

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية الباحثة

تعتبر عملية التعليم تفاعلاً بين المتعلم والمعلم المصادر والبيئة. ويعتبر التعليم مساعدة يقدمها المعلم للمتعلمين لتحقيق قدرة أو مهارة معينة، وتغييرات إيجابية في المواقف والسلوكيات عن الحالة السابقة (suardi,2018). سيكون التعلم ذو جودة عالية عندما يتم مرافقته بمكونات التعلم المختلفة، مثل نماذج، واستراتيجيات، ووسائطه، وغير ذلك. وترتبط أنشطة التعلم بموضوع تعليمي معين يتم تقديمه، سواء كان ذلك في شكل معرفة، أو مواقف، أو دين، أو قيم أخلاقية، أو فن، أو مهارة (rusman,2013).

واحدة من الأنشطة التعليمية المطبقة في إندونيسيا لرفع جودة التعليم هي تعلم اللغة العربية. حتى الآن، تُعتبر اللغة العربية من ضمن المواد الأجنبية التي يجب تعلمها إلى جانب اللغة الإنجليزية في بعض المراحل التعليمية في العديد من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا. ولذلك، يتم تعلم اللغة العربية منذ سن مبكر في بعض المؤسسات التعليمية في إندونيسيا. وعلى الرغم من أن تعلم اللغة العربية بمختلف ميزاتهِ ودوافع تعلمه يتم بين غير الناطقين بها، إلا أنه يظل لديهم العديد من التحديات والمشكلات التي يواجهونها، لأن اللغة العربية لا تزال ليست سهلة الاستيعاب بشكل كامل.

تعليم اللغة العربية يتوقف على الأساليب و وسائل التعليم المستخدمة، مثل الصوتيات والمرئيات وكتب النصوص العربية. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين أن يأخذوا في اعتبارهم عوامل البيئة ومستوى التلاميذ ووسائل التعليم المتاحة (ubaedi fathudin,2017). تعلم اللغة العربية هو نشاط تعليمي الذي تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى يتمكن الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية من القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد ، حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم. الغرض من تعلم اللغة العربية بشكل عام هو تجهيز وتدريبهم للطلاب ليكونوا قادرين على القراءة والكتابة باستخدام اللغة العربية حتى يتمكنوا من التعرف على الأشياء المختلفة المتعلقة باللغة العربية وليسوا على دراية بها.

تعليم اللغة العربية يؤكد على جوانب المهارات اللغوية يشمل القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفويا وكتابيا. اللغة العربية هي تخصص يتكون من جوانب مختلفة من المهارات الرئيسية فيه. في مجال التعلم ، اللغة العربية هي عملية تعليمية موجهة لتشجيع المهارات اللغوية وتوجيهها وتطويرها وتعزيزها. بشكل نشط وسلي ، وتعزيز ثقة الطلاب في التحدث (Al usman dkk,2023).

تعليم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات لغوية يجب إتقانها ، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة. يجب تعلم هذه المهارات بالتتابع ، لأنه في تعلم اللغة مثل المولود الجديد، يكون العضو الحسي الذي يعمل أولا هو سمعه، وبمجرد سماعه ثم الكلمة، وبمجرد أن يتمكن من الكلمة يمكنه القراءة ، وبمجرد أن يتمكن من القراءة سيكون على تعلم الكتابة.

معا جانب الغرض من تعليم اللغة العربية ، وجد الباحثون عدة ظواهر في مدرسة النّصر الثانوية الاسلامية غاروت فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية ، وهي المنهج المستخدم هو المنهج الثالث عشر ، واستخدام وسيلة التعلم الأقل تنوعا ، واهتمام الطلاب باللغة العربية ، أساليب التعلم المتكررة المستخدمة من قبل السماعية السياقية ، وعدم وجود الحافز والحماس من الطلاب ، مما تسبب في عدم الفهم عندما يتم تسليم المواد وإتقان الطلاب في الكتابة التي يمكن القول ليست جيدة بما فيه الكفاية والمعلمين في كثير من الأحيان خفض درجة في مشكلة الممارسة لأن الطلاب ليست جيدة بما فيه الكفاية لفهم المواد (Adhimah faizatul,2024).

