

ملخص

م لالان زيلاني سكما ١١٩٥٠٢٠٠٧٠، ٢٠٢٥: التشبيه والمجاز في ديوان قهويات لمشفق

الرحمن

كان ديوان قهويات لمشفق الرحمن هو مجموعة من الشعر الذي يشرح عن القهوة، و له العديد من الكلمات الجميلة بتعبيرات التشبيه و المجاز وفيها كلمات او تعبرات تشبه شيئاً من شيع وفيها كلمات لا تستخدم بالمعنى الاصلي حتى أن تكون هذه القصيدة او هذا الديوان جميلة لغويا كان أو معنوياً.

الأغراض من هذا البحث هي لمعرفة أنواع التشبيه وأغراضه في ديوان قهويات و لمعرفة أنواع المجاز فيه. وأما طريقة البحث المستخدمة في هذه البحث وهي طريقة الوصفي. لذلك ، بهذه الطريقة الوصفية ، يصف الباحث عن أنواع التشبيه واغراضه وأنواع المجاز الواردة في ديوان قهويات لمشفق الرحمن. ثم المدخل الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو مدخل علم البلاغة لأن دراسة التشبيه والمجاز جزء من علم البلاغة.

واما نتائج البحث فهي إن أنواع التشبيه في ديوان قهويات لمشفق الرحمن تتكون من خمسة أنواع وهي التشبيه المرسل و المجلد الذي يكون في ١٣ بيانه، والتشبيه المرسل و المفصل الذي يكون في ١٧ بيانه، والتشبيه المؤكد و المفصل الذي يكون في ٤ بيانات، و التشبيه المؤكد و المجلد الذي يكون في ١٨ بيانه، و التشبيه التمثيل الذي يكون في ٣٠ بيانه. وأما أغراض التشبيه في هذا الديوان تشمل على خمسة أغراض وهي بيان حال المشبه الذي يكون في ٢٦ بيانه، و بيان مقدر حال المشبه الذي يكون في ١٠ بيانات، و تؤكد المشبه الذي يكون في ١١ بيانه، و بيان إمكان المشبه الذي يكون في بيانه واحدة، و مدح المشبه الذي يكون في ٤ بيانات. وأما أنواع المجاز في هذا الديوان تتكون من عشرة أنواع و هي المجاز الإستعارة المكنية الذي يكون في ٣٦ بيانه، والمجاز الإستعارة التصريحية الذي يكون في ٢ بيانات، و المجاز المرسل المسببية الذي يكون في ٨ بيانات، والمجاز المرسل السببية الذي يكون في ٤ بيانات، و المجاز المرسل الإعتبار ما يكون الذي يكون في ٤ بيانات، و المجاز المرسل الإعتبار ماكان الذي يكون في بيانه واحدة، و المجاز المرسل المحليّة الذي يكون في بيانه واحدة، المجاز المرسل الحليّة الذي يكون في ٨ بيانات، المجاز المرسل الكليّة الذي يكون في ٢ بيانات، و المجاز المرسل الجزئية الذي يكون في ٧ بيانات.

الكلمة الدالة: تشبيه، مجاز، ديوان قهويات