

ملخص البحث

وندا خير النساء: ٢٠٢١٧. ١٢١٥٠٢٠٢١٧. اضطهاد الشعب المصري خلال الحرب العالم الأول في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية جينية)

تحكي هذه الرواية عن أحوال الشعب المصري خلال الحرب العالم الأول الذي كان مستعمراً من الإنجليزي ويعيش في الاضطهاد. وهذه الرواية عناصر خارجية تسبب في تأليف رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني من حيث المؤلف و المجتمع الذي يعيش حول المؤلف لأن حياة المؤلف تؤثر إلى مضمون الرواية ولها نظرة خاصة إلى الحياة.

الأغراض لهذا البحث هي: (١) لمعرفة أشكال اضطهاد الشعب المصري خلال الحرب العالم الأول في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني، (٢) لمعرفة الخلفية الاجتماعية للشعب المصري و المؤلف لرواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني، (٣) لمعرفة وجه النظر للمؤلف في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني. و أما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي من خلال وصف أشكال اضطهاد الشعب المصري خلال الحرب العالم الأول في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني، والخلفية الاجتماعية للشعب المصري والمؤلف، و وجه النظر للمؤلف في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني باستخدام منهج البنيوية الجينية عند لوسيان غولدمان.

و أما النتائج لهذا البحث فهي: (١) إن أشكال اضطهاد الشعب المصري في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني يتكون من الاهانة، التعذيب، الظلم، الحرمان من الحقوق، الاحتيال، و الاستغلال الجنسي. (٢) و أما الخلفية الاجتماعية للمؤلف فهو من إخوان المسلمين و والده من الفلاح. و من الخلفية الاجتماعية للشعب المصري في طغيان رؤساء مصر وعدم الاستقرار الاقتصادي. (٣) و أما وجه النظر للمؤلف فهو يرى أن الظلم مرفوض و أن القيمة الدينية تيسر الحياة و أن النساء مساويات للرجال.

الكلمات المفاتيحية: بنيوية جينية، رواية النداء الخالد، حرب العالم الأول