

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 11 |
| C. Tujuan Penelitian | 11 |
| D. Kegunaan Penelitian | 12 |
| E. Kerangka Pemikiran..... | 13 |
| F. Langkah-Langkah Penelitian..... | 29 |
| G. Penelitian Terdahulu | 37 |
| BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM KONSUMEN | 40 |
| A. Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Konsumen..... | 40 |
| 1. Pengertian dan Konsep Dasar Perlindungan Konsumen | 40 |
| 2. Asas dan Prinsip Hukum Perlindungan Konsumen | 43 |
| 3. Hak-Hak Konsumen Menurut Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen..... | 46 |
| 4. Kewajiban Pelaku Usaha dalam Memberikan Perlindungan Kepada Konsumen..... | 48 |
| B. Tinjauan Umum Tentang Hukum Kontrak dan <i>Refund</i> | 53 |
| 1. Prinsip-Prinsip Dasar Hukum Kontrak dalam Transaksi Pembelian Tiket Konser Musik | 53 |
| 2. Konsep <i>Force majeure</i> dalam Pembatalan Konser Musik dan Implikasinya pada <i>Refund</i> tiket | 57 |
| 3. Analisis Yuridis <i>Refund</i> Tiket dalam Perlindungan Konsumen | 59 |

| | |
|---|------------|
| C. Kajian Terhadap Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 | 61 |
| 1. Tinjauan Umum Tentang Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 | 61 |
| 2. Analisis Pasal Yang Relevan dengan <i>Refund</i> tiket Konser Musik | 64 |
| 3. Implementasi dan Penegakan Hukum Terkait <i>Refund</i> tiket Konser Musik Yang Batal dalam Konteks Perlindungan Konsumen..... | 71 |
| BAB III ANALISIS TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM BAGI KONSUMEN DALAM PROSES <i>REFUND</i> TIKET KONSER MUSIK MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 8 TAHUN 1999 TENTANG PERLINDUNGAN KONSUMEN | 75 |
| A. Ketentuan Proses <i>Refund</i> Tiket Konser Musik..... | 75 |
| 1. Ketentuan Hukum Proses <i>Refund</i> Tiket..... | 76 |
| 2. Mekanisme <i>Refund</i> Sebagai Bentuk Ganti Rugi | 78 |
| 3. Besaran <i>Refund</i> Tiket..... | 80 |
| 4. Tanggapan Konsumen dan Penyelenggara | 83 |
| B. Perlindungan Hukum Bagi Kosumen Konser Musik yang Dibatalkan Oleh Pihak Penyelenggara Berdasarkan Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen | 88 |
| 1. Acuan Transaksi | 89 |
| 2. Dasar Hukum Transaksi | 91 |
| 3. Perlindungan Hukum Konsumen Yang Dilakukan Penyelenggara.... | 95 |
| 4. Analisis Terhadap Undang-Undang Perlindungan Konsumen..... | 98 |
| C. Kendala-Kendala Hukum dan Upaya-Upaya Hukum Yang Ditempuh Para Pihak | 117 |
| BAB IV PENUTUP | 126 |
| A. Kesimpulan | 126 |
| B. Saran | 127 |
| DAFTAR PUSTAKA | 129 |
| LAMPIRAN..... | 136 |