

## ملخص البحث

عيني سلسبيلا، ١٢٠٥٠٢٠٠٠٨، ٢٠٢٥. القيم الصوفية في رواية الأزرق بين السماء والماء لسوزان أبو الهوى (دراسة السيميائية عند تشارلز ساندرز بيرس). قسم اللغة العربية وآدابها. بكلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سوانن جونونج جايتي الإسلامية الحكومية باندونج.

يهدف هذا البحث إلى: (١) تحليل القيم الصوفية في رواية الأزرق بين السماء والماء لسوزان أبو الهوى، (٢) وصف هذه القيم باستخدام نظرية السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس. من خلال استخدام منهج السيميائية لبيرس، يقدم البحث فهما أعمق لكيفية التعبير عن القيم الصوفية من خلال عناصر الأدب. يشتهر منهج بيرس السيميائي بنظريته الثلاثية المكونة من ثلاثة عناصر: التمثيل، الموضوع، والتفسير. تتمثل البيانات في هذا البحث في الكلمات والجمل وال فقرات التي تمثل المعاني والقيم الصوفية. أما منهجية البحث فهي وصفية نوعية تهدف إلى وصف البيانات واستنتاجها بشكل واضح وشامل. وأظهرت نتائج البحث أن رواية الأزرق بين السماء والماء تحتوي على قيم صوفية، منها: التوبة، التسليم، التوكل، المحبة، الصبر، الإخلاص، الشكر، والرضا، وهي تنتمي إلى التصوف العملي. وقد تم التعبير عن هذه القيم من خلال رموز وسرديات تصف الرحلة الروحية لشخصيات الرواية في بحثهم عن معنى الحياة ومواجهتهم للتحديات والنضال والصراعات. في ظل الصراعات والمعاناة والظلم، تصبح الصوفية أساسا أخلاقيا وروحيا للشخصيات، مما يساعدهم على الصمود وإيجاد السلام الداخلي. وهذا يدل على أن تعاليم التصوف ليست فردية فقط، بل لها عواقب اجتماعية أيضا. يؤمل أن يسهم هذا البحث في الدراسات المستقبلية ويزيد من الفهم حول التصوف.

**الكلمات المفتاحية: التصوف، السيميائية، الرواية**