

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
RIWAYAT HIDUP.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Langkah-Langkah Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	18
B. Kajian Konseptual.....	20
1. Ruang Lingkup Retorika.....	20
2. Ruang Lingkup Tabligh.	31
3. Ruang Lingkup Pondok Pesantren.....	48
C. Kajian Teoritis.....	51
Teori Retorika Aristoteles.....	51
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
A. Gambaran Umum.....	64
1. Biografi Ustaz Abdul Hamid	64
2. Sejarah Pondok Pesantren Al-Musthofa	67
3. Visi dan Misi Pondok Pesantren Al-Musthofa	69
4. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al-Musthofa	72
5. Sarana dan Pra sarana Pondok Pesantren Al-Musthofa	73

B. Hasil Penelitian	74
1. Gaya Bahasa yang digunakan Ustaz Abdul Hamid dalam melakukan dakwah.....	74
2. Gaya Suara yang digunakan Ustaz Abdul Hamid dalam melakukan dakwah.....	86
3. Gaya Gerak Tubuh yang digunakan Ustaz Ade Hamid dalam menyampaikan dakwah.....	91
C. Pembahasan.....	93
1. Gaya Bahasa yang digunakan Ustaz Abdul Hamid dalam melakukan Dakwah.....	94
2. Gaya Suara yang digunakan Ustaz Abdul Hamid dalam melakukan Dakwah.....	102
3. Gaya Gerak Tubuh yang digunakan Ustaz Abdul Hamid dalam menyampaikan Dakwah.....	108
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	121



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	64
-----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	91
----------------	----

