

ABSTRACT

Dara Dinanti Mardianingrum. 1215030050. The Violence and Defense Mechanism in Tara Westover's Memoir *Educated* (2018). An Undergraduate Thesis, English Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum 2. Dian Nurrachman, S.S, M.Pd.

This research analyzed the themes of violence and defense mechanisms in Tara Westover's memoir *Educated* (2018). Tara Westover shared the complexities of her experiences and psychological condition. This research identified instances of violence in Tara Westover's life using Johan Galtung's theory of violence. Additionally, it employed Sigmund Freud's theory of psychoanalysis to explore how she uses defense mechanisms related to the violence she experienced. This research used the literary criticism method to analyze, assess, and describe Tara Westover's psychological condition in light of the violence she encountered and her subsequent use of defense mechanisms to address her psychological conflicts. It also applied an expressive approach to examine her work, focusing on Tara Westover's state of mind and feelings as conveyed through her experiences, both consciously and unconsciously. The findings of this research revealed that Tara Westover has experienced three types of violence: physical violence, verbal violence, and emotional or psychological violence. These experiences have significantly impacted her psychological well-being, leading to the manifestation of Thanatos (the death instinct), which in turn results in self-destructive behaviors. Violence has become one of the factors that has prompted Tara Westover to employ various defense mechanisms. Through her experiences, she used these mechanisms to suppress or eliminate unpleasant feelings. This research resulted in eight types of defense mechanisms: denial, reaction formation, rationalization, displacement, projection, repression, regression, and sublimation. The conclusion of this research can be understood that the violence that Tara Westover experienced contributed to her psychological conflicts, activating Thanatos (the death instinct) and encouraging destructive actions against herself. Consequently, her defense mechanisms emerged to help her manage the unpleasant feelings and psychological disorders arising from these conflicts.

Keywords: *Psychoanalysis, violence, defense mechanism*

ABSTRAK

Dara Dinanti Mardianingrum. 1215030050. The Violence and Defense Mechanism in Tara Westover's Memoir *Educated* (2018). Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Dosen Pembimbing: 1. Drs. Irman Nurhapidudin, M.Hum 2. Dian Nurrachman, S.S, M.Pd.

Penelitian ini menganalisis tentang kekerasan dan defense mechanism yang disajikan dalam memoar *Educated* (2018) yang ditulis oleh Tara Westover sebagai tokoh yang nyata. Penelitian ini mengidentifikasi kekerasan yang dialami oleh Tara Westover dengan menggunakan teori kekerasan dari Johan Galtung dan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud untuk mengetahui bagaimana Tara Westover menggunakan mekanisme pertahanannya terkait kekerasan yang dialaminya dalam memoar *Educated* (2018). Penelitian ini menggunakan metode kritik sastra untuk menganalisis, menilai, dan mendeskripsikan kondisi kejiwaan Tara Westover atas kekerasan yang dialaminya dan penggunaan mekanisme pertahanan sebagai cara Tara Westover mengatasi konflik psikologisnya. Fokus penelitian ini juga menggunakan pendekatan ekspresif untuk menganalisis karya tersebut berdasarkan kondisi pikiran dan perasaan Tara Westover dalam bentuk pengalaman yang secara sadar atau tidak sadar, telah Tara Westover ekspresikan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Tara Westover telah mengalami tiga jenis kekerasan diantaranya: kekerasan fisik, kekerasan verbal, dan kekerasan emosional atau psikologis. Kekerasan yang dialami Tara Westover telah mempengaruhi kondisi psikologisnya yang kemudian menghadirkan Thanatos (insting kematian) yang menciptakan tindakan destruktif terhadap dirinya sendiri. Kekerasan menjadi salah satu faktor Tara Westover menggunakan mekanisme pertahanan. Melalui pengalaman Tara Westover di dalam memoarnya, mekanisme pertahanan membantu Tara Westover dalam menekan, menghilangkan, atau mengeliminasi perasaan tidak menyenangkan. Penelitian ini menghasilkan delapan jenis mekanisme pertahanan, diantaranya: Penyangkalan, reaksi formasi, rasionalisasi, perpindahan, proyeksi, represi, regresi, dan sublimasi. Kesimpulan dari penelitian ini dapat dipahami bahwa kekerasan yang dialami Tara Westover dapat menjadi salah satu faktor dirinya mengalami konflik psikologis sehingga Thanatos aktif untuk mendorong tindakan destruktif terhadap dirinya sendiri. Dengan demikian, mekanisme pertahanan hadir untuk membantu Tara Westover menekan perasaan tidak menyenangkan atau konflik psikologis yang dihasilkan oleh Thanatos (insting kematian).

Kata Kunci: Psikoanalisis, kekerasan, mekanisme pertahanan