بناء على ملاحظة مع معلمي المواد العربية في مدرسة النّصر الثانوية الاسلامية غاروت ، سيدة حيتي كورنيسة S.Pd ، أن المشكلت لتي تواجهها أثناء عملية التعلم هي انخفاض اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية بحيث يفتقر بعض الطلاب إلى مهارة الكتابة ، وعوامل أخرى هي أن المعلمين غالبا ما يستخدمون طريقة المحاضرات والمناقشات ، وكذلك وسائل الإعلام التي لا تجذب انتباه الطلاب بحيث يصبح التعلم رتيبا ومشعبا.

لذلك ، يجب أن يكون هناك تحديث في عملية تعليم اللغة العربية ، خاصة في مهارة الكتابة التي يمكن أن تجذب الطلاب وتحسن مهارة الكتابة لدى الطلاب بوسيلة

الإعلام الإبداعية والمبتكرة. هناك العديد من وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها في عملية التعليم. من المتوقع أن يؤدي استخدام وسيلة التعليم المختلفة إلى زيادة تحفيز الطلاب وتحسين نتائج التعليم. واحد منهم هو استخدام وسيلة شريط القصة في مهارة الكتابة.

وسيلة شريط القصة هي قطعة من الورق تستخدم في دروس اللغة الأجنبية. يمكن لوسيلة الإعلام مساعدة المعلمين في تدريب المهارات اللغوية للطلاب ، وخاصة مهارة الكتابة. لا تتطلب هذه التقنية مهارة خاصة لاستخدامها ومن السهل صنعها. يتم تقديم شريط القصة من قبل خبراء اللغة العالمية لدعوة الطلاب أكثر إثارة للاهتمام والمهتمين لتعلم اللغة (hayati,2015).

وهكذا يحاول الباحثون تقديم حلول وابتكارات يمكنها بناء دافع تعلم الطلاب، حتى يتمكن الطلاب من تحسين نتائج التعلم السابقة ، خاصة في مهارة الكتابة من خلال إشراك وسيلة. يعزز المؤلفون إجراء بحث بعنوان "استخدام وسيلة شريط القصة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة" (دراسة شبه تجريبية على طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة النَّصر الثانوية الإسلامية غاروت).

الفصل الثاني: تحقيق الباحثة

بناء على خلفية الباحثة التي تم توضيحها، يمكن صياغة المشكلة المراد دراستها على النحو التالي:

١. كيف مهارة الكتابة الطلاب بين الصف التجريبي والصف الضبطى قبل استخدام وسيلة شريط القصة ؟
٢. كيف مهارة الكتابة الطلاب بين الصف التجريبي والصف الضبطى بعد استخدام وسيلة شريط القصة ؟
٣. كيف ارتفاع مهارة الكتابة للطلاب بين الصف التجريبي والصف الضبطى استخدام وسيلة شريط القصة ؟

الفصل الثالث: أغرض الباحثة

ومن صياغة المشكلة يتم الحصول على أهداف الباحثة التالية:

١. لمعرفة نتائج التعليم مهارة الكتابة الطلاب بين الصف التجريبي والصف الضبطى قبل استخدام وسيلة شريط القصة.
٢. لمعرفة نتائج التعليم مهارة الكتابة الطلاب بين الصف التجريبي والصف الضبطى بعد استخدام وسيلة شريط القصة.
٣. لمعرفة ارتقاء مهارة الكتابة للطلاب الطلاب بين الصف التجريبي والصف الضبطى باستخدام وسيلة شريط القصة.

الفصل الرابع: فوائد الباحثة

ومن المتوقع أن يقدم هذا الباحثة فوائد نظرية و تطبيقية، منها:

١. الفوائد النظرية
يمكن للفوائد النظرية أن تزيد من المعرفة والبصيرة وتوفر تحديثا في وسائل تعليم اللغة العربية ، وكذلك تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.
٢. الفوائد التطبيقية
أ. للطلاب

١. الطلاب أكثر نشاطا ويحبون تعلم اللغة العربية.
 ٢. يزداد اهتمام الطلاب ودوافعهم للتعلم لأنهم يستخدمون الوسائط التي تجعل الطلاب نشطين.
 ٣. صقل وتطويرها مهارة الطلاب في تعلم اللغة العربية
- ب. للمدرسين

١. تحسين الدور الرئيسي للمعلمين كميسرين في أنشطة التدريس والتعلم الجيدة.
٢. تحسين الاستخدام البديل لوسائط تعليم اللغة العربية لتكون أكثر تنوعا لتحسين مهارات تعلم الطلاب.

