

ABSTRAK

AMIN RAIS ISKANDAR: “Implementasi Pembangunan Keagamaan Pemerintah Daerah Melalui Radio” (Studi Kasus Program Siaran Religi pada Lembaga Penyiaran Publik Lokal Purbasora Kabupaten Tasikmalaya)

Di Indonesia, khususnya Jawa Barat, pembangunan keagamaan tidak lepas dari agenda sebagian besar pemerintah daerah. Terbukti dari penggunaan kata “agamis”, “religius”, “iman dan taqwa”, serta “akhlakul karimah”. Maka, dalam implementasinya, tentu ada proses penyiaran Islam, terutama pembangunan keagamaan yang bersifat non fisik-moral. Peluang tersebut terbuka lebar pada radio berstatus Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL), karena pemerintah daerah menjadi pihak penyumbang anggaran paling besar melalui APBD. Tentu pada praktiknya akan ada sistem atau mekanisme. Karena itulah penelitian ini dilakukan, yang objeknya Program Siaran Religi pada LPPL Purbasora Kabupaten Tasikmalaya. Untuk itu, digunakanlah dua teori. *Pertama*, teori hierarki pengaruh isi media yang dicetuskan oleh Pamela J. Shoemaker dan Stephen D. Reese. *Kedua*, teori agenda setting dari Maxwell E. McCombs dan Donald L. Shaw.

Tujuan penelitian ini sendiri untuk mengetahui mekanisme penetapan pengisi program siaran religi dan mekanisme penyusunan topiknya pada LPPL Purbasora berkaitan dengan implementasi pembangunan keagamaan Pemerintah Daerah Kabupaten Tasikmalaya; serta tentang manifestasi visi-misi Pemerintah Daerah Kabupaten Tasikmalaya terkait pembangunan keagamaan itu sendiri.

Adapun metodologi yang digunakan adalah studi kasus dengan paradigma konstruktivis, pendekatan kualitatif jenis ekplanatori. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi.

Hasilnya, bahwa dalam menetapkan narasumber dan topik program siaran religi, manajemen LPPL Purbasora berkuasa penuh. Walaupun pada batas tertentu manajemen masih merasa sebagai representasi Pemerintah Daerah Kabupaten Tasikmalaya yang bertugas untuk menjaga citra pemerintah yang memiliki visi “Mewujudkan Kabupaten Tasikmalaya yang Religius/Islami”. Karena itulah manajemen menentukan sejumlah kriteria untuk narasumber program siaran religi. *Pertama*, da'i memiliki kapasitas keilmuan agama yang mumpuni pada setiap bidang ilmu agama, terutama untuk program siaran yang bersifat *live*. Alasannya supaya da'i mampu menjawab pertanyaan tanpa keraguan, bernas, dan otoritatif; sekalipun pertanyaan dari pendengar sering tidak terduga, atau keluar dari tema yang disampaikan. *Kedua*, da'i memiliki niat ikhlas menyampaikan ceramah tanpa didasari oleh harapan apapun yang bersifat komersil. *Ketiga*, da'i tidak memiliki rekam jejak kontroversial. Sementara untuk topik siaran, manajemen LPPL Purbasora berpijak pada lokalitas atau kearifan lokal, sosiologis pendengar, waktu atau timing siaran, dan konteks siaran. Pijakan ini pada praktiknya dapat diimplementasikan dengan cukup baik.

Kata Kunci: Pemerintah Daerah, Pembangunan Keagamaan, Program Siaran Religi

ABSTRACT

AMIN RAIS ISKANDAR: *“Implementation of Local Government Religious Development Through Radio” (Case Study of Religious Broadcast Program at Purbasora Local Public Broadcasting Institution, Tasikmalaya Regency).*

In Indonesia, especially West Java, religious development cannot be separated from the agenda of most local governments. It is evident from the use of the words “religious”, “religius”, “faith and taqwa”, and “akhlakul karimah”. So, in its implementation, of course there is a process of Islamic broadcasting, especially religious development that is non physical-moral. This opportunity is wide open for radio with the status of a Local Public Broadcasting Agency, because local governments are the largest budget contributors through the APBD. Of course, in practice there will be a system or mechanism. That's why this research was conducted, the object of which was the Religious Broadcast Program at LPPL Purbasora Tasikmalaya Regency. For this reason, two theories are used. First, the hierarchical theory of the influence of media content proposed by Pamela J. Shoemaker and Stephen D. Reese. Second, the agenda-setting theory of Maxwell E. McCombs and Donald L. Shaw.

The purpose of this study itself is to determine the mechanism for determining the fillers of religious broadcast programs and the mechanism for preparing the topic at LPPL Purbasora related to the implementation of religious development of the Tasikmalaya Regency Government; as well as about the manifestation of the vision-mission of the Tasikmalaya Regency Government related to religious development itself.

