

ملخص البحث

فتري بوديكورنيا إستقامة: ١٦١. ٢٠١٥. ٢٥. شخصية الأبطال الرئيسية في رواية بريد الليل لهدى بركات (دراسة علم النفس الأدبي)

تُكشف العديد من الأحداث العاطفية في رواية بريد الليل لهدى بركات، حيث يكتب الأبطال الرئيسية هذه الأحداث في رسائلهم. ومن خلال هذه الرسائل، اكتشف الأبطال الرئيسية التي تميل إلى الواقعية، بالإضافة إلى العوامل المسببة لتكوين الشخصية. وقد صاغ سيغموند فرويد منظور الشخصية في التحليل النفسي من خلال ثلاث مكونات: الهو، الأنا، والأنا الأعلى. أما العوامل المسببة لتكوين الشخصية فهي تتأثر بعاملين رئيسيين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

يتناول هذا البحث عن أشكال شخصية الأبطال الرئيسية في رواية بريد الليل لهدى بركات منظور التحليل النفسي عند سيغموند فرويد، كما يهدف إلى تحديد العوامل المسببة لتكوين الشخصية الأبطال الرئيسية. فهو شخصية "أنا"، التي يُعتبر مرسل الرسائل من الأولى حتى الخامسة. يهدف هذا البحث إلى تحديد أشكال شخصية الأبطال الرئيسية و عوامل المسببة لتكوين الشخصية. ويعتمد البحث على منهج نوعي بأسلوب وصفي تحليلي، حيث تم جمع البيانات من خلال القراءة والتدوين.

تميل الشخصية الهو إلى الظهور عند كاتب الرسالة الأولى، حيث تتأثر بعوامل داخلية متعلقة بقدرة الفكرية. كما تظهر هذه الشخصية أيضاً عند كاتبة الرسالة الثانية، الذي يتأثر بعوامل خارجية متعلقة بالبيئة المادية، وكذلك عند كاتبة الرسالة الرابعة، الذي يتأثر بعوامل داخلية متعلقة بالبيئة البيولوجية. أما شخصية الأنا، تظهر بوضوح عند كاتب الرسالة الخامسة، الذي يتأثر بعوامل خارجية متعلقة بالبيئة الاجتماعية. بينما شخصية الأنا الأعلى، فتظهر بشكل عند كاتب الرسالة الثالثة، حيث تتأثر بعوامل داخلية متعلقة بالإمكانات العاطفية.

كلمة رئيسية: شخصية، رواية، التحليل النفسي، الرسالة، الأبطال