

فهرس المحتويات

د.....	كلمة الشكر و التقدير
ح.....	السيرة الذاتية.....
ك.....	ملخص البحث.....
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٩	ب. تحديد البحث
٩	ج. أهداف البحث.....
١٠.....	د. فوائد نتائج البحث
١١.....	هـ. الإطار التفكير.....
١٤.....	الصراع الداخلي بين الشخصيات في فيلم راس براس لعبدالعزیز المزیني
١٥	و. فرضية
١٥.....	ز. الأبحاث السابقة.....
١٩.....	ح. نظام الكتابة.....
٢١	الباب الثاني النظرية الأساسية
٢١.....	أ. الأعمال الأدبية.....
٢٤.....	ب. الفيلم
٢٧.....	ج. تصنيف الفيلم.....
٢٧.....	ج ١,١ وفقًا لنوع الفيلم
٢٨.....	ج. ١,٢ وفقًا لنوع الفيلم حسب النوع (Genre)
٣٢.....	ج. ١,٣ وفقًا لطريقة صنع الفيلم.....
٣٣.....	د. الهيكلية الفيلم
٣٤.....	هـ. العناصر السردية في الفيلم
٣٦.....	و. العاملون في صناعة السينما
٥٠.....	ز. الصراع الداخلي

الباب الثالث منهج البحث	٥٩
أ. المنهج والطريقة في البحث	٥٩
ب. نوع البيانات ومصادرها	٦٠
ج. تقنية جمع البيانات	٦١
د. تقنية تحليل البيانات	٦١
هـ. الزمان والمكان	٦٢
الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة	٦٣
أ. قصة فيلم " رأس بالراس " <i>"Head to Head"</i>	٦٣
ب. ديناميكيات الصراع الداخلي التي تعيشها الشخصيات في فيلم " رأس بالراس " