

ABSTRAK

Mohamad Masruri : Telaah Hadits Tentang Posisi Kedua Tangan Saat Berdoa Bagi Khatib Jum'at dan Implikasinya Terhadap Perbaikan Adab-Adab Khutbah Jum'at (Sebuah Analisa *Fahmu al-Sunnah*)

Penelitian ini mengkaji hadits-hadits terkait posisi kedua tangan saat berdoa bagi khatib dalam khutbah Jum'at, serta implikasinya terhadap perbaikan adab-adab khutbah Jum'at melalui analisis *Fahmu al-Sunnah*. Fokus utama telaah ini adalah hadits yang diriwayatkan oleh Umarah bin Ru'aibah dan Anas bin Malik. Umarah bin Ru'aibah meriwayatkan larangan mengangkat tangan saat berdoa dalam khutbah Jum'at, sedangkan Anas bin Malik meriwayatkan kebolehan mengangkat tangan, tetapi hanya dalam konteks shalat istisqa (shalat meminta hujan). Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini mencakup empat aspek utama: pertama, keabsahan hadits tentang posisi kedua tangan saat berdoa bagi khatib Jum'at; kedua, kandungan dan problematika pemahaman hadits tersebut; ketiga, metode mukhtalaf hadis dan *Fahmu al-Sunnah* dalam memahami hadits mengenai posisi tangan saat berdoa; dan keempat, implikasinya terhadap perbaikan adab-adab khutbah Jum'at. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan keabsahan Hadits tersebut, menganalisis kandungan dan problematika pemahamannya, serta menguraikan metode mukhtalaf hadis dan *fahmu al-Sunnah* dalam memahami Hadits tentang posisi kedua tangan saat berdoa bagi khatib Jum'at. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan implikasi dari pemahaman Hadits tersebut terhadap perbaikan adab-adab khutbah Jum'at. Metodologi yang digunakan mengadopsi pendekatan kualitatif dengan fokus pada analisis konten mendalam dari berbagai literatur relevan, khususnya dalam studi Hadits. Data dikumpulkan melalui telaah pustaka yang cermat, melibatkan kitab-kitab primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, sementara analisis data dilakukan secara deskriptif dengan memproses data naratif melalui langkah-langkah yang sistematis. Analisis lebih lanjut menunjukkan bahwa khutbah Jum'at yang bersifat formal mensyaratkan posisi tangan tetap pada sisi tubuh sebagai tanda hormat dan kesopanan, sedangkan shalat istisqa yang bersifat permohonan khusus memperbolehkan mengangkat tangan sebagai simbol kerendahan hati dan kesungguhan dalam berdoa. Penelitian ini menekankan pentingnya pemahaman kejujuran hadits untuk memperbaiki adab-adab khutbah Jum'at. Pemahaman yang mendalam diharapkan dapat meningkatkan kualitas pelaksanaan khutbah Jum'at, menjaga kesopanan dan kehormatan ibadah, serta menghindari praktik yang tidak sesuai dengan sunnah. Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan ilmu hadits dan meningkatkan pemahaman serta praktik ibadah yang lebih baik di kalangan umat Islam.

Kata Kunci: Hadis, Posisi Kedua Tangan, Khatib Jum'at, Adab Khutbah, *Fahmu al-Sunnah*

ABSTRACT

Mohamad Masruri: Examination of Hadith Regarding the Position of Both Hands During Prayer for the Friday Sermon Speaker and Its Implications for Improving Friday Sermon Etiquette (An Analysis of Fahmu al-Sunnah)

This study examines hadiths related to the position of both hands when supplicating for the preacher (khatib) during the Friday sermon and its implications for improving the etiquette of the Friday sermon through the analysis of Fahmu al-Sunnah. The primary focus of this study is the hadiths narrated by 'Umarah bin Ru'aibah and Anas bin Malik. 'Umarah bin Ru'aibah narrated a prohibition against raising hands while supplicating during the Friday sermon, whereas Anas bin Malik narrated the permissibility of raising hands, but only in the context of Salat al-Istisqa (prayer for rain). This research addresses four main aspects: first, the authenticity of the hadiths concerning the position of the khatib's hands while supplicating; second, the content and interpretive challenges of these hadiths; third, the method of Mukhtalaf al-Hadith and Fahmu al-Sunnah in understanding the hadiths regarding hand positioning in supplication; and fourth, its implications for improving the etiquette of the Friday sermon. The objective of this study is to explain the authenticity of these hadiths, analyze their content and interpretive issues, and elaborate on the Mukhtalaf al-Hadith and Fahmu al-Sunnah methodologies in understanding the hadiths concerning the position of the khatib's hands while supplicating during the Friday sermon. Additionally, this study aims to identify and explain the implications of these hadiths for refining the etiquette of the Friday sermon. The methodology employed follows a qualitative approach, focusing on an in-depth content analysis of relevant literature, particularly in hadith studies. Data collection is conducted through meticulous literature review, involving primary and secondary sources. The data collection technique relies on documentation, while data analysis is performed descriptively by processing narrative data through systematic steps. Further analysis indicates that the formal nature of the Friday sermon requires the khatib to keep their hands by their sides as a sign of respect and decorum, whereas Salat al-Istisqa, which is a supplication-based prayer, permits raising the hands as a symbol of humility and sincerity in prayer. This study emphasizes the importance of understanding the validity of hadiths to enhance the etiquette of the Friday sermon. A profound understanding is expected to improve the quality of sermon delivery, maintain decorum and reverence in worship, and prevent practices that are inconsistent with the Sunnah. This research contributes to the development of hadith studies and enhances the understanding and practice of religious rituals among Muslims.

Keywords: Hadith, Position of Both Hands, Friday Sermon Speaker, Sermon Etiquette, Fahmu al-Sunnah

المُلخَص

محمد مسروري: دراسة حديث حول وضع اليدين أثناء الدعاء للخطبة الجمعة وتأثيره على تحسين آداب خطبة الجمعة (تحليل فهم السنة)

تتناول هذه الدراسة الأحاديث المتعلقة بوضع اليدين أثناء الدعاء من قبل خطيب الجمعة، وتداعياتها على تحسين آداب خطبة الجمعة من خلال تحليل فهم السنة. يركز البحث على الأحاديث التي رواها عمارة بن ربيعة وأنس بن مالك. يروي عمارة بن ربيعة تحريماً لرفع اليدين أثناء الدعاء في خطبة الجمعة، بينما يروي أنس بن مالك جواز رفع اليدين، ولكن فقط في سياق صلاة الاستسقاء (صلاة طلب المطر). تشمل القضايا التي تناقشها الدراسة أربعة جوانب رئيسية: أولاً، صحة الحديث المتعلق بوضع اليدين أثناء الدعاء للخطيب في خطبة الجمعة؛ ثانياً، محتوى وإشكالات فهم الحديث؛ ثالثاً، طرق المختلف في الحديث وفهم السنة في تفسير الحديث بشأن وضع اليدين أثناء الدعاء؛ ورابعاً، تأثير ذلك على تحسين آداب خطبة الجمعة. يهدف البحث إلى توضيح صحة الحديث، وتحليل محتواه وإشكالات تفسيره، وشرح طرق المختلف في الحديث وفهم السنة في فهم الحديث حول وضع اليدين أثناء الدعاء للخطيب في خطبة الجمعة. بالإضافة إلى ذلك، تهدف الدراسة إلى تحديد وتوضيح تداعيات فهم الحديث على تحسين آداب خطبة الجمعة. تتبنى المنهجية المتبعة في البحث نهجاً نوعياً مع التركيز على التحليل العميق للمحتوى من الأدبيات ذات الصلة، وخاصة في دراسة الحديث. يتم جمع البيانات من خلال مراجعة أدبية دقيقة، تشمل المصادر الأولية والثانوية. تشمل طرق البحث جمع البيانات وتحليلها وعرضها مع التركيز على جودة وتفسير النصوص المدروسة. تستخدم تقنيات جمع البيانات الوثائقية، بينما يتم تحليل البيانات بشكل وصفي من خلال معالجة البيانات السردية عبر خطوات منهجية. يهدف البحث إلى فهم الظاهرة بشكل شامل وسياقي، خاصة في تقييم صحة وأصالة الحديث وتطبيقه في السياقات الدينية والاجتماعية. تظهر التحليلات الإضافية أن خطبة الجمعة الرسمية تتطلب إبقاء اليدين على جانبي الجسم كعلامة على الاحترام والوقار، بينما تسمح صلاة الاستسقاء، التي هي طلب خاص، برفع اليدين كرمز للتواضع والجدية في الدعاء. تشدد الدراسة على أهمية فهم سياق وأصالة الحديث لتحسين آداب خطبة الجمعة. من المتوقع أن يساهم فهم أعمق في تحسين جودة تنفيذ خطبة الجمعة، والحفاظ على الوقار والشرف في العبادة، وتجنب الممارسات التي لا تتوافق مع السنة. تساهم هذه الدراسة في تطوير علم الحديث وتحسين فهم وممارسات العبادة بين المسلمين، خاصة في تنفيذ خطبة الجمعة.

الكلمات المفتاحية: حديث، وضع اليدين، خطيب الجمعة، آداب الخطبة، فهم السنة