

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Kajian Penelitian yang Relevan	8
F. Kerangka Pemikiran.....	13
1. Landasan Teoritis	13
2. Kerangka Konseptual.....	15
G. Langkah-Langkah Penelitian	19
1. Lokasi Penelitian.....	19
2. Paradigma dan Pendekatan	19
3. Metode Penelitian.....	20
4. Jenis Data dan Sumber Data	21

5. Informan dan Unit Analisis.....	22
6. Teknik Pengumpulan Data.....	24
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	25
8. Teknik Analisis Data.....	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	28
A. Kajian Tentang Tabligh.....	28
1. Pengertian Tabligh	28
2. Unsur-unsur Tabligh	30
3. Bentuk Utama Tabligh	37
4. Tabligh dalam Sistem Dakwah	41
B. Kajian Tentang Da'i.....	43
1. Pengertian Da'i.....	43
2. Mad'u (Mitra Dakwah)	46
3. Maddah (Materi Dakwah).....	47
4. Kompetensi Da'i.....	48
5. Peran dan Fungsi Da'i.....	55
6. Sifat-sifat yang Harus dimiliki Da'i.....	60
C. Kajian Tentang Masyarakat Adat.....	63
1. Pengertian Masyarakat Adat	63
2. Eksistensi Masyarakat Adat	64
3. Ciri-ciri Masyarakat Adat	65
4. Bentuk-bentuk Masyarakat Adat.....	66

D. Kajian Tentang Dramaturgi.....	68
1. Pengertian Dramaturgi	68
BAB III PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	71
A. Gambaran Objek Penelitian	71
1. Gambaran Umum Masyarakat Adat Banten	71
2. Sejarah Masyarakat Adat Banten	72
3. Biografi Ustaz Dede Dendi	75
B. Hasil Penelitian	78
1. <i>Front Stage</i> (Panggung Depan) Ustaz Dede Dendi sebagai Mubaligh di masyarakat Adat Banten	78
2. <i>Back Stage</i> (Panggung Belakang) Ustaz Dede Dendi sebagai Mubaligh di masyarakat Adat Banten	86
3. Penampilan Ustaz Dede Dendi di masyarakat Adat Banten	94
C. Pembahasan Penelitian.....	104
1. <i>Front Stage</i> (Panggung Depan) Ustaz Dede Dendi sebagai Mubaligh di masyarakat Adat Bnaten	104
2. <i>Back Stage</i> (Belakang Panggung) Ustaz Dede Dendi sebagai Mubaligh di masyarakat Adat Banten	112
3. Penampilan Ustaz Dede Dendi di masyarakat Adat Banten	121
BAB IV PENUTUP	129
A. Kesimpulan	129
B. Saran.....	133

DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN.....	138

