

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.5.1 Berita.....	9
1.5.2 Media <i>Online</i>	10
1.5.3 Konstruksi Realistas Sosial.....	11
1.5.4 Teori Framing	12
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	13
1.6.1 Paradigma dan Pendekatan	13
1.6.2 Metode Penelitian	15
1.6.3 Jenis Data dan Sumber Data	17
1.6.3.1 Jenis Data	17
1.6.3.2 Sumber Data.....	18
1.6.4 Unit Analisis	19
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.6.6 Teknik Penentuan Keabsahan Data	20
1.6.7 Teknik Analisis Data	21
1.6.8 Jadwal Penelitian	24

BAB II KAJIAN PUSTAKA	26
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	26
2.2 Kajian Konseptual	35
2.2.1 Berita.....	35
2.2.1.1 Pengertian Berita.....	35
2.2.1.2 Berita Kriminal.....	36
2.2.1.3 Unsur dalam Berita	37
2.2.2 Media <i>Online</i>	38
2.2.2.1 Pengertian Media Online.....	38
2.2.2.2 Jenis Media Online.....	39
2.2.2.3 Karakteristik Media Online.....	40
2.2.3 Konstruksi Realitas Sosial	41
2.3 Kajian Teoritis.....	44
2.3.1 Konsep <i>Framing</i>	44
2.3.2 Analisis <i>Framing</i> Menurut Robert N.Entman	46
2.3.3 Element <i>Framing</i> menurut Robert N.Entman.....	48
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	53
3.1.1 Sejarah	53
3.1.2 Visi dan Misi.....	55
3.1.3 Eksistensi	55
3.1.4 Profil	57
3.1.5 Logo.....	57
3.1.6 Struktur Organisasi	57
3.2 Hasil Penelitian.....	62
3.2.1 Analisis <i>Framing</i> Robert N.Entman	63
3.2.1.1 Analisis Berita 1 : “Polda Jabar Terbitkan DPO Kasus Pembunuhan Vina Cirebon, Ini Ciri-cirinya”	63
3.2.1.2 Analisis Berita 2 : “Tiga Pria Jadi DPO Kasus Vina Cirebon, Begini Ciri-cirinya, Lapor Polisi jika Melihat!”	65
3.2.1.3 Analisis Berita 3 : “Ketiga DPO Kasus Vina Tak Kunjung Ditangkap, Muncul Dugaan Disembunyikan, Begini Kata Polisi”	67

3.2.1.4 Analisis Berita 4 : “Film Pembunuhan Vina 2016 Tayang di Bioskop, Polda Jabar Malah Kena Hujat! Kok Bisa?”	69
3.2.1.5 Analisis Berita 5 : “Hotman Paris Sentil Polda Jabar, Tim Hotman 911 Siap Bantu Ungkap Kasus Pembunuhan Vina Cirebon yang Masih Menyesakan 3 DPO?”.....	71
3.2.1.6 Analisis Berita 6 : “Ketemu Dedi Mulyadi, Ortu Sudirman Yakini Anaknya Bukan Pembunuh Vina”	74
3.2.1.7 Analisis Berita 7 : “Empat Pembunuh Vina Cirebon Dipindah Ke Rutan Kebonwaru Bandung”	77
3.2.1.8 Analisis Berita 8: “DPO Kasus Pembunuhan Vina Cirebon, Pegi Alias Perong Jadi Kuli Bangunan di Bandung.”	79
3.2.1.9 Analisis Berita 9 : “Polda Jabar Tangkap Satu DPO Kasus Pembunuhan Vina Cirebon”	81
3.2.1.10 Analisis Berita 10 : “Tujuh Pelaku Pembunuhan Vina Cirebon Dipindah ke Bandung”	83
3.2.1.11 Analisis Berita 11 : “Pegi Alias Perong Ganti Nama Pasca Pembunuhan Vina Cirebon”	86
3.2.1.12 Analisis Berita 12 : “Polda Jabar Sebut Pegi Alias Perong sebagai Otak Pembunuhan Vina Cirebon”.....	88
3.2.1.13 Analisis Berita 13 : “Pegi Perong Buronan Kasus Vina Ditangkap di Bandung Jawa Barat, Tetangga Beri Kesaksian Mengejutkan!”	90
3.3 Pembahasan	93
3.3.1 Konsep Dasar Analisis Framing Robert N. Entman dan Eriyanto	93
3.3.2 Penjelasan Empat Elemen Framing Robert N. Entman.....	96
3.3.3 Urgensi Analisis Framing dalam Pemberitaan Kasus Vina Cirebon	102
3.3.4 Gambaran Umum Data Berita Ayobandung.com.....	104
3.3.4.1 Define Problems (Pendefinisian Masalah).....	110
3.3.4.2 Diagnose Causes (Memperkirakan Sumber Masalah)	127
3.3.4.3 Make Moral Judgment (Membuat Keputusan Moral)	150
3.3.4.4 Treatment Recommendation (Menekankan Penyelesaian).....	172
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	195
4.1 Kesimpulan.....	195
4.2 Saran	198
BAB V DAFTAR PUSTAKA	200

LAMPIRAN.....	204
---------------	-----

