

ملخص دراسة

الأربعينات الحديثية في التصوف:

بحث في كتاب أحاديث الأربعين لأبي منصور الأصبهاني (418هـ)

- دراسة وتحقيقا -

بهاء الدين محمد أنور محمود

الكلمات المفتاحية: الأربعينات، الحديثية، التصوف، أبي منصور، الأصبهاني.

إن موضوع الأربعينات الحديثية من الأهمية بمكان؛ إذ أن هذا النوع من الكتب يعد من أول أنواع التصنيف والتأليف في السنة النبوية، وتعد بعض كتب الأربعينات الحديثية مصدرا أصيلا لها، وتهدف هذه الدراسة إلى: التعريف بكتب الأربعينات الحديثية في التصوف، وبيان القيمة العلمية لهذه الكتب، وتخرّيج الأحاديث الواردة في كتاب أحاديث الأربعين لأبي منصور الأصبهاني من المصادر الأصلية للسنة النبوية، ودراسة أسانيدھا والحكم عليها، وتقوم هذه الدراسة على المنهج التاريخي الذي يُعنى برصد الظاهرة موضوع البحث وتطورها تاريخيا، وأرصد بداية التصنيف في الأربعينات الحديثية بصورة عامة، وبداية التصنيف في الأربعينات الحديثية في التصوف بصورة خاصة، وأذكر تاريخها وأهم الكتب المصنفة حتى عصرنا الحاضر، وأستخدم المنهج الوصفي في وصف أبعاد تلك الظاهرة، ووصف الكتب المؤلفة في الأربعينات الحديثية سواء كانت مطبوعة أو مخطوطة، ولقد روى أبو منصور الأصبهاني واحدا وأربعين حديثا سمعا عن اثني عشر شيخا، منها حديثا واحدا قدسيا، في كتاب سماه: "أحاديث الأربعين المحفوظة على المتحققين من المتصوفة والعارفين"، ولم يلتزم أبو منصور برواية الصحيح، ولكن روى الصحيح، والضعيف، والحسن، والموضوع، فكان عدد الأحاديث الصحيحة: خمسة عشر حديثا، والأحاديث الحسنة: اثنا عشر حديثا، والأحاديث الضعيفة: أحد عشر حديثا، والأحاديث الموضوعية: ثلاثة أحاديث، ومن أهم نتائج الدراسة ما يلي: لقد صنفت كثير من الأربعينات الحديثية تجاوبا من المصنف مع حاجات مجتمعه لجانب خاص من جوانب التوجيه، وتنوع الموضوعات في هذا اللون من التصنيف نابع من تعدد فهم المصنفين لتلك الأربعين المقصودة بالحديث، فمنهم من جمع أحاديث في التوحيد، ومنهم من جمع أحاديث في الأخلاق والسلوك والتصوف، ومنهم من جمع أحاديث في الجهاد، وغير ذلك، ولا يخفى فائدة هذا، فمن أراد موضوعا معيناً فقد يجد بغيته في هذه الأربعينات، وذلك بجمع هذه المادة التي أرادها، وهذا ما يُسمى بالحديث الموضوعي حيث يجمع المؤلف أحاديث في موضوع معين.

Abstract:

The Forty Hadiths in Sufism:

A Study of the Book of the Forty Hadiths of Abu Mansur al-Isfahani (418H)

