

ABSTRAK

Ridho Syahputra Wibowo. *Pemanfaatan Aplikasi Radio RRI Digital Dalam Jurnalisme Radio* (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Aplikasi RRI Digital di RRI Bandung)

Perkembangan media sangat pesat setelah kemunculan internet dan media sosial. Begitupun perkembangan radio yang eksistensinya mengikuti perkembangan digital. Dalam hal ini RRI memberikan solusi yang tepat yaitu meluncurkan aplikasi RRI digital dengan beragam multimedia dan fitur.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemanfaatan aplikasi RRI Digital dalam mendukung jurnalisme radio di era digital. Dengan mengadopsi pendekatan kualitatif deskriptif, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana fitur-fitur dalam aplikasi, bagaimana penyampaian informasi berita dengan jangkauan yang luas, dan bagaimana kolaborasi aplikasi RRI antara penyiar dan pendengar.

Berdasarkan teori konvergensi media oleh Henry Jenkins (2006), sebagai landasan untuk mengetahui pemanfaatan aplikasi ini dipahami sebagai bagian dari transformasi digitalisasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan studi deskriptif untuk memperoleh data observasi, wawancara, dan dokumentasi dari narasumber RRI Bandung. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa RRI Digital telah meningkatkan efisiensi dan interaktivitas dalam jurnalisme radio. Fitur-fitur digital memungkinkan penyiar untuk menyampaikan berita secara cepat dan responsif, serta memperkuat hubungan emosional dengan audiens. Namun, penelitian ini mengidentifikasi tantangan seperti literasi digital yang belum merata di kalangan masyarakat dan keterbatasan akses di wilayah terpencil. Oleh karena itu, penelitian ini merekomendasikan pengembangan aplikasi yang lebih ramah pengguna, peningkatan literasi digital, serta diversifikasi konten yang relevan dengan kebutuhan audiens modern.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa pemanfaatan aplikasi RRI Digital merupakan langkah strategis untuk menjaga relevansi jurnalisme radio di era digital, sekaligus menciptakan pengalaman yang lebih inklusif dan partisipatif bagi pendengar.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Radio, RRI Digital