

ABSTRAK

Dendika Restu Gumilar, Pesan Moral Dalam Foto Jurnalistik (*Analisis Semiotika Roland Barthes Foto Cerita berjudul Derana Hujan Karya Muhammad Zaki Fauzi Pada Media Online Photosspeak.net*).

Fotografi jurnalistik menjadi salah satu media yang memiliki potensi besar untuk menggambarkan dan menyampaikan pesan moral. Salah satu contoh foto jurnalistik yang mengangkat tema pesan moral adalah foto cerita berjudul "Derana Hujan" karya Muhammad Zaki Fauzi yang dipublikasikan pada media online Photosspeak.net. Foto ini menampilkan gambar-gambar yang menggugah perasaan dan menyoroti perjuangan karakter utama, Hujan, dalam menghadapi kehidupan yang dipengaruhi oleh pola asuh otoriter orang tuanya. Tujuan penelitian ini adalah untuk pesan moral dalam foto jurnalistik berjudul "Derana Hujan".

Landasan penelitian ini berpijak pada Teori Semiotika Roland Barthes. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode semiotika, metode tersebut menganalisis makna atau arti dari tanda-tanda, melalui tahapan pemahaman denotasi, konotasi, dan mitos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan moral yang terkandung dalam rangkaian foto cerita berjudul Derana Hujan bahwa pentingnya memperlakukan anak dengan penuh hormat, mendengarkan mereka, memberi mereka kebebasan dalam batas-batas yang aman, dan membantu mereka mengembangkan kemandirian serta rasa percaya diri yang sehat.

Kata Kunci: Foto Jurnalistik, Pesan Moral, Semiotika