

ABSTRAK

Aldya Fajar Annajah : *Wacana Hijrah Dalam Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Film Maker Muslim (Analisis Wacana Kritis Model Teun A Van Dijk)*

Fenomena hijrah di era digital berkembang dari tren individu menjadi gerakan kolektif yang didukung komunitas dan media sosial. YouTube berperan dalam menyebarkan narasi hijrah, termasuk melalui film pendek seperti *Cerita Hijrahku* karya Film Maker Muslim, yang menarik perhatian dengan bahasa sederhana, visual menarik, dan cerita yang relatable bagi anak muda Muslim.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wacana hijrah dikonstruksikan dalam film *Cerita Hijrahku* dengan menggunakan model Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk, meliputi aspek teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif digunakan dalam penelitian ini. Data diperoleh melalui observasi film, dokumentasi, dan wawancara dengan pihak terkait.

Film *Cerita Hijrahku* mengonstruksi wacana hijrah sebagai proses pencarian makna hidup melalui narasi personal. Dengan dialog realistis dan tema religius yang ringan, film ini menggambarkan hijrah sebagai perubahan spiritual yang bermakna namun tidak selalu mudah. Secara sosial, film ini mencerminkan fenomena hijrah yang semakin diterima oleh anak muda, menjadikannya media dakwah yang efektif dalam menyampaikan pesan secara sederhana namun berkesan.

Kata Kunci : *Wacana, Hijrah, Film Pendek Cerita Hijrahku.*