

ملخص البحث

إنتو خليفة ٢٠٠٦. ١٢١٥٠ : التشبيه في كتاب مرقاة الحبة لرادن أجينجان عون عبد

المجيد (دراسة علم البيان)

كتاب مرقاة الحبة للعلامة رادين أجينجان عون عبد المجيد هو أحد الأعمال الأدبية الدينية الغنية بقيم التصوف وجماليات اللغة العربية. كجزء من التراث الأدبي الإسلامي، لا يحتوي هذا الكتاب على تعاليم روحية فحسب، بل يستخدم أيضاً أساليب لغوية متنوعة، بما في ذلك التشبيه، لتوضيح وتحميل الرسالة التي يتم نقلها. يلعب التشبيه - كأحد الدراسات في علم البيان - دوراً مهماً في تعزيز المعنى وبناء قوة تخيلية للقارئ. على الرغم من أن هذا الكتاب يستخدم على نطاق واسع في الدراسات والاحتفالات الدينية، إلا أن الدراسات الأكاديمية التي تناقش بشكل خاص استخدام التشبيه فيه لا تزال محدودة.

لذلك، يهدف هذا البحث لمعرفة أنواع التشبيه الموجودة في كتاب مرقاة الحبة و لمعرفة أهداف التشبيه في ذلك الكتاب. وأما الطريقة التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث فهي الطريقة الوصفية التحليلية، وهي طريقة تُستخدم لاكتشاف المشكلات وتفسيرها بطريقة منهجية، من خلال وصف البيانات وصفاً دقيقاً، ثم تحليلها تحليلاً معمقاً. وأما النتائج لهذا البحث فكما يلي: (١) إنَّ الجُمْلَ التي تُشتمِلُ على التَّشْبِيهِ في كتاب مرقاة الحبة تتكوَّن من ٢٨ بياناً. وأما أنواعه بالنظر إلى أداة التشبيه ووجه الشبه، فهي تتضمَّن ١٩ بياناً تشبيهاً مُرسلاً، و ٩ تشبيهاتٍ بليغة. وبالنظر إلى وجه الشبه، فهي تتضمَّن ١٥ بياناً تشبيهاً مفصلاً، و ١٣ بياناً تشبيهاً مجملاً. وبالنظر إلى العناصر التي تبنى وجه الشبه، فهي تتضمَّن ٨ تشبيهاتٍ تمثيلية، و ٢٠ تشبيهاً غير تمثيلي. (٢) وأما أهداف التشبيه التي تمَّ تحليلها في كتاب مرقاة الحبة، فتتكوَّن من: ٢٠ بياناً تشرح حال المشبه، وبيان واحد تشرح مقدار حال المشبه، و ٧ بيانات تشرح تزيين المشبه.

الكلمات المفتاحية: التشبيه، علم البيان، مرقاة الحبة.