

ABSTRACT

Nauriyah Andini. 1205030157. Politeness Maxim in Digital Academic Discourse Between Lecture and Students in Youtube Talk Show. Thesis Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Advisors: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd. 2. Cipto Wardoyo, Ph.D.

This study aims to identify the types of politeness maxims and the factors that cause politeness maxims in the Talkshow on Dedi_4548 YouTube channel as a form of digital academic discourse. The theories used to analyze the data in this study are the theory of Leech (1983) and Fishman (1972). The method employed in this study is qualitative using a content analysis approach, and the data were collected from digital academic content on the Dedi_4548 YouTube Channel. This YouTube channel is a collaboration between lecturers and students of UIN Bandung, where the Talkshow discusses cross-cultural differences in an academic digital setting. This study found 101 data from 9 videos that were identified using 6 types of politeness maxims, including Tact Maxim (16 data), Generosity Maxim (8 data), Approbation Maxim (18 data), Modesty Maxim (11 data), Agreement Maxim (47 data), and Sympathy Maxim (1 data). This indicated that the Agreement Maxim aims to create more harmonious and productive relationships between individuals and others. This study also found 101 data from 9 videos that caused the politeness maxim, including social class factors (8 data), age factors (1 data), gender factors (2 data), and situational context factors (90 data). This dominance highlights how politeness is deeply intertwined with the dynamic nature of talk show interactions, where participants must continuously adjust their language based on the setting, topic, and communicative function within the digital academic discourse framework.

Keywords: Politeness Maxims, Talkshow, Dedi_4548 Youtube Channel, Digital Academic Discourse



ABSTRAK

Nauriyah Andini. 1205030157. Politeness Maxim in Digital Academic Discourse Between Lecture and Students in Youtube Talk Show. Skripsi Jurusan Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd. 2. Cipto Wardoyo, Ph.D.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis maksim kesantunan dan faktor-faktor yang menyebabkan munculnya maksim kesantunan dalam Talkshow di kanal YouTube Dedi_4548 sebagai salah satu bentuk wacana akademik digital. Teori yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah teori Leech (1983) dan Fishman (1972). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan analisis isi, dan data dikumpulkan dari konten akademik digital di Kanal YouTube Dedi_4548. Kanal YouTube ini merupakan hasil kolaborasi antara dosen dan mahasiswa UIN Bandung, di mana Talkshow tersebut membahas tentang perbedaan lintas budaya dalam lingkungan akademik digital. Penelitian ini menemukan 101 data dari 9 video yang diidentifikasi menggunakan 6 jenis maksim kesantunan, meliputi Maksim Kebijaksanaan (16 data), Maksim Kedermawanan (8 data), Maksim Persetujuan (18 data), Maksim Kesopanan (11 data), Maksim Kesepakatan (47 data), dan Maksim Simpati (1 data). Hal ini menunjukkan bahwa Maksim Kesepakatan bertujuan untuk menciptakan hubungan yang lebih harmonis dan produktif antara individu dengan orang lain. Penelitian ini juga menemukan 101 data dari 9 video yang menyebabkan munculnya pepatah kesantunan, meliputi faktor kelas sosial (8 data), faktor usia (1 data), faktor gender (2 data), dan faktor konteks situasional (90 data). Dominasi ini menyoroti bagaimana kesantunan sangat terkait erat dengan sifat dinamis interaksi talk show, di mana partisipan harus terus-menerus menyesuaikan bahasa mereka berdasarkan latar, topik, dan fungsi komunikatif dalam kerangka wacana akademis digital.

Kata Kunci: Maksim Kesopanan, Talkshow, Kanal Youtube Dedi_4548, Wacana Akademik Digital.