٣. تحفيز المعلمين على إدارة عملية تعليم والتعلم بشكل جوار.

ج. للمدرسة

نتائج هذا الباحث ستقدم مساهمة لتحسين جودة التعليم في المدرسة

د. للباحث الأخر

زيادة المعرفة والأفكار الجديدة التي يمكن تطويرها وتصبح أساسا للبحث

المستقبلي.

الفصل الخامس: أساس التفكير

وسائل الإعلام هي أداة يمكن أن تساعد في عملية والتعليم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحا ويمكن نقل الغرض من التعليم أو التعلم بكفاءة وفعالية. تأتي الوسائط من اللاتينية ميديوس تعني حرفيا الوسط أو الوسيط أو المقدمة (teni,2018). تعد وسائل الإعلام التعليمية عنصرا مهما في تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية. في الإعلام العربية هو الوسيط أو الوسائط من المرسل إلى مستلم الرسالة. بشكل عام ، الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية (azhar,2018).

تصبح وسائل الإعلام أداة استراتيجية وتحدد تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم لأن وسائل الإعلام يمكن أن توفر ديناميكيات للطلاب بشكل مباشر. يمكن أن يساعد استخدام الوسائط المختلفة الطلاب في التعلم وفقا لشخصيتهم. على العكس من ذلك ، فإن المعلمين الذين لا يستخدمون الوسائط يجعلون نتائج تعلم الطلاب أقل من المستوى الأمثل (rahmah,2019). قال دينا أوضح إنديانا أن وسائل الإعلام هي أداة مفيدة جدا للطلاب والمعلمين في عملية التعلم والتدريس. ومع ذلك، وبقال AECT السنة ١٩٧٩ تفسير وسائل الإعلام من أشكال قناة لنقل المعلومات. وبقال يوسف هادي ميارسو ، فإن وسائل التعلم هي كل ما يتم استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن تحفز عقول الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم لتشجيع عملية التعلم المتعمدة والهادفة والمسيطر

عليها. بناء على بعض هذه الآراء ، يمكن استنتاج أن الوسائط هي أداة تستخدم لنقل الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.

الغرض من استخدام وسائل التعلم هو تحفيز الطلاب وتذكر ما تم تعلمه وتوفير الدافع لتعلم لغة جديدة. قال أجيف هيرماوان قصة قطاع الإعلام هو قطعة من الورق التي يمكن عرض الرسائل التي هي سهلة القراءة والفهم من قبل الطلاب. (erina,2017). وسيلة الشريط قصة المقديمة من أ.ر.أ. جيسون مما يكشف أن هذا النهج الإعلامي هو الإبداع والتواصل حتى يتمكن الطلاب من التواصل بسهولة. وسيلة الشريط قصة هو جزء من وسائل الإعلام المرئية التي تتطلب رؤية الطلاب في التقاط كل درس ، ورؤية الرسائل أو المعلومات أو المفاهيم المنقولة للطلاب والتي يمكن تطويرها بأشكال مختلفة من الصور الفوتوغرافية و مسودة و المصورة و الرسومات او المخططات والرسوم البيانية ومزيج من شكلين أو أكثر (yulied,2022). يمكن لوسائل الإعلام شريط القصة أيضا زيادة الدافع والاهتمام من طلاب المدارس الابتدائية للطلاب في تعلم مهارات الكتابة (marheni,2023).

تعليم اللغة العربية ، بالطبع ، هناك العديد من الكفاءات التي يجب تحقيقها ، بما في ذلك مهارات الاستماع،مهارات الكلام، مهارات القراءة، مهارات الكتابة (ahmad,2013). تدريس الكتابة العربية منذ سن مبكرة وفعال قواعد الإملاء الصحيحة لأنه بعد ذلك يمكن ملاحظة أخطاء نموذج الكتابة وفقا للمستوى. يعد نشاط الكتابة من المهارات اللغوية الإنتاجية ، لأنه يتطلب تدريبا وممارسة مكثفين (saepul,2012). يهدف كتابة المواد التعليمية للطلاب إلى أن يكونوا قادرين على كتابة النص العربي بدقة من خلال الاهتمام بالعناصر اللغوية. مهارة كتابة هي مهارة أو قدرة في صب الأفكار الرئيسية في شكل كتابة بسيطة وأكثر تعقيدا (umi hijriyah,2022). الكتابة يعني جعل الكتابة التي ترمز إلى اللغة التي يمكن قراءتها من قبل الآخرين. كتاب مقسم إلى قسمين هما كتاب وزيفية وكتابة إبداعية كتاب الوظيفية هو التواصل بين الآخرين مثل المراسلات والبرقيات والنماذج وما إلى ذلك. في حين أن كتاب إبدائية هو نقل شيء بنمط أدبي مثير للاهتمام مثل الشعر والشعر والقصص (ahmad,2015). الغرض من تعلم مهارة كتابة حسب مستوى، وهي:

أ. يهدف المبتدئين إلى :

١. تكون قادرة على نسخ وحدات لغة بسيطة.
٢. تكون قادرة على كتابة وحدات لغة بسيطة.
٣. تكون قادرة على كتابة فقرات قصيرة.
٤. تكون قادرة على كتابة بيان بسيط أو سؤال باللغة العربية.

ب. يهدف المتواسيط الى:

١. تكون قادرا على كتابة سؤال أو بيان باللغة العربية.قادرة على كتابة
فقرة.

٢. تكون قادرة على تقديم مقال قصير.
٣. تكون قادرة على كتابة رسالة باللغة العربية وفقا للدليل.
٤. تكون قادرة على إعداد التقارير باللغة العربية.

ج. يهدف المتقدم الى:

١. تكون قادرة على الكتابة باللغة العربية دون دليل.
٢. تكون قادرة على تكوين عدة فقرات وفقا للموضوع.
٣. تكون قادرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.
٤. تكون قادرة على إعداد التقارير بشكل منهجي.

مهاراة الكتابة أعلى مهارة من المهارات اللغوية الأربعة. (khoiri,2022) وفقا لأمين
سانتوسو، صاغ مؤشرات إتقان الكتابة لتكون ٣ ، وهي:

١. نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الإملاء الصحيح
وعلامات الترقيم.
٢. إعادة التعبير في كتابة الرسالة الواردة في النص.
٣. التعبير عن الأفكار أو الآراء كتابة.

بناء على الإطار الذهني أعلاه ، سيحاول الباحثون تطبيق واستخدام الشريط
قصة الإعلامي في عيون تعلم اللغة العربية يفترض أن يحسن مهارات تعلم الطلاب. يتم
تقديم تدفق الباحثه بشكل عام في الصفحة التالي.

الرسم البياني لأساس التفكير

استخدام وسيلة شريط القصة في تعليم اللغة العربية

لترقية مهارة الكتابة

أنشطة التعلم خطوة بخطوة باستخدام شريط القصة:

1. إعداد شريط القصة وفقاً لعدد المجموعات الطلابية وموضوع معين.
2. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، حيث تتكون كل مجموعة من 3 أو 4 طلاب.
3. يشرح الباحثة طريقة استخدام وسائل شريط القصة في التعليم.
4. يقوم الباحثة بتوزيع شريط القصة بشكل عشوائي على كل مجموعة مع نفس المادة.
5. يطلب الباحثة من الطلاب قراءة شريط القصة أولاً، ويعطيهم فرصة لطرح الأسئلة إذا كان هناك مفردات غير مفهومة.
6. ثم يطلب الباحثة من الطلاب مناقشة الموضوع عن طريق إعادة ترتيب شريط القصة ضمن وقت محدد.
7. بعد ذلك، يناقش الطلاب معاً ويطلب منهم قراءة أعمالهم مع الترجمة.
8. وأخيراً، يقرأ الباحثة القصة الأصلية بالكامل.

مؤشرات إتقان الكتابة لتكون وهي:

1. نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.
2. إعادة التعبير في كتابة الرسالة الواردة في النص.
3. التعبير عن الأفكار أو للكتابة.

ارتقاء مهارة الكتابة

فصل التجريبي

فصل الضابط

الاختبار البعدي

الاختبار القبلي

فصل الضابط

فصل التجريبي

الفصل السادس: فرضية الباحثة

لاختبار الفرضية في هذه الدراسة صيغة ديتيتابكاكن على النحو التالي:

1H: هناك ارتفاع في مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام وسيلة شريط القصة.

