

## DAFTAR ISI

### SEJARAH PERKEMBANGAN KALIGRAFI KONTEMPORER DI JAWA BARAT TAHUN 1979-2014

<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	1
	A. Latar Belakang	1
	B. Rumusan Masalah	5
	C. Tujuan Penelitian	6
	D. Fokus dan Batasan Penelitian	6
	E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
	F. Landasan Teoritis	11
	G. Kajian Pustaka	14
	H. Metode Penelitian	18
<b>BAB II</b>	<b>PERKEMBANGAN KALIGRAFI ISLAM KONTEMPORER DAN PERKEMBANGANNYA DI DUNIA ISLAM</b>	33
	A. Pengertian Kaligrafi	33
	B. Asal-Usul Kaligrafi Islam dan Perkembangannya	36
	C. Lukisan Kaligrafi Islam dan Penamaan Kontemporer	51
	D. Gaya-Gaya Kaligrafi Islam Kontemporer	63
<b>BAB III</b>	<b>PERKEMBANGAN KALIGRAFI DI DUNIA ISLAM DAN KEMUNCULAN LUKISAN KALIGRAFI DI INDONESIA</b>	72
	A. Sejarah Kaligrafi Islam di Indonesia	72
	B. Melacak Penulisan Kaligrafi Islam Kontemporer di Indonesia	84

	C. Perintisan Kaligrafi Islam Kontemporer	98
<b>BAB IV</b>	<b>PERKEMBANGAN PENULISAN KALIGRAFI ISLAM KONTEMPORER DI JAWA BARAT TAHUN 1979-2014</b>	116
	A. Periodisasi Kaligrafi Islam Kontemporer di Jawa Barat	120
	B. Tokoh-Tokoh Kaligrafi Islam Kontemporer	160
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan	
	B. Saran dan Kritik	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

