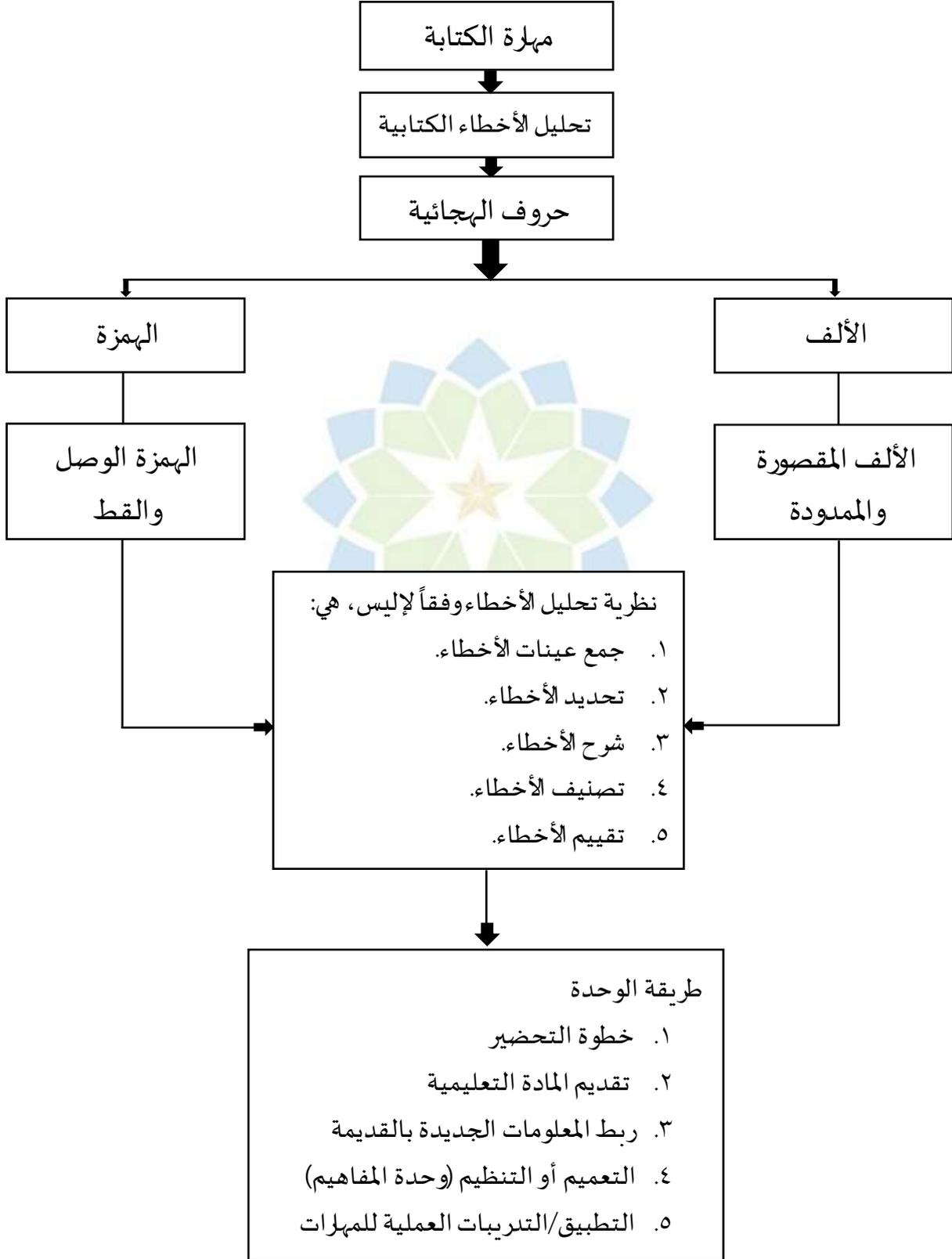
بعد تحليل الأخطاء اللغوية لطلاب في معهد البشرية، وللتغلب على أخطاء كتابة لحروف الهمزة والألف، يجب تحديد طريقة تدريس المناسبة لطلاب المعهد البشرية باستخدام طريقة الوحدة. تعتبر طريقة الوحدة إحدى طرق تعليم اللغة العربية. تعتمد هذه الطريقة على نظرية التربية لهيربارت (Izzan, 2015)، حيث صاغ مصطلحاً جديداً "تحضير" لشرح تأثير تجربة حسية تتفاعل أو تتمازج مع تجارب سابقة، تم تحسينها وإعادة صياغتها. يمكن تنفيذ تدريس اللغة الأجنبية باستخدام طريقة الوحدة من خلال خمس خطوات على النحو التالي:

