

ABSTRAK

Rian Febrian, *Gaya Bahasa Penyiar Radio Program Sore Ceria dalam Menarik Atensi Pendengar (Studi deskriptif pada RRI pro 2 Bandung)*

Radio merupakan media massa elektronik tertua dan fleksibel. Keunggulan dari radio siaran ini salah satunya adalah berada dimana saja. Penggunaan gaya bahasa merupakan elemen penting dalam penyiaran. Penyiar dengan gaya bahasa yang menarik dan mudah dipahami akan membuat pendengar lebih tertarik dan tetap mengikuti program dari awal hingga akhir.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pilihan kata yang digunakan penyiar program siaran *Sore Ceria*, mengetahui nada yang digunakan oleh penyiar program siaran *Sore Ceria* dalam menarik atensi pendengar, serta mengetahui struktur kalimat yang digunakan oleh penyiar program siaran *Sore Ceria* dalam menarik atensi pendengar.

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan menerapkan konsep *public speaking*. Konsep mengacu pada cara menyampaikan pesan kepada pendengar dengan efektif, sehingga mudah dipahami, berkesan, dan mampu menarik perhatian melalui kemampuan berbicara yang singkat, padat, dan jelas.

Penelitian ini menggunakan metode studi deskriptif untuk menggambarkan gaya bahasa penyiar *Sore Ceria* dalam menarik perhatian pendengar. Observasi dilakukan di lingkungan alami tanpa manipulasi variabel, dengan peneliti bertindak sebagai pengamat.

Hasil penelitian yang diperoleh yakni, penelitian ini menunjukkan bahwa program *Sore Ceria* di *RRI Pro 2 Bandung* mampu menarik perhatian pendengar melalui tiga elemen utama: pemilihan kata, nada, dan struktur kalimat. Pemilihan kata yang relevan dan akrab dengan pendengar, terutama dari kalangan remaja hingga dewasa muda, menjadi faktor kunci keberhasilan. Penyiar juga menunjukkan fleksibilitas dalam menyesuaikan nada untuk berbagai segmen, termasuk topik sensitif, dengan menjaga empati dan kesesuaian suasana. *Smiling voice* menjadi elemen tambahan yang memperkuat kesan ramah dan menyenangkan. Namun segi struktur kalimat, penyiar menggunakan pola yang melibatkan *bridging*, penyampaian informasi inti, dan *punchline*. Dengan kombinasi elemen-elemen ini, program *Sore Ceria* berhasil menciptakan siaran yang menarik, relevan, dan menghibur. Penyiar menunjukkan kemampuan profesional dalam menjaga kejelasan, fleksibilitas, dan empati dalam setiap aspek siaran.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Penyiar, Radio,