

ABSTRACT

Lula Dea Arianty. 1215030129 Fantasy Formula Reflected In The *Slumberland* (2022) Movie Through The Main Character's Dream. An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University . Advisor: 1 Dr.Dedi Sulaeman, M.Hum. 2. Yoga Sudarisman, M.A.

This research analyses the fantasy formula in the film *Slumberland* (2022), directed by Francis Lawrence. The objectives of this research are twofold: firstly, to identify the forms of fantasy formula in *Slumberland* (2022), and secondly, to analyze the mythical creatures that build the fantasy formula in the film. The present study employs two theoretical frameworks – John G. Cawelti's theory of fantasy formula and Joyce G. Saricks' theory of fantasy world composition to analyze the fantasy formula and to understand the elements that comprise the fantasy world, respectively. The present study adopts a qualitative descriptive research method, with the primary data derived from the film *Slumberland* (2022) and secondary data obtained from the film script, interviews with filmmakers, and other references related to the fantasy genre. The results of this study demonstrate that there are six principal elements that comprise the fantasy formula in the film *Slumberland* (2022), namely: (1) tone/situation that engenders a magical and emotional atmosphere. (2) the characterization of Nemo as the protagonist undergoing a journey of transformation, Flip as the eccentric mentor, and the dream element as the primary symbol; (3) a plot that follows the pattern of the hero's journey, where Nemo experiences loss, enters the dream world, faces challenges, and finally gains a new understanding of real life. (4) A setting that establishes a fantasy world with its own set of rules and laws, featuring distinctive locations such as the sea of beds and the perpetually shifting dream city. In this film, the myth of the dream world serves as a metaphor for Nemo's emotional journey in facing loss and finding courage. The dream world in this film can also be associated with the archetypal myth of another world, where the main character enters an alternative reality to gain wisdom before returning to the real world. Thus, the fantasy formula in the film *Slumberland* (2022) not only serves as a tool for entertainment but also as a medium to explore profound themes such as loss, hope, and personal growth.

Keywords: *Slumberland* (2022), *Fantasy Formula*, *Mythical Creature*.

ABSTRAK

Lula Dea Arianty. 1215030129 Fantasy Formula Reflected In The Slumberland (2022) Movie Through The Main Character's Dream. An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University. Advisor : 1 Dr.Dedi Sulaeman, M.Hum. 2. Yoga Sudarisman, M.A.

Penelitian ini menganalisis formula fantasi dalam film *Slumberland* (2022) yang ditrutradarai oleh Francis Lawrence. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk formula fantasi dalam film *Slumberland* (2022) dan (2) untuk menganalisis makhluk mitos yang membangun formula fantasi dalam film tersebut. Penelitian ini menggunakan teori John G. Cawelti untuk menganalisis formula fantasi dan teori Joyce G. Saricks untuk memahami elemen-elemen yang membentuk dunia fantasi. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data utama dalam penelitian ini diambil dari film *Slumberland* (2022), sementara data sekunder diperoleh dari naskah film, menonton wawancara dengan pembuat film, dan referensi lain yang terkait dengan genre fantasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada 6 elemen utama yang membangun formula fantasi dalam film *Slumberland* (2022), yaitu: (1) nada/suasana yang menciptakan atmosfer magis dan emosional. (2) karakterisasi Nemo sebagai protagonis yang menjalani perjalanan transformasi, Flip sebagai mentor eksentrik, dan elemen mimpi sebagai simbol utama; (3) plot yang mengikuti pola perjalanan pahlawan, di mana Nemo mengalami kehilangan, memasuki dunia mimpi, menghadapi tantangan, dan akhirnya mendapatkan pemahaman baru tentang kehidupan nyata. (4) sebuah latar yang membangun dunia fantasi dengan aturan dan hukum sendiri, menghadirkan tempat-tempat unik seperti lautan tempat tidur dan kota mimpi yang selalu berubah. Dalam film ini, mitos dunia mimpi berfungsi sebagai metafora untuk perjalanan emosional Nemo dalam menghadapi kehilangan dan menemukan keberanian. Dunia mimpi dalam film ini juga dapat diasosiasikan dengan mitos arketipal dunia lain, di mana tokoh utama memasuki realitas alternatif untuk mendapatkan kebijaksanaan sebelum kembali ke dunia nyata. Dengan demikian, formula fantasi dalam film *Slumberland* (2022) tidak hanya berfungsi sebagai alat hiburan tetapi juga sebagai media untuk mengeksplorasi tema-tema mendalam seperti kehilangan, harapan, dan pertumbuhan pribadi.

Keywords: *Slumberland* (2022), *Fantasy Formula*, *Mythical Creature*.