١. خطوة التحضير

٢. تقديم المادة التعليمية
٣. ربط المعلومات الجديدة بالقديمة
٤. التعميم أو التنظيم (وحدة المفاهيم)
٥. التطبيق/التدريبات العملية للمهارات



رسم بياني ١,١ الإطار المفاهيمي



الفصل السادس : البحوث السابقة المناسبة

دراسة الأبحاث السابقة تعمل كمرجع أو دليل للباحث في إجراء الأبحاث. يمكن أن تكون نتائج الأبحاث السابقة مادة مقارنة ودراسة، مما يمكن أن يوسع نطاق الدراسة ذات الصلة ويعمق النظرية المستخدمة سابقًا في إجراء هذا البحث. فيما يلي بعض النتائج من الأبحاث السابقة ذات الصلة.

١. أطروحة كتبها استقامة نوراماليه (Nuramaliah, 2021) بعنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في مدرسة التربية الإسلامية في تاكالار" في عام ٢٠٢١.
٢. مجلة كتبها إستقامة نوراماليه، هانية، وأندي عبد الحمزة (Nuramaliah et al., 2021) بعنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في تعلم اللغة العربية" في عام ٢٠٢١.
٣. أطروحة كتبها مح نور سليم (Salim, Muh. Nur, 2016) بعنوان "تحليل الأخطاء اللغوية في الكتابة لطلاب الصف العاشر في معهد تعمير الإسلام في سولو ومعهد الإمداد في يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦" في عام ٢٠١٦.
٤. أطروحة كتبها زهرو نائل المنى (Muna, 2021) بعنوان "تحليل الأخطاء الصرفية والنحوية في كتابة طلاب الصف السابع في مدرسة MTs NU 13 الرحمة سوكونريجو كندال للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١" في عام ٢٠٢١.
٥. مجلة كتبها هنية (Haniah, 2018) بعنوان "تحليل الأخطاء اللغوية في أطروحات طلاب قسم اللغة والأدب العربي" في عام ٢٠١٨.

رسم بياني ١,٢ مصفوفة الدراسات السابقة

رقم	إسم الباحث	عنوان البحث	عام البحث	نوع البحث	نتائج البحث	الفرق
١	استقامة نوراماليه	تحليل الأخطاء الإملائية في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في مدرسة التربية الإسلامية في تاكالار	٢٠٢١	بحث وصفي باستخدام النهج النوعي	الأخطاء الإملائية للطلاب تتعلق بخمس قواعد كتابية وهي: ١. كتابة الحروف الهجائية، ٢. كتابة الحروف المتصلة والمنفصلة، ٣. كتابة الحركات، ٤. كتابة الألف واللام الشمسية والألف واللام القمرية، ٥. وكتابة الهمزة. بلغت نسبة الأخطاء التي ارتكبها الطلاب ٥٣٩ خطأ. ١. كانت نسبة الأخطاء في الحروف الهجائية ٥,٧٤٪،	يكمن الاختلاف في المتغيرات البحثية المدروسة، وهي على النحو التالي: ١. أخطاء في كتابة الحروف الهجائية، ٢. حرف الهمزة القطع والهمزة الوصل، ٣. حرف الألف المقصورة والممدودة. ٤. الجهود المبذولة للتغلب على أخطاء

