

ملخص البحث

إرني ليستاري: استقبال القراء للقيم الإسلامية في قصّة الطفيل بن عمرو الدوسي على قناة أنس

أكشن على اليوتيوب (دراسة استقبالية أدبية)

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة تلقي القراء الأديبين للقيم الإسلامية في قصة طفيل بن عمرو الدوسي التي بثتها قناة أنس أكسيان على اليوتيوب. ويستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي مع منهج نظرية التلقي الأدبي، وتحديدًا نموذج الترميز وفك التشفير لستيوارت هول. وينظر هذا النموذج إلى أن المعنى لا يتم ترميزه من قبل مرسل الرسالة (في هذه الحالة منشئ المحتوى) فحسب، بل يتم تفسيره أيضًا بشكل فعال من قبل مستقبل الرسالة (الجمهور) في سياقاته الاجتماعية والأيدولوجية الخاصة به. وقد ركزت الدراسة على الأبعاد الثلاثة للقيم الإسلامية المتمثلة في القصة، وهي العقيدة والإخلاص والشرعية. وتظهر النتائج أن غالبية الجماهير تقوم بعملية فك تشفير مهيمنة مهيمنة، تستوعب القيم المشفرة بشكل إيجابي دون رفض كبير. ويتأثر ذلك بتشابه الخلفية الأيدولوجية للجمهور وثقافته وتجربته الدينية مع القيم المعروضة. وبالتالي، تؤكد هذه الدراسة أن الوسائط الرقمية مثل اليوتيوب أن تكون وسيطًا استراتيجيًا في نشر القيم الإسلامية من خلال السرديات الأدبية الشعبية التي يتم تغليفها تواصلًا وسياقيًا.

الكلمات المفتاحية: التلقي الأدبي، ستيوارت هول، القيم الإسلامية، طفيل بن عمرو الدوسي

