

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN.....	v
MOTTO.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kajian Pustaka.....	8
E. Metode Penelitian.....	11
1. Heuristik.....	12
2. Kritik.....	14
3. Interpretasi.....	19
4. Historiografi.....	23
BAB II.....	24
SEJARAH DAN ISI NASKAH KITAB <i>WAWACAN PANGANTEN TUJUH</i>	24
A. Sejarah Naskah Kitab Wawacan Panganten Tujuh.....	24
1. Latar Belakang Penulisan Naskah.....	24
2. Perkembangan dan Persebaran Naskah.....	27
3. Kondisi Naskah.....	30
B. Isi Naskah Kitab <i>Wawacan Panganten Tujuh</i>	32
1. Deskripsi Tema Utama.....	32

2. Nilai-Nilai Budaya	36
3. Hubungan Isi Naskah dengan Kondisi Sosial Masyarakat.....	52
C. Struktur Naskah Kitab Wawacan Panganten Tujuh.....	57
1. Analisis Struktur Naratif dan Unsur-Unsur Sastra dalam Naskah	57
2. Pola Penyajian.....	58
BAB III	62
ANALISIS SEJARAH DAN BUDAYA MANUSKRIP WAWACAN PANGANTEN TUJUH DALAM TRADISI PERNIKAHAN DI SUMEDANG PADA ABAD KE-XIX	62
A. Analisis Sejarah Manuskrip Wawacan Panganten Tujuh	62
1. Konteks Historis Penulisan Naskah.....	62
2. Hubungan Naskah dengan Kondisi Sosial Masyarakat Sumedang Abad-19	64
3. Pengaruh Mataram dan Kolonialisme Belanda.....	67
B. Analisis Budaya dalam Manuskrip Wawacan Panganten Tujuh.....	70
1. Unsur-Unsur Budaya.....	70
2. Keterkaitan dengan Norma Sosial	86
C. Penerimaan Masyarakat Sumedang Abad ke-19 terhadap <i>Wawacan Panganten Tujuh</i>	94
BAB IV	100
KESIMPULAN.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102