<p>الكتابة من خلال تطبيق طريقة الوحدة بالخطوات التالية". أ خطوة التحضير ب تقديم المادة التعليمية ج ربط المعلومات الجديدة بالقديم د التعميم أو التنظيم (وحدة المفاهيم ه التطبيق/التدريبات العملية للمهارات</p>	<p>٢. نسبة الأخطاء في الحروف المتصلة والمنفصلة ٠,٥٪، ١٪، ٣. نسبة الأخطاء في الحركات ٨٪، ٤. نسبة الأخطاء في الألف واللام الشمسية والألف واللام القمرية ٢٣,٦٣٪، ٥. نسبة الأخطاء في الهمزة ٢٠,٥٨٪. أما العوامل التي أدت إلى حدوث هذه الأخطاء فهي: ١. عوامل تتعلق بالمعلمين حيث يواجه الطلاب صعوبة في كتابة الجمل عند إملائها بسبب أن المعلم الذي يملئ الجمل صوته منخفض، يملئ الجمل بسرعة، ونطق الحروف غير واضح. وأيضاً</p>					
---	---	--	--	--	--	--

						٢. عوامل تتعلق بالطلاب حيث لم يفهم الطلاب بشكل جيد القواعد الخمس التي تم تعليمها لهم، منها قواعد الحروف الهجائية، الحروف المتصلة والمنفصلة، قواعد كتابة الحركات، قواعد الألف واللام الشمسية والألف واللام القمرية، وقواعد كتابة الهمزة القطع والهمزة الوصل
٢. يمكن الاختلاف في المتغيرات البحثية المدروسة، وهي على النحو التالي: ١. أخطاء في كتابة الحروف الهجائية،	الأخطاء الإملائية للطلاب تتعلق بخمس قواعد كتابية وهي: ١. كتابة الحروف الهجائية، ٢. كتابة الحروف المتصلة والمنفصلة، ٣. كتابة الحركات، ٤. كتابة الألف واللام الشمسية والألف واللام القمرية،	بحث وصفي باستخدام النهج النوعي	٢٠٢١	تحليل الأخطاء الإملائية في تعلم اللغة العربية	٢. إستقامة نورامالية، هانية، وأندي عبد الحمزة	

<p>٢. حرف الهمزة القطع والهمزة الوصل،</p> <p>٣. حرف الألف المقصورة والممدودة.</p> <p>٤. الجهود المبذولة للتغلب على أخطاء الكتابة من خلال تطبيق طريقة الوحدة بالخطوات التالية".</p> <p>أ خطوة التحضير</p> <p>ب تقديم المادة التعليمية</p> <p>ج ربط المعلومات الجديدة بالقديمة</p>	<p>٥. كتابة الهمزة. بلغ إجمالي الأخطاء التي ارتكبها الطلاب ٥٣٩ خطأ.</p> <p>١. كانت نسبة الأخطاء في الحروف الهجائية ٢٩,٣١٪،</p> <p>٢. نسبة الأخطاء في الحروف المتصلة والمنفصلة ٥,٣٨٪،</p> <p>٣. نسبة الأخطاء في الحركات ٣٩,٧٠٪،</p> <p>٤. نسبة الأخطاء في الألف واللام الشمسية والألف واللام القمرية ١٢,٠٥٪،</p> <p>٥. نسبة الأخطاء في الهمزة ١٣,٥٤٪.</p> <p>أما العوامل التي أدت إلى حدوث هذه الأخطاء فهي:</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>د التعميم أو التنظيم (وحدة المفاهيم ه التطبيق/التدريبات العملية للمهارات</p>	<p>١. عوامل بيداغوجية حيث يواجه الطلاب صعوبة في كتابة الجمل عند إملائها بسبب أن المعلم الذي يملئ الجمل صوته منخفض، يملئ الجمل بسرعة، ونطق الحروف غير واضح.</p> <p>٢. عوامل تتعلق بكتابة اللغة العربية حيث لم يفهم الطلاب بشكل جيد القواعد الخمس التي تم تعليمها لهم، منها قواعد الحروف الهجائية، الحروف المتصلة والمنفصلة، قواعد كتابة الحركات، قواعد الألف واللام الشمسية والألف واللام القمرية، وقواعد كتابة الهمزة القطع والهمزة الوصل.</p>					
---	--	--	--	--	--	--

