

ABSTRACT

Danang Yanuar Setiawan, 1205030061. DETECTIVE FORMULA IN ANGELS AND DEMONS (2009) MOVIE. Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Supervisor: 1. Dr. Dewi Kustanti, M.Pd. 2. Yoga Sudarisman, M.A.

This research uses John G. Cawelti's theory of the Hard-boiled Detective Formula to identify genre patterns in Ron Howard's *Angels and Demons* (2009), which employs the hard-boiled detective genre. It also looks for character elements in the detective genre and action patterns from the film's use of the hard-boiled detective formula. Detective, Criminal, Victim, and Those Involved in Crime are the components that make up the detective genre. The detective as a hero, many threats, the role of women, and meaning shifts are among the action patterns found in the hard-boiled detective formula. Finding out what genre this movie belongs to, what components are used in the detective genre, and how the action patterns of the Hard-boiled detective formula are shown in *Angels and Demons* are the goals of this study. Furthermore, this study employs a qualitative descriptive research methodology, which is based on textual and visual data and includes structured processes for data analysis and description. This method is utilized to examine data from both a narrative and visual standpoint. The study's output is a depiction of the film *Angels and Demons*' hard-boiled detective formula. Particularly in the plot, characters, and dialogue, the action pattern is displayed as a narrative structure. These aspects, such as the contemporary metropolitan location that portrays corruption and death, which represents a moral desert where crime reigns, might have an impact on the main character's development. The author also discovered that the main character's development is influenced by a number of interconnected elements.

Key word: Hard-boiled, Detective, Formula, *Angels and Demons*, Movie

ABSTRAK

Danang Yanuar Setiawan, 1205030061. DETECTIVE FORMULA IN ANGELS AND DEMONS (2009) MOVIE. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing:1.Dr. Dewi Kustanti, M.Pd. 2. Yoga Sudarisman, M.A.

Penelitian ini menggunakan teori John G. Cawelti tentang Hard-boiled Detective Formula untuk mengidentifikasi pola genre dalam film *Angels and Demons* tahun 2009, yang menggunakan genre hard-boiled detective. Penelitian ini juga mencari elemen karakter dalam genre detektif dan pola aksi dari penggunaan formula hard-boiled detective dalam film tersebut. Detektif, Kriminal, Korban, dan Mereka yang Terlibat dalam Kejahatan merupakan komponen yang membentuk genre detektif. Detektif sebagai pahlawan, banyaknya ancaman, peran perempuan, dan pergeseran makna merupakan beberapa pola aksi yang ditemukan dalam formula hard-boiled detective. Mengetahui genre film ini, komponen apa saja yang digunakan dalam genre detektif, dan bagaimana pola aksi formula Hard-boiled detective ditampilkan dalam *Angels and Demons* merupakan tujuan dari penelitian ini. Lebih jauh, penelitian ini menggunakan metodologi penelitian deskriptif kualitatif, yang didasarkan pada data tekstual dan visual serta mencakup proses terstruktur untuk analisis dan deskripsi data. Metode ini digunakan untuk memeriksa data dari sudut pandang naratif dan visual. Hasil penelitian ini adalah penggambaran formula detektif yang keras dari film *Angels and Demons*. Khususnya dalam alur cerita, karakter, dan dialog, pola aksi ditampilkan sebagai struktur naratif. Aspek-aspek ini, seperti lokasi metropolitan kontemporer yang menggambarkan korupsi dan kematian, yang menggambarkan gurun moral tempat kejahatan merajalela, mungkin berdampak pada perkembangan karakter utama. Penulis juga menemukan bahwa perkembangan karakter utama dipengaruhi oleh sejumlah elemen yang saling terkait.

Kata kunci: Hard Boiled, Detektif, Formula, *Angels and Demons*, Film