

ABSTRAK

Tukma Triputri Daulay - Komunikasi Transendental dalam Tradisi Mangupa (Studi Etnografi Komunikasi Pada Suku Mandailing di Desa Dayeuh Cileungsi Bogor Jawa Barat)

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan komunikasi transendental pada tradisi mangupa yang dilakukan oleh masyarakat suku Mandailing di Desa Dayeuh, Cileungsi, Bogor. Tradisi mangupa tidak hanya dipahami sebagai ritual adat semata, tetapi juga sebagai medium spiritual yang menghubungkan manusia dengan Tuhan serta memperkuat solidaritas sosial dalam komunitas. Penelitian ini berangkat dari keprihatinan terhadap semakin tergerusnya nilai-nilai budaya dan spiritual dalam masyarakat akibat arus globalisasi yang masif. Tradisi-tradisi lokal yang kaya akan kearifan dan nilai transendental kian tersisih oleh budaya populer yang cenderung individualistik, konsumtif, dan materialistik. Dalam konteks ini, tradisi mangupa milik masyarakat Mandailing menjadi sangat relevan untuk diteliti, karena bukan hanya berfungsi sebagai ritual adat, melainkan juga sebagai medium komunikasi transendental yang menyatukan aspek spiritual, sosial, dan budaya. Tradisi ini mengajarkan pentingnya hubungan antara manusia dan Tuhan, serta menguatkan ikatan sosial antaranggota komunitas.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan lebih dalam mengenai maksud dari *speech community*, *speech event*, dan *speech act* pada komunikasi transendental dalam tradisi mangupa suku Mandailing, memahami aktivitas transendental dalam tradisi mangupa dan mengetahui varietas bahasa komunikasi transendental dalam tradisi *Mangupa* di kalangan masyarakat suku Mandailing perantau di Desa Dayeuh, Cileungsi, Bogor.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif metode etnografi dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif, yang memungkinkan peneliti memahami praktik komunikasi dalam konteks budaya dan spiritual secara mendalam. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan analisis dokumen. Fokus kajian diarahkan pada praktik komunikasi transendental dalam tradisi Mangupa di kalangan masyarakat Mandailing di Desa Dayeuh, Cileungsi, Bogor. Elemen-elemen seperti *speech community*, *speech event*, dan *speech act*, serta aktivitas dan variasi bahasa yang digunakan dalam Mangupa dianalisis secara mendalam untuk mengungkap makna transendental yang terkandung di dalamnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Mangupa* mengandung nilai-nilai spiritual yang kuat, diwujudkan melalui do'a, simbol, dan bahasa adat yang sarat makna religius. Komunitas Mandailing di perantauan berhasil mempertahankan *Mangupa* sebagai sarana pendidikan nilai, pelestarian budaya, dan penguatan identitas kolektif di tengah arus globalisasi. Komunikasi transendental dalam *Mangupa* tidak hanya memperkuat hubungan vertikal antara manusia dengan Tuhan, tetapi juga memperkuat hubungan horizontal antarsesama. Penelitian ini menegaskan bahwa *Mangupa* berfungsi sebagai bentuk dakwah kultural yang transendental, menyampaikan nilai-nilai keislaman secara kontekstual dan menyentuh aspek spiritual masyarakat. Tradisi ini menjadi media dakwah yang efektif dalam menjaga keberlanjutan ajaran agama melalui pendekatan budaya lokal yang kuat dan bermakna.

Kata Kunci: Komunikasi Transendental, Tradisi Mangupa, Suku Mandailing, Etnografi Komunikasi

ABSTRACT

Tukma Triputri Daulay - Transcendental Communication in the Mangupa Tradition (An Ethnographic Communication Study of the Mandailing Ethnic Group in Dayeuh Village, Cileungsi, Bogor, West Java)

This research is based on the phenomenon of transcendental communication within the *Mangupa* tradition practiced by the Mandailing ethnic community in Dayeuh Village, Cileungsi, Bogor. The *Mangupa* tradition is not merely understood as a customary ritual, but also as a spiritual medium that connects humans with God and strengthens social solidarity within the community. This study stems from concerns over the erosion of cultural and spiritual values in society due to the massive influx of globalization. Local traditions rich in wisdom and transcendental values are increasingly marginalized by popular culture, which tends to be individualistic, consumptive, and materialistic. In this context, the *Mangupa* tradition of the Mandailing people becomes highly relevant for study, as it functions not only as a traditional ritual but also as a medium of transcendental communication that integrates spiritual, social, and cultural dimensions. This tradition teaches the importance of the relationship between humans and God, while also reinforcing social bonds among community members.

The study aims to deeply understand and describe the meanings behind the concepts of speech community, speech event, and speech act within the transcendental communication practices in the *Mangupa* tradition of the Mandailing people. It also seeks to explore the transcendental activities involved and identify the language varieties used in the transcendental communication of the *Mangupa* tradition among the Mandailing diaspora in Dayeuh Village, Cileungsi, Bogor.

