

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Langkah – Langkah Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	24
B. Kajian Konseptual	27
1. Wacana	27
a. Pengertian Wacana	27
b. Jenis – Jenis Wacana	31
c. Tujuan Wacana	31
2. Hijrah	33
a. Pengertian Hijrah	33
b. Macam Macam Hijrah	35
3. Film Pendek	39
a. Pengertian Film Pendek	39
b. Unsur Dalam Film Pendek	40

c.	Jenis Film Pendek	43
C.	Kajian Teoritis	45
1.	Teori Wacana Kritis Model Teun A Van Dijk	45
a.	Teks Model Teun A Van Dijk	46
b.	Kognisi Sosial Model Teun A Van Dijk.....	63
c.	Konteks Sosial Model Teun A Van Dijk.....	65
2.	Teori Struktur Tiga Babak Syd Field	68
a.	Pengertian Struktur Tiga Babak.....	68
b.	Babak Pertama <i>Setup</i> (Pengenalan).....	69
c.	Babak Kedua <i>Confrontation</i> (konflik).....	70
d.	Babak Ketiga <i>Resolution</i> (Penyelesaian).....	70
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	72
1.	Profil Film Maker Muslim	72
a.	Sejarah Film Maker Muslim	72
b.	Visi Misi Film Maker Muslim	74
c.	Struktur Kepengurusan Film Maker Muslim.....	75
d.	Karya Karya Populer Film Maker Muslim	76
2.	Profil Film Pendek Cerita Hijrahku	78
a.	Sinopsis Film Pendek Cerita Hijrahku.....	78
b.	Crew & Aktor Film Pendek Cerita Hijrahku	79
B.	Hasil Penelitian.....	81
1.	Level Teks Wacana Hijrah Film Pendek Cerita Hijrahku	81
a.	Struktur Makro (Tematik).....	81
b.	Superstruktur.....	82
1)	Babak Pertama <i>Setup</i> (Pengenalan)	83
2)	Babak Kedua <i>Confrontation</i> (Konflik)	85
3)	Babak Ketiga <i>Resolution</i> (Penyelesaian)	86
c.	Struktur Mikro	88
1)	Semantik	88
2)	Sintaksis	89

3) Stilistik.....	93
4) Retoris.....	93
2. Kognisi Sosial Film Pendek Cerita Hijrahku	95
a. Skema Person.....	95
b. Skema Diri	96
c. Skema Peran	96
3. Konteks Sosial Film Pendek Cerita Hijrahku	97
a. Praktik Kekuasaan	97
b. Akses Mempengaruhi Wacana	98
C. Pembahasan.....	100
1. Teks Pada Film Pendek Cerita Hijrahku	100
a. Struktur Makro.....	100
b. Superstruktur.....	101
1) Pengenalan (<i>Setup</i>)	101
2) Konflik (<i>Confrontation</i>).....	101
3) Penyelesaian (<i>Resolution</i>).....	102
c. Struktur Mikro	104
2. Kognisi Sosial Film Pendek Cerita Hijrahku	104
a. Skema Peran	104
b. Skema Person.....	104
c. Skema Diri	105
3. Konteks Sosial Film Pendek Cerita Hijrahku	105
a. Praktik Kekuasaan	105
b. Akses Mempengaruhi Wacana	106
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	108
A. Simpulan.....	108
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	11
Gambar 3.0.....	75
Gambar 3.1.....	76
Gambar 3.2.....	77
Gambar 3.3.....	77
Gambar 3.4.....	77
Gambar 3.5.....	77
Gambar 3.6.....	78
Gambar 3.7.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	13
Tabel 2.1.....	26
Tabel 2.2.....	47
Tabel 2.3.....	48
Tabel 2.4.....	50
Tabel 2.5.....	51
Tabel 2.6.....	53
Tabel 2.7.....	54
Tabel 2.8.....	55
Tabel 2.9.....	56
Tabel 2.10.....	57
Tabel 2.11.....	58
Tabel 2.12.....	59
Tabel 2.13.....	60
Tabel 2.14.....	60