<p>يكمُن الاختلاف في المتغيرات البحثية المدروسة، وهي على النحو التالي:</p> <p>١. أخطاء في كتابة الحروف الهجائية،</p> <p>٢. حرف الهمزة القطع والهمزة الوصل،</p> <p>٣. حرف الألف المقصورة والممدودة.</p> <p>٤. الجهود المبذولة للتغلب على أخطاء الكتابة من خلال تطبيق طريقة</p>	<p>أما نتائج تحليل الأخطاء اللغوية من فئة اللغويات من نتائج كتابة الطلاب في الصف العاشر في معهد تعمیر الإسلام في سولو فكانت ٧٨ خطأ، وفي معهد الإمداد في يوجياكارتا كانت ٩٠ خطأ، وفيما يلي تقسيم وتفاصيل هذه الأخطاء:</p> <p>أ الأخطاء الصوتية (الأخطاء الإملائية والصوتية) في مدرسة تعمیر الإسلام في سولو بلغت ٢٣ خطأً أو بنسبة ٢٩,٤٨٪، بينما في مدرسة الإمداد في يوجياكارتا بلغت ٣٤ خطأً أو بنسبة ٣٧,٧٧٪.</p> <p>ب الأخطاء الصرفية (الأخطاء الصرفية) في مدرسة تعمیر الإسلام في سولو بلغت ٨ أخطاءً أو بنسبة ١٠,٢٥٪، بينما في</p>	<p>بحث وصفي باستخدام النهج النوعي</p>	<p>٢٠١٦</p>	<p>تحليل الأخطاء اللغوية في الكتابة لطلاب الصف العاشر في معهد تعمیر الإسلام في سولو ومعهد الإمداد في يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦</p>	<p>مح نور سليم</p>	<p>٣.</p>
---	--	---------------------------------------	-------------	---	--------------------	-----------

<p>الوحدة بالخطوات التالية". أ خطوة التحضير ب تقديم المادة التعليمية ج ربط المعلومات الجديدة بالقديمة د التعميم أو التنظيم (وحدة المفاهيم) ه التطبيق/التدريبات العملية للمهارات</p>	<p>مدرسة الإمداد في يوجياكارتا بلغت ١٤ خطأ أو بنسبة ١٥,٥٥٪. ج الأخطاء النحوية (الأخطاء النحوية) في مدرسة تعمير الإسلام في سولو بلغت ٣٢ خطأ أو بنسبة ٤١,٠٢٪، بينما في مدرسة الإمداد في يوجياكارتا بلغت ٣٤ خطأ أو بنسبة ٣٧,٧٧٪. د الأخطاء الدلالية (الأخطاء الدلالية والكلمات) في مدرسة تعمير الإسلام في سولو بلغت ١٥ خطأ أو بنسبة ١٩,٢٣٪، بينما في مدرسة الإمداد في يوجياكارتا بلغت ٨ أخطاء أو بنسبة ٨,٨٨٪. من نسبة الأخطاء في البحث، يظهر أن مدرسة الإمداد في يوجياكارتا قامت بمزيد</p>					
---	---	--	--	--	--	--

