

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
RIWAYAT HIDUP.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Langkah-langkah Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	25
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	25
B. Kajian Konseptual.....	29
1. Konsep Makna.....	29
2. Ruang Lingkup Pesan.....	32
3. Konsep Kartun Religi.....	38
4. Konsep Akhlak Mulia.....	41
C. Kajian Teoritis	46
Teori Semiotika Charles Sanders Pierce	46
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	59
1. Profil PT. Nada Cipta Raya (NCR Production).....	59
2. Profil Kartun Religi Syamil dan Dodo	61

B. Hasil Penelitian	69
1. <i>Sign</i> (tanda) yang terdapat pada makna dan pesan tayangan kartun religi Syamil dan Dodo seri “Akhlak Mulia”.	69
2. <i>Object</i> (objek) yang terdapat pada makna dan pesan tayangan kartun religi Syamil dan Dodo seri “Akhlak Mulia”	80
3. Interpretasi yang terdapat pada makna dan pesan tayangan kartun religi Syamil dan Dodo seri “Akhlak Mulia”	87
C. Pembahasan	93
1. <i>Sign</i> (tanda) yang terdapat pada makna dan pesan tayangan kartun religi Syamil dan Dodo seri “Akhlak Mulia”.	93
2. <i>Object</i> (objek) yang terdapat pada makna dan pesan tayangan kartun religi Syamil dan Dodo seri “Akhlak Mulia”.	106
3. Interpretasi yang terdapat pada makna dan pesan tayangan kartun religi Syamil dan Dodo seri “Akhlak Mulia”.	112
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	123
A. Kesimpulan	123
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	132



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Triadik Semiotika Charles Sanders Pierce	8
Gambar 2.1 Diagram Struktur Kepengurusan Film Maker Muslim	47
Gambar 3.1 Tokoh Syamil	63
Gambar 3.2 Tokoh Dodo.....	64
Gambar 3.3 Tokoh Kak Nadia	65
Gambar 3.4 Tokoh Ayah Syamil	66
Gambar 3.5 Tokoh Umi Syamil.....	67
Gambar 3.6 Ilustasi Gambar Episode Jujur.....	101
Gambar 3.7 Ilustrasi Gambar Episode Ikhlas.....	103
Gambar 3.8 Ilustasi Gambar Episode Jujur.....	103
Gambar 3.9 Contoh Objek Ikon.....	108



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu Yang Relevan	27
Tabel 3.1 Dialog Episode Ikhlas (menit 03.16 – 07.00)	68
Tabel 3.2 Dialog Episode Ikhlas (menit 08.00 – 09.00)	69
Tabel 3.3 Dialog penjelasan Ikhlas (menit 09.00 – 10.00)	70
Tabel 3.4 Dialog episode Sabar (00.00 – 2.30).....	71
Tabel 3.5 Tayangan episode sabar menit (2.30 – 4.20).....	72
Tabel 3.6 Tayangan penjelasan Sabar menit (4.20 – 6.00)	73
Tabel 3.7 Tayangan episode Jujur (menit 2.00 - 4.00).....	75
Tabel 3.8 Tayangan episode Jujur menit (4.20 – 7.00).....	76
Tabel 3.9 Tayangan episode Jujur menit (7.00 – 8.00).....	77
Tabel 3.10 Tayangan episode Ikhlas (menit 03.16 – 07.00).....	79
Tabel 3.11 Tayangan episode Ikhlas (menit 08.00 – 09.00	79
Tabel 3.12 Tayangan episode penjelasan Ikhlas (menit 09.00 – 10.00)	80
Tabel 3.13 Tayangan episode sabar menit (00.00 – 2.30).....	81
Tabel 3.14 Tayangan episode Sabar menit (2.30 – 4.20).....	81
Tabel 3.15 Tayangan episode penjelasan Sabar menit (4.20 – 6.00).....	82
Tabel 3.16 Tayangan Episode Jujur bagian pertama.....	83
Tabel 3.17 Tayangan episode Jujur menit (4.20 – 7.00).....	83
Tabel 3.18 Tayangan episode Jujur menit (7.00 – 8.00).....	84
Tabel 3.19 Tayangan episode Ikhlas (menit 03.16 – 07.00).....	85
Tabel 3.20 Tayangan episode Ikhlas.....	85
Tabel 3.21 Tayangan episode Ikhlas (menit 09.00 – 10.00)	86
Tabel 3.22 Tayangan episode sabar menit (00.00 – 2.30)	87
Tabel 3.23 Tayangan episode Sabar menit (2.30 – 4.20).....	87
Tabel 3.24 Tayangan episode Sabar.....	88
Tabel 3.25 Tayangan Episode Jujur bagian pertama	89
Tabel 3.26 Tayangan episode ikhlas menit (4.20 – 7.00)	89
Tabel 3.27 Tayangan episode Jujur menit (7.00 – 8.00).....	90
Tabel 3.28 Sign dalam kartun religi Syamil dan Dodo seri Akhlak Mulia.....	93

Tabel 3.29 Objek dalam kartun religi Syamil dan Dodo Seri Akhlak Mulia... 105

Tabel 3.30 Interpretasi kartun religi Syamil dan Dodo seri Akhlak Mulia..... 110

