

ABSTRAK

Yulia Agung. *Dimensi-Dimensi Dakwah dalam Tradisi Masyarakat Agraris (Study Fenomenologis tentang Pesan Dakwah dalam Tradisi Nabarokkeun di Curug Pareang Kecamatan Jampang Tengah Kabupaten Sukabumi)*

Islam datang melalui berbagai jalur, salah satunya melalui tradisi dan kebudayaan. Sejatinya kehadiran suatu budaya bukan untuk dieliminasi atau dibasmi, tapi justru diakomodasi. Sehingga dapat dimanfaatkan untuk menyampaikan pesan berupa ajaran Islam dimana dan kapanpun Islam berpijak. Salah satunya tradisi Nabarokkeun yang ada di Curug Pareang Jampang Tengah Kabupaten Sukabumi. Tradisi Nabarokkeun mengemas pesan-pesan dakwah dalam sebuah rangkaian upacara keagamaan dengan tata cara dan *content* yang disesuaikan dengan syari'at Islam. Keunikan tradisi Nabarokkeun ini terletak pada tata caranya serta menggunakan Curug sebagai media.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan unsur dakwah, isi pesan dan kemasan pesan dakwah yang terdapat didalam tradisi Nabarokkeun. Secara lebih rinci tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses serta pesan dakwah apa yang terdapat dalam tradisi Nabarokkeun.

Penelitian ini didasarkan pada asumsi sebuah model, yaitu model AGIL dari Talcott Parson. Asumsi teori AGIL kemudian dianalogikan dengan proses penelitian yang didalamnya terdiri atas *adaption* (adaptasi), *goal attainment* (pencapaian tujuan), *integration* (penyatuan), dan *latent pattern maintenance and tention management* (manfaat yang diperoleh dari objek penelitian). Sedangkan metode penelitian yang digunakan adalah metode fenomenologis, dan teknik pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara, serta analisis dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada unsur-unsur dakwah berupa *da'i*, *mad'u*, materi atau pesan, media, metode dan juga efek pada tradisi Nabarokkeun di Curug Pareang. Adapun pesan dakwah dalam tradisi Nabarokkeun didominasi oleh pesan akhlak (kepada Allah SWT) dan pesan aqidah. Sementara pesan dakwah dalam tradisi ini dikemas dalam bentuk simbolik

Kata Kunci

(Islam, pesan, tradisi)