	<p>من الأخطاء مقارنة بمدرسة تعمير الإسلام في سولو في كتابة المقالات أو الإنشاءات. "الأخطاء التي يرتكبها الطلاب تتأثر باختلاف طرق التدريس:</p> <p>أ الممارسة التعليمية المتبعة في الفترة السلفية تهدف إلى جعل الطلاب قادرين على قراءة أو فهم نص معين (فَهْمُ المَقْرُوءِ)، مما يجعل مهارة الكتابة (الإنشاء) غير مستقرة. والإتقان اللغوي الذي يفترض أنه موجود في الفترة السلفية لا يسهم في قدرة الكتابة، لأن القدرة على الكتابة بجانب الإتقان اللغوي يجب أن تشمل أيضًا إتقان المفردات، والتدريبات المتكررة، وتتطلب خيالًا عاليًا.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	ب بالمقابل، تعليم اللغة العربية في الفترة الحديثة يتم عبر منهج التواصل (تدريس اللغة عبر منهج التواصل)، حيث يتضمن الكثير من التدريبات على الكلام والكتابة. ومن هذه العادات التعبيرية يصبح لدى طلاب الفترة الحديثة القدرة على حفظ المفردات بشكل أسهل وأسرع، مما يجعلهم أكثر إبداعاً في تجسيد الأفكار في الكتابة.					
يكمن الاختلاف في المتغيرات البحثية المدروسة، وهي على النحو التالي:	أشكال الأخطاء اللغوية لطلاب الصف السابع في مدرسة MTs NU 13 الرحمة سوكوريجو تتوزع كما يلي: ١. الأخطاء الصرفية،	بحث وصفي نوعي	٢٠٢١	تحليل الأخطاء الصرفية والنحوية في كتابة طلاب الصف السابع في	زهرو نائل المنى	٤.

<p>١. أخطاء في كتابة الحروف الهجائية،</p> <p>٢. حرف الهمزة القطع والهمزة الوصل،</p> <p>٣. حرف الألف المقصورة والممدودة.</p> <p>٤. الجهود المبذولة للتغلب على أخطاء الكتابة من خلال تطبيق طريقة الوحدة بالخطوات التالية".</p> <p>أ خطوة التحضير</p> <p>ب تقديم المادة التعليمية</p>	<p>أ كان هناك أخطاء في اختيار الضمائر بنسبة ١٥,٠٦٪ أو ٤٧ خطأ من أصل ٣١٢ خطأ،</p> <p>ب أخطاء في تحديد المذكر والمؤنث بنسبة ١١,٨٥٪ أو ٣٧ خطأ من أصل ٣١٢ خطأ،</p> <p>ج وأخطاء في اختيار الفعل المناسب لفاعله بنسبة ١٢,٥٪ أو ٣٩ خطأ من أصل ٣١٢ خطأ.</p> <p>٢. الأخطاء النحوية،</p> <p>أ كانت هناك أخطاء في ترتيب النعت بنسبة ٣,٨٤٪ أو ١٢ خطأ من أصل ٣١٢ خطأ،</p>			<p>مدرسة MTs NU 13 الرحمة سوكوريجو كندال للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>ج ربط المعلومات الجديدة بالقديم</p> <p>د التعميم أو التنظيم (وحدة المفاهيم)</p> <p>ه التطبيق/التدريبات العملية للمهارات</p>	<p>ب أخطاء في المبتدأ والخبر بنسبة ١٢,٨٢٪ أو ٤٠ خطأ من أصل ٣١٢ خطأ،</p> <p>ج أخطاء في وضع الحركات النهائية للجمله بنسبة ٤٣,٩١٪ أو ١٣٧ خطأ من أصل ٣١٢ خطأ.</p> <p>أما العوامل التي تؤدي إلى هذه الأخطاء، فهي</p> <p>١. تتضمن الأخطاء بين اللغات، والأخطاء داخل اللغة والتي تشمل تطبيق القواعد بشكل غير كامل وتصور المفاهيم بشكل خاطئ،</p> <p>٢. قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية،</p> <p>٣. نقص في المفردات التي يمتلكها الطلاب،</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>٤. البيئة الاجتماعية،</p> <p>٥. وسائل التعليم،</p> <p>٦. تعليم الكتابة الذي لم يكن فعالاً بشكل كاف خلال التعليم عن بُعد</p> <p>٧. ضعف فهم الطلاب للقواعد النحوية للغة العربية.</p> <p>الجهود التي يمكن أن يبذلها المعلم تشمل:</p> <p>١. تحفيز وتشجيع الطلاب على حب تعلم اللغة العربية،</p> <p>٢. تنظيم أنشطة لغوية لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم العربية،</p> <p>٣. المرافقة والسيطرة على جميع الطلاب،</p> <p>٤. وتقديم الدعم والمراقبة الخاصة للطلاب الذين ليس لديهم معرفة كافية باللغة العربية.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>يكمن الاختلاف في المتغيرات البحثية المدروسة، وهي على النحو التالي:</p> <p>١. أخطاء في كتابة الحروف الهجائية،</p> <p>٢. حرف الهمزة القطع والهمزة الوصل،</p> <p>٣. حرف الألف المقصورة والممدودة.</p> <p>٤. الجهود المبذولة للتغلب على أخطاء الكتابة من خلال تطبيق طريقة</p>	<p>١. الأخطاء في كتابة الهمزة في أطروحات طلاب قسم اللغة والأدب العربي تظهر في بداية ووسط الكلمة.</p> <p>٢. تشمل الأخطاء الصوتية</p> <p>أ أخطاء في انعكاس صوت الحروف،</p> <p>ب حذف وإضافة الأصوات الطويلة،</p> <p>ج عكس ترتيب الحروف.</p> <p>٣. تشمل الأخطاء الصرفية</p> <p>أ أخطاء في شكل صيغ الأفعال،</p> <p>ب أخطاء في صيغ الجمع،</p> <p>ج أخطاء في صيغ النصب،</p> <p>د أخطاء في شكل صيغ المصدر،</p> <p>هـ واستخدام صيغ الصفات المشبهة في مكان صيغ المصدر.</p> <p>٤. تشمل الأخطاء النحوية</p>	<p>بحث وصفي نوعي</p>	<p>٢٠١٨</p>	<p>تحليل الأخطاء اللغوية في أطروحات طلاب قسم اللغة والأدب العربي</p>	<p>هنية</p>	<p>٥.</p>
--	---	----------------------	-------------	--	-------------	-----------