- Study and Investigation-

Bahaa al-Din Muhammad Anwar Mahmoud

Keywords: The Forties, Hadith, Sufism, Abu Mansur, Al-Isfahani. The topic of the Forties Hadith is of great importance; This type of books is considered one of the first types of classification and composition in the Prophetic Sunnah, and some of the books of the forty hadiths are an original source for it. This study aims to: introduce the books of the forty hadiths in Sufism, and to clarify the scientific value of these books, and to graduate the hadiths mentioned in the book of the forty hadiths of Abu Mansur al-Isfahani from the original sources of the Prophetic Sunnah, and to study their chains of transmission and judge them. This study is based on the historical method that is concerned with monitoring the phenomenon that is the subject of the research and its historical development. I monitor the beginning of classification in the forty hadiths in general, and the beginning of classification in the forty hadiths in Sufism in particular, and I mention its history and the most important books classified until the present time, and I use the descriptive method in describing the dimensions of that phenomenon, and describing the books composed in the forty hadiths, whether printed or handwritten. Abu Mansur al-Isfahani narrated forty-one hadiths by hearing from twelve sheikhs, including one hadith qudsi, in a book he called: "The Forty Hadiths Preserved for the Verified" From the Sufis and the Gnostics, Abu Mansur did not adhere to narrating the authentic, but narrated the authentic, weak, good, and fabricated, so the number of authentic hadiths was: fifteen hadiths, the good hadiths: twelve hadiths, the weak hadiths: eleven hadiths, and the fabricated hadiths: three hadiths. Among the most important results of the study are the following: Many of the forty hadiths were classified in response by the author to the needs of his community for a specific aspect of guidance, and the diversity of topics in this type of classification stems from the multiplicity of the compilers' understandings of those forty intended by the hadith, some of them collected hadiths on monotheism, some of them collected hadiths on ethics, behavior, and Sufism.

Abstract:

Hadits Empat Puluh dalam Tasawuf:

Penelitian dalam kitab Hadits Empat Puluh Karya Abu Mansur Al-Asbahani (418H)

-Studi dan investigasi-

Bahaa El-Din Muhammad Anwar Mahmoud

Kata kunci: Empat Puluhan, Hadits, Tasawuf, Abu Mansur, Al-Isfahani. Topik Hadits Empat Puluhan sangat penting; Jenis buku ini dianggap sebagai salah satu jenis klasifikasi dan komposisi pertama dalam Sunnah Nabi, dan beberapa buku dari empat puluh hadits merupakan sumber asli untuknya. Penelitian ini bertujuan untuk: memperkenalkan buku-buku dari empat puluh hadits dalam tasawuf, dan untuk mengklarifikasi nilai ilmiah dari buku-buku ini, dan untuk meluluskan hadits yang disebutkan dalam buku empat puluh hadits Abu Mansur al-Isfahani dari sumber asli Sunnah Nabi, dan untuk mempelajari rantai transmisi mereka dan menilainya. Penelitian ini didasarkan pada metode historis yang berkaitan dengan pemantauan fenomena yang menjadi subjek penelitian dan perkembangan historisnya. Saya memantau awal mula klasifikasi dalam empat puluh hadits secara umum, dan awal mula klasifikasi dalam empat puluh hadits dalam tasawuf secara khusus, dan saya sebutkan sejarahnya dan kitab-kitab terpenting yang diklasifikasikan hingga saat ini, dan saya gunakan metode deskriptif dalam menggambarkan dimensi fenomena itu, dan menggambarkan kitab-kitab yang disusun dalam empat puluh hadits, baik yang dicetak maupun yang ditulis tangan. Abu Mansur al-Isfahani meriwayatkan empat puluh satu hadits dengan mendengarkan dari dua belas syekh, termasuk satu hadits qudsi, dalam sebuah buku yang disebutnya: "Empat Puluh Hadits yang Terpelihara untuk yang Diverifikasi" Dari kalangan Sufi dan Gnostik, Abu Mansur tidak menganut periwayatan yang shahih, tetapi meriwayatkan yang shahih, yang dhaif, yang baik, dan yang dibuat-buat, sehingga jumlah hadits shahih adalah: lima belas hadits, hadits yang shahih: dua belas hadits, hadits yang dhaif: sebelas hadits, dan hadits yang dibuat-buat: tiga hadits. Di antara hasil kajian yang terpenting adalah sebagai berikut: Banyak dari empat puluh hadits tersebut diklasifikasikan sebagai tanggapan penulis terhadap kebutuhan masyarakatnya akan aspek bimbingan tertentu, dan keragaman topik dalam jenis klasifikasi ini berasal dari banyaknya pemahaman para penyusun terhadap empat puluh hadits yang dimaksud, sebagian dari mereka mengumpulkan hadits tentang tauhid, sebagian dari mereka mengumpulkan hadits tentang etika, perilaku, dan tasawuf.