The methodology used is a case study with a constructivist paradigm, a qualitative approach of the explanatory type. Data collection was conducted by observation, in-depth interviews, and documentation studies.

As a result, in determining the speakers and topics of religious broadcast programs, the management of LPPL Purbasora has full power. Although to some extent, the management still feels as a representative of the Tasikmalaya Regency Regional Government whose duty is to maintain the image of the government that has a vision of “Realizing a Religious/Islamic Tasikmalaya Regency”. That's why management determines a number of criteria for sources of religious broadcast programs. First, da'i has a qualified religious scientific capacity in every field of religious science, especially for live broadcast programs. The reason is so that the da'i is able to answer questions without hesitation, pithy, and authoritative; Even if questions from listeners are often unexpected, or out of the theme being conveyed. Second, the da'i has a sincere intention to deliver a lecture without being based on any expectations of a commercial nature. Third, the da'i has no controversial track record. As for broadcast topics, LPPL Purbasora management is based on locality or local wisdom, sociological listeners, broadcast time or timing, and broadcast context. This footing in practice can be implemented quite well.

Keywords: *Local Government, Religious Development, Religious Broadcast Program*

نبذة مختصرة

أمين رايس اسكندر: "تنفيذ رؤية ورسالة التنمية الدينية للحكومة المحلية من خلال الإذاعة" (دراسة حالة لبرنامج البث الديني في مؤسسة الإذاعة العامة المحلية في بورباسورا، تاسيكمالايا ريجنسي)

في إندونيسيا، وخاصة جاوة الغربية، لا يمكن فصل التنمية الدينية عن جدول أعمال معظم الحكومات المحلية. ويتضح ذلك من استخدام كلمات "ديني" و "ديني" و "إيمان وتقوا" و "أخلاق كريمة". لذلك، في تنفيذه، بالطبع هناك عملية بث للإسلام، وخاصة التطور الديني غير المادي والأخلاقي. هذه الفرصة مفتوحة على مصراعها للإذاعة مع وضع وكالة الإذاعة العامة المحلية، لأن الحكومات المحلية هي أكبر المساهمين في الميزانية. بالطبع، في الممارسة العملية سيكون هناك نظام أو آلية. لهذا السبب تم إجراء هذا البحث، وكان الهدف منه برنامج البث الديني على راديو بورباسورا تاسيكمالايا ريجنسي. لهذا السبب، يتم استخدام نظريتين. أولاً، النظرية الهرمية لتأثير المحتوى الإعلامي التي اقترحها شوميكور وريس. ثانياً، نظرية وضع جدول الأعمال لماكسويل وشو.

الغرض من هذه الدراسة نفسها هو تحديد آلية تحديد حشو برامج البث الديني وآلية تجميع الموضوعات على راديو بورباسورا المتعلقة بتنفيذ التنمية الدينية لحكومة تاسيكمالايا ريجنسي ؛ وكذلك حول مظهر رؤية ومهمة حكومة تاسيكمالايا ريجنسي المتعلقة بالتنمية الدينية نفسها.

المنهجية المستخدمة هي دراسة حالة مع نموذج بنائي، نهج نوعي من النوع التوضيحي. تم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات المتعمقة ودراسات التوثيق.

نتيجة لذلك، في تحديد المتحدثين وموضوعات برامج البث الديني، تتمتع إدارة راديو بورباسورا بالسلطة الكاملة. على الرغم من أن الإدارة لا تزال تشعر إلى حد ما كممثل لحكومة تاسيكمالايا ريجنسي الإقليمية التي من واجبها الحفاظ على صورة الحكومة التي لديها رؤية "تحقيق وصاية دينية / إسلامية تاسيكمالايا". لهذا السبب تحدد الإدارة عدداً من المعايير لمصادر برامج البث الديني. أولاً، يتمتع الداعي بقدرة علمية دينية مؤهلة في كل مجال من مجالات العلوم الدينية، وخاصة بالنسبة لبرامج البث المباشر. والسبب هو أن الداعي قادر على الإجابة على الأسئلة دون تردد، بليغ، وموثوق. حتى لو كانت أسئلة المستمعين غير متوقعة في كثير من الأحيان، أو خارج الموضوع الذي يتم نقله. ثانياً، لدى الداعي نية صادقة لإلقاء محاضرة دون أن يستند إلى أي توقعات ذات طبيعة تجارية. ثالثاً، ليس للداعي سجل حافل بالجدل. أما بالنسبة لموضوعات البث، فإن إدارة راديو بورباسورا تستند إلى الحكمة المحلية أو المحلية، والمستمعين الاجتماعيين، ووقت البث أو توقيته، وسياق البث. يمكن تنفيذ هذا الأساس في الممارسة بشكل جيد.

الكلمات المفتاحية: الحكم المحلي، التنمية الدينية، برنامج البث الديني