<p>الوحدة بالخطوات التالية". أ خطوة التحضير ب تقديم المادة التعليمية ج ربط المعلومات الجديدة بالقديم د التعميم أو التنظيم (وحدة المفاهيم) ه التطبيق/التدريبات العملية للمهارات</p>	<p>أ أخطاء في استخدام الإضافة، ب أخطاء في تركيب الصفة والموصوف، ج أخطاء في توافق الضمائر، د أخطاء في جملة إن، ه أخطاء في علامات الإعراب، و حذف الألف واللام التعريف. ٥. تشمل الأخطاء الدلالية أ أخطاء في وضع حرف الجر بعد الفعل ب عدم دقة اختيار الألفاظ. أما العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء اللغوية في أطروحات طلاب قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الإمام علاء الدين في مكاسر فهي</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>١. التداخل اللغوي من اللغة الأم، عدم القدرة على الالتزام بقواعد اللغة العربية،</p> <p>٢. تفسير خاطئ للقواعد المكتسبة،</p> <p>٣. عدم وجود دليل كتابي باللغة العربية.</p> <p>الحل للتغلب على الأخطاء اللغوية في رسائل التخرج لطلاب قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكاسر يكون من خلال:</p> <p>١. الابتكار في تعليم قواعد الإملاء، الأصوات، النحو، الصرف، والدلالة؛</p> <p>٢. يرجع الطلاب إلى المعجم العربي للتأكد من دقة اختيار الكلمات؛</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>٣. توسيع المعرفة باللغة العربية وتعزيز المهارات اللغوية؛</p> <p>٤. يركز تعليم قواعد الإملاء، النحو، والصرف على التدريبات الوظيفية وليس فقط على النظرية دون ممارسة؛</p> <p>٥. جدية الطلاب في كتابة الرسالة وعدم الاعتماد على المشرف والممتحن كرئيس التحرير.</p>					
--	---	--	--	--	--	--