

تغيير الأوزان والقافية والموضوع في قصيدة في ظل تمثال رعمسيس لخليل مطران  
(دراسة علم العروض والقوافي)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى قسم اللغة العربية وأدبها  
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية



قدّمها:

غاليه هيرلانغا

(١٢٠٥٠٢٠٠٦٤)

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج

٢٠٢٤م-١٤٤٥هـ