

DAFTAR ISI

PERNYATAAN NIRPLAGIAT.....	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kerangka Pemikiran	8
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Sistematika Pembahasan	15
BAB II	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. Transformasi Spiritual.....	17
B. Teori Representasi Stuart Hall	24
C. Nilai Spiritual dalam Budaya Sunda dan Islam	27
D. Konten Analisis	32
E. Narasi dan Konstruksi Identitas	37

F. Perkembangan Iman James Fowler	41
BAB III	50
METODE	
PENELITIAN.....	50
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	50
B. Jenis dan Sumber Data Penelitian	50
C. Teknik Pengumpulan Data.....	51
D. Tempat dan Waktu Penelitian	53
BAB IV	55
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Profil Pengarang dan Radio Cakra Bandung	55
B. Spiritualitas dalam Serial Dongeng Sunda <i>Si Rawing</i>	61
1. Perjalanan Awal <i>Si Rawing</i>	61
2. Pertemuan dengan Eyang Jati Nur Alam.....	72
3. Pertemuan dengan Rama Pamungkas	100
4. Si Rawing dalam Perjalanan <i>Wening Panggalih</i>	121
C. Transformasi Spiritual dalam Dongeng <i>Si Rawing</i>	142
1. Hubungan Langsung antara Kehidupan Yat R dan Si Rawing	142
2. Tahapan Perkembangan Iman Si Rawing	149
3. Pola Kata dan Kalimat yang Mengindikasikan Transformasi Spiritual	173
D. Pesan Moral dan Spiritual dalam Serial Dongeng Si Rawing	179
1. Nilai Kejujuran dan Keadilan	180
2. Konsep Spiritualitas dan Manunggaling Kawula Gusti	180
3. Pencarian Jati Diri dan Makna Hidup	181
4. Kepahlawanan dan Pengorbanan.....	182
5. Kasih Sayang dan Kemanusiaan (<i>Welas Asih</i>)	183
E. Peran Media Digital dalam Menerima Pesan Moral dan Spiritual	184

1. Peran Media Digital dalam Menyampaikan Pesan Moral dan Spiritual	184
2. Respon Audiens terhadap Pesan Moral dan Spiritual	187
BAB V.....	200
PENUTUP	200
A. Kesimpulan	200
B. Saran	201
DAFTAR PUSTAKA	203
Lampiran-lampiran	223

