

تفسير هوية المرأة في فيلم "كاليقات" لويلهلم بيرمان
(دراسة نسوية جذرية لكاثرين ماكينون)
رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى في قسم اللغة العربية و آدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية



قدمها :

مُحَمَّد يَهْدِي مُلَيَّانَا

١٢٠٥٠٢٠١٢٩

قسم اللغة العربية و آدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج

٢٠٢٥