0H: لا يوجد ارتفاع في مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام وسيلة شريط القصة.

ثم تم اختبار الفرضية باستخدام مستوى الأهمية 5٪ ثم استخدم الصيغة:

إذا كان $t_{hitung} > t_{table}$ ثم فرضية العدم (1H) مرفوض ، يعني أن هناك زيادة.

إذا كان $t_{hitung} < t_{table}$ ثم فرضية العدم (0H) مقبول ، يعني عدم وجود زيادة.

الفصل السابع: الدراسة السابقة المناسبة

هناك العديد من الدراسات السابقة ذات الصلة ، لتعزيز الأساس النظري في هذه الدراسة ، بما في ذلك:

١. محمد رزق رزقي (٢٠١٨). مضع الباحثة " دور وسائل الإعلام الصورية المتسلسلة في تعزيز دافعية مهارة كتابة المقالات باللغة العربية". هذا الطريقة المستخدمة هي الباحثة التداخلي في الصفوف (PTK). هي نتائج الباحثة في الدورة الأولى، كان متوسط الصف يرتفع إلى ٦٦,٤٥٪، بينما في الدورة الثانية وصل إلى ٧٢,٦٢٥، مما أدى إلى زيادة نسبة التعلم المكتمل إلى ٣٣,٣٣٪ في الدورة الأولى و ٨٣,٣٣٪ في الدورة الثانية. الفرق بين دافع التعلم ووسيلة الباحثة المستخدمة من قبل الباحثة يتمثل في أنه استخدم قصة مصورة، بينما استخدمت الدراسة الوسائل البصرية كوسيلة للتعليم.

٢. قريتل فقريه (٢٠١٩). مضع الباحثة " تأثير قصص الشرائط الإعلامية على نتائج تعلم طلاب الصف الخامس في مدرسة إل زيان الإسلامية في مادة الدراسات الاجتماعية". هذا الطريقة الكمية للتجربة شبه التجريبية. هي نتائج الباحثة دراسة شريط القصة الإعلامي هذه فروقاً في تعلم الطلاب بين الصف التحكم والصف التجريبي. الفروق المادة التعليم و أغرض الباحثة.

٣. فيرا أندرياني جاكفار مصطفى وناندا سيتي ميمونة (٢٠٢١). مضع الباحثة "فعالية استخدام وسائل الإعلام في قصص الشرائط في تعزيز مهارات القراءة". هذا الطريقة المستخدمة هي التجريب الكمي بتصميم المجموعة الواحدة قبل الاختبار وبعده. هي نتائج الباحثة استخدام الشريط قصة الإعلامي فعّال لتعزيز مهارة القراءة كما توضحه قيمة $t_{table} < t_{hitung} = 6,83$ وللنسبة $2,12 = 5\%$ وللنسبة $2,92 = 1\%$ مما يدل على زيادة في مهارة القراءة باستخدام قصة الشريط الإعلامي. الفرق هذا في المهارة التي تم دراستها القراءة.

٤. أمي حجرية، كوديري، زهرة النفوس، ومحمد عريدان (٢٠٢٢). مضع الباحثة "تطوير وسائل الإعلام في قصص الشرائط المصورة لتعلم مهارة الكتابة". هذا الطريقة المستخدمة هي طريقة الباحثة والتطوير (R&D) بنموذج هانافين وبيك . هذا نتائج الباحثة تتمثل في منتج وسائط القصة الشريطية لتعلم الكتابة، مع تحليل صحة المحتوى بنسبة 94% ، وصحة وسائط التعلم بنسبة $95,83\%$ ، ويعتبر كلاهما مناسبًا للاستخدام، حيث أظهرت وسائط التعلم تحسینًا من الاختبار التمهيدي بنسبة $79,42\%$ إلى الاختبار النهائي بنسبة $57,88\%$. الفرق يكمن في أسلوب الباحثة، النموذج، وموضوع الدراسة .

٥. أثيقر روكهانياتون (٢٠٢٣). مضع الباحثة "تطبيق وسائل الإعلام في قصص الشرائط لتعزيز نتائج تعلم التربية الإسلامية والأخلاق لصف السادس". هذا الطريقة المستخدمة هي طريقة الباحثة والتطوير (R&D) بنموذج هانافين وبيك . هي نتائج الباحثة في الدورة الأولى والثانية، اعتاد المعلمون على استخدام وسائط القصة الشريطية. بالتالي، كانت نسبة النجاح في الدورة الأولى متوسطها $80,6\%$ وارتفعت إلى $68,33\%$ ، وفي الدورة الثانية ارتفعت إلى $90,61\%$. الفرق في الأسلوب، المادة الدراسية، وموضوع الباحثة.

