

ABSTRACT

Taufan Saputra. 1215030241. Orientalism in Novel America Is Not the Heart by Elaine Castillo.

An undergraduate thesis draft, English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.

Supervisor I: Yoga Sudarisman, M.A. Supervisor II: Irdan Hildansyah, M.I.Kom.

This research aims to describe the stereotype in social environment and identity development especially in contexts of immigrant narratives based on the book *America Is Not the Heart* by Elaine Castillo. This paper involves a qualitative research approach with textual analysis in specific looking at various themes in characters' interactions, which portray social contexts' impact on the self. In this context, orientalism, cultural assimilation and the identity theory is used to explain the processes and dilemmas and the ways through which characters adjust in a new culture. The research addresses the problem statement: Exploring the manner in which social environment shapes the process of the formation of identity of immigrant characters in *America Is Not the Heart*. Therefore, the present research, analysing the characters' transformations carefully unveiled the fact that social context significantly influenced them and the major conflict of the novel touches upon the struggle between the Eastern roots and the necessity to adapt to the American/Western culture. In this context, the presented results help to extend the understanding of such aspects of individual identity as migration and culture exchange.

Keywords: Orientalism, Immigrant experiences, *America Is Not the Heart*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Taufan Saputra. 1215030241. Orientalisme dalam Novel *America Is Not the Heart* Karya Elaine Castillo.

Draf skripsi S1 Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Dosen Pembimbing I Dr: Yoga Sudarisman, M.A. Pembimbing II: Irdan Hildansyah, M.I.Kom.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan stereotip dalam lingkungan sosial dan perkembangan identitas khususnya dalam konteks narasi imigran berdasarkan buku *America Is Not the Heart* karya Elaine Castillo. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan analisis tekstual yang secara spesifik melihat berbagai tema dalam interaksi tokoh yang menggambarkan dampak konteks sosial terhadap diri. Dalam konteks ini, orientalisme, asimilasi budaya, dan teori identitas digunakan untuk menjelaskan proses dan dilema serta cara-cara yang digunakan oleh para tokoh untuk menyesuaikan diri dalam budaya yang baru. Penelitian ini membahas pernyataan masalah: Mengeksplorasi bagaimana lingkungan sosial membentuk proses pembentukan identitas karakter imigran dalam film *America Is Not the Heart*. Oleh karena itu, penelitian ini, yang menganalisis transformasi karakter dengan hati-hati mengungkap fakta bahwa konteks sosial secara signifikan mempengaruhi mereka dan konflik utama novel ini menyentuh perjuangan antara akar Timur dan kebutuhan untuk beradaptasi dengan budaya Amerika / Barat. Dalam konteks ini, hasil yang disajikan membantu memperluas pemahaman tentang aspek-aspek identitas individu seperti migrasi dan pertukaran budaya.

Kata kunci: Orientalisme, Pengalaman Imigran, *America Is Not the Heart*