

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP.....	v
MOTTO HIDUP	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Kerangka Pemikiran.....	10
F. Langkah-langkah Penelitian.....	21
G. Penelitian Terdahulu.....	28
H. Sistematika Penulisan.....	34
BAB II.....	36
Tinjauan Teoritis Tentang Perbuatan Melawan Hukum Atas Pembajakan Pada <i>Platform Streaming</i> Musik Digital.....	36
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta Cipta Dalam Hak Kekayaan Intelektual 36	
B. Tinjauan Umum Tentang Perbuatan Melawan Hukum atas Pembajakan..	60
C. Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Pada <i>Platform streaming</i> Musik Digital.....	65

BAB III.....	72
PEMBAHASAN	72
A. Pelaksanaan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Atas Pembajakan Pada <i>Platform Streaming</i> Musik Digital Dihubungkan Dengan Pasal 9 Ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.	72
B. Kendala Yang Dihadapi Oleh Kementerian Hukum dan HAM Dalam Pelaksanaan Perlindungan Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Pada <i>Platform Streaming</i> Musik Digital.	85
C. Bagaimana Upaya Pencegahan Oleh Kementerian Hukum dan HAM Bagi Pencipta Lagu Yang Dibajak Oleh Orang Lain Pada <i>Platform Streaming</i> Musik Digital?	92
BAB IV	94
PENUTUP.....	94
A. Simpulan	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	102