

ABSTRACT

Rina Arista Putri. 1215030204. 2025. Language Development in Code-Mixing Uses Regarding Beauty Category in Titan Tyra YouTube Channel. An Undergraduate Thesis. English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor: 1. Pepen Priyawan, M. Hum.; 2. Erlan Aditya A., M. Hum.

This study explores the phenomenon of code-mixing in the beauty category on Titan Tyra's YouTube channel, focusing on language mixing and its development. The subjects of this study were English Literature students at UIN Sunan Gunung Djati Bandung as a group of English as a second language learners. This study aims to explain the language development that occurs through the phenomenon of code-mixing that is often used. To analyze this phenomenon, this study identifies the types of code-mixing and analyzes the stages of language development. The method used is the Exploratory Sequential Mixed Method, which combines qualitative and quantitative approaches to gain a deeper understanding of language use patterns. The results of this study indicate three types of code-mixing, intra-sentential code-mixing, intra lexical code-mixing, and a combination of intra sentential code-mixing and intra lexical code-mixing. In the analysis of language development, a score of 4 was obtained for graphitization, 4 for standardization, and 5 for modernization. Code-mixing affects students' communication and writing in both academic and non-academic environments. The use of code mixing not only reflects the dynamic language changes in bilingual communities, but also shows how cultural and technological influences contribute to language development in digital contexts. This study contributes to the understanding of code mixing in written and spoken communication, especially in the realm of beauty.

Keywords: code-mixing, language development, YouTube, beauty category.

ABSTRAK

Rina Arista Putri. 1215030204. 2025. Language Development in Code-Mixing Uses Regarding Beauty Category in Titan Tyra YouTube Channel. An Undergraduate Thesis. English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor: 1. Pepen Priyawan, M. Hum.; 2. Erlan Aditya A., M. Hum.

Penelitian ini mengeksplorasi fenomena campur kode pada kategori kecantikan di kanal YouTube Titan Tyra, dengan fokus pada percampuran bahasa dan perkembangannya. Subjek pada penelitian ini adalah mahasiswa Sastra Inggris UIN Sunan Gunung Djati Bandung sebagai kelompok pembelajar bahasa Inggris sebagai bahasa kedua. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan perkembangan bahasa yang terjadi melalui fenomena campur kode yang kerap digunakan. Untuk menganalisis fenomena ini, penelitian ini mengidentifikasi tipe campur kode dan menganalisis tahap perkembangan bahasa. Metode yang digunakan adalah *Exploratory Sequential Mixed Method*, yang menggabungkan pendekatan kualitatif dan kuantitatif guna memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai pola penggunaan bahasa. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya tiga tipe campur kode, *intra-sentential code-mixing*, *intra lexical code-mixing*, dan kombinasi *intra sentential code-mixing* dan *intra lexical code-mixing*. Dalam analisis perkembangan bahasa, diperoleh skor 4 untuk *graphitization*, 4 untuk *standardization*, dan 5 untuk *modernization*. Campur kode mempengaruhi cara komunikasi dan penulisan mahasiswa dalam lingkungan akademik maupun non-akademik. Penggunaan campur kode tidak hanya mencerminkan perubahan bahasa yang dinamis dalam komunitas bilingual, tetapi juga menunjukkan bagaimana pengaruh budaya dan teknologi berkontribusi terhadap perkembangan bahasa dalam konteks digital. Penelitian ini berkontribusi dalam pemahaman campur kode dalam komunikasi tertulis dan lisan, khususnya pada ranah kecantikan.

Kata Kunci: campur kode, perkembangan bahasa, YouTube, kategori kecantikan.