This research adopts a qualitative approach with an ethnographic method and descriptive qualitative design, allowing for an in-depth understanding of communication practices within cultural and spiritual contexts. Data were collected through in-depth interviews, participant observation, and document analysis. The study focuses on the practice of transcendental communication in the *Mangupa* tradition among the Mandailing community in Dayeuh Village, Cileungsi, Bogor. Elements such as speech community, speech event, speech act, as well as the transcendental activities and language varieties used in *Mangupa*, are thoroughly analyzed to reveal the spiritual meanings embedded within.

The findings show that the *Mangupa* tradition contains strong spiritual values, expressed through prayers, symbols, and customary language rich in religious meaning. The Mandailing community in diaspora has succeeded in preserving *Mangupa* as a medium for value education, cultural preservation, and the strengthening of collective identity amidst globalization. Transcendental communication in *Mangupa* not only reinforces the vertical relationship between humans and God, but also the horizontal relationship among individuals. This study affirms that *Mangupa* serves as a form of transcendental cultural da'wah, conveying Islamic values in a contextual manner that touches the spiritual dimension of society. This tradition stands as an effective medium for da'wah, maintaining the continuity of religious teachings through a meaningful and strong local cultural approach.

Keywords: Transcendental Communication, *Mangupa* Tradition, Mandailing Ethnic Group, Ethnography of Communication

المخلص

توكما تريفوتري دولاي - الاتصال المتعالي في تقليد المانغوبا (دراسة إثنوغرافية في الاتصال لدى قبيلة المانديلينغ في قرية دايوه، تشيلونغسي، بوغور، جاوة الغربية)

تنطلق هذه الدراسة من ظاهرة الاتصال المتعالي في تقليد المانغوبا الذي يُمارَس من قبل مجتمع قبيلة المانديلينغ في قرية دايوه، تشيلونغسي، بوغور. لا يُفهم تقليد المانغوبا على أنه مجرد طقس تقليدي فحسب، بل يُعد أيضاً وسيطاً روحياً يربط الإنسان بالله، ويعزز التضامن الاجتماعي داخل المجتمع. تنبع هذه الدراسة من القلق إزاء تآكل القيم الثقافية والروحية في المجتمع نتيجة للمد العارم للعولمة. فالتقاليد المحلية الغنية بالحكمة والقيم المتعالية باتت تترجع لصالح الثقافة الشعبية التي تتسم بالفردانية والاستهلاك والمادية. وفي هذا السياق، يصبح تقليد المانغوبا الخاص بمجتمع المانديلينغ جديراً بالدراسة، إذ لا يقتصر دوره على كونه طقساً تقليدياً، بل يمثل أيضاً وسيلة للاتصال المتعالي الذي يجمع بين الجوانب الروحية والاجتماعية والثقافية. يعلم هذا التقليد أهمية العلاقة بين الإنسان وربه، ويعزز الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع.

تهدف هذه الدراسة إلى فهم ووصف معاني مجتمع الكلام، وحدث الكلام، وفعل الكلام في الاتصال المتعالي ضمن تقليد المانغوبا لدى قبيلة المانديلينغ، كما تهدف إلى فهم النشاطات المتعالية ضمن هذا التقليد، ومعرفة تنوع اللغة المستخدمة في الاتصال المتعالي في تقليد المانغوبا لدى مجتمع المانديلينغ المهاجر في قرية دايوه، تشيلونغسي، بوغور.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي باستخدام الطريقة الإثنوغرافية، من خلال دراسة وصفية نوعية، ما يتيح للباحث فهم ممارسات الاتصال في السياقين الثقافي والروحي بعمق. تم جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة، والملاحظة بالمشاركة، وتحليل الوثائق. وتركز الدراسة على ممارسة الاتصال المتعالي في تقليد المانغوبا بين أفراد مجتمع المانديلينغ في قرية دايوه، تشيلونغسي، بوغور، حيث جرى تحليل عناصر مثل مجتمع الكلام، وحدث الكلام، وفعل الكلام، إضافة إلى النشاطات والتنوع اللغوي المستخدم فيها، للكشف عن المعاني المتعالية الكامنة في هذا التقليد.

تشير نتائج الدراسة إلى أن تقليد المانغوبا يحمل قيماً روحية عميقة، تتجلى من خلال الأدعية، والرموز، واللغة التقليدية الغنية بالمعاني الدينية. وقد نجح مجتمع المانديلينغ في المهجر في الحفاظ على تقليد المانغوبا كوسيلة لتعليم القيم، وصون التراث الثقافي، وتعزيز الهوية الجماعية وسط تيارات العولمة. فالاتصال المتعالي في المانغوبا لا يعزز فقط العلاقة الرأسية بين الإنسان والله، بل يقوي أيضاً العلاقات الأفقية بين الناس. وتؤكد هذه الدراسة أن المانغوبا يُعدّ شكلاً من أشكال الدعوة الثقافية المتعالية، حيث يُبلِّغ القيم الإسلامية بطريقة سياقية تمسّ الجوانب الروحية للمجتمع. ويُعد هذا التقليد وسيلة فعّالة للدعوة الإسلامية من خلال اقترانه بثقافة محلية قوية وملينة بالمعنى.

الكلمات المفتاحية: الاتصال المتعالي، تقليد المانغوبا، قبيلة المانديلينغ، إثنوغرافيا الاتصال