الجدول ١,١

الجدول دراسة السابقة المناسبة

الرقم	الباحثة	موضوع الباحثة	منهج الباحثة	نتائج الباحثة	الاختلاف الباحثة
١.	Muhammad Rizal Rizqi (2018)	Peran media gambar berseri dalam meningkatkan motivasi keterampilan menulis karangan bahasa arab	الطريقة المستخدمة هي الباحثة التداخلي في الصفوف (PTK).	في الدورة الأولى، كان متوسط الصف يرتفع إلى 66,45%، بينما في الدورة الثانية وصل إلى 72,625، مما أدى إلى زيادة نسبة التعلم المكتمل إلى 33,33% في الدورة الأولى و 83,33% في الدورة الثانية.	على دافع التعلم ووسيلة الباحثة المستخدمة من قبل الباحثة يتمثل في أنه استخدم قصة مصورة، بينما استخدمت الدراسة الوسائل البصرية كوسيلة للتعليم.
٢.	Qorihatul Fikriyah (2019)	Pengaruh Media strip story terhadap hasil belajar peserta didik kelas V MI El-Ziyan pada mata pelajaran IPS	الطريقة الباحثة المستخدمة هي الطريقة الكمية للتجربة شبه التجريبية.	هناك تحسن في نتائج التعلم بعد استخدام قصة الشريط الإعلامي في الصف التجريبي لمدة ٥ جلسات،	المادة التعليم و أغرض الباحثة.

	في حين أن فصل السيطرة يعاني من نقص في عوامل الدافع، والمواقف، والاهتمام.				
المهارة التي تم دراستها.	استخدام الشريط قصة الإعلامي فعال لتعزيز مهارة القراءة كما توضحه قيمة t -hitung = 6.83 < t -tabel للنسبة 2,12 = %5 وللنسبة 1% = 2,92، مما يدل على زيادة في مهارة القراءة باستخدام قصة الشريط الإعلامي.	الطريقة المستخدمة هي التجريب الكمي بتصميم المجموعة الواحدة قبل الاختبار وبعده.	Efektivitas penggunaan media <i>strip story</i> dalam meningkatkan kerampilan membaca	Fera Andriani Djakfar Mustafa dan Nanda Siti Maymunah (2021)	.٣
الاختلاف يكمن في أسلوب	نتائج هذا الباحثة تتمثل في منتج وسائط	الطريقة المستخدمة هي طريقة الباحثة	Pengembangan media <i>strip story</i> bergambar terhadap pembelajaran	Umi hijriyah, koderi,, zahrotun nufus, dan	.٤

<p>الباحثة، النموذج، وموضوع الدراسة.</p>	<p>القصة الشريطية لتعلم الكتابة، مع تحليل صحة المحتوى بنسبة 94%، وصحة وسائط التعلم بنسبة 95,83%. ويعتبر كلاهما مناسبًا للاستخدام، حيث أظهرت وسائط التعلم تحسينًا من الاختبار التمهيدي بنسبة 79,42% إلى الاختبار النهائي بنسبة 57,88%.</p>	<p>والتطوير (R&D) بنموذج هانا فين وبيك.</p>	<p>maharah al- kitabah</p>	<p>muhammad aridan (2022)</p>	
<p>الأسلوب، المادة الدراسية، وموضوع الباحثة.</p>	<p>في الدورة الأولى والثانية، اعتاد المعلمون على استخدام وسائط القصة الشريطية. بالتالي، كانت نسبة النجاح في</p>	<p>الطريقة المستخدمة هي الباحثة التدخلي في الصفوف (PTK).</p>	<p>Penerapan media <i>strip story</i> untuk meningkatkan hasil belajar pendidikan agama islam dan budi pekerti kelas VI</p>	<p>Athiqur Rokhaniatun (2023)</p>	<p>٥.</p>

	<p>الدورة الأولى متوسطها 80,6%</p> <p>وارتفعت إلى 33,86%، وفي الدورة الثانية ارتفعت إلى 90,61%.</p>				
--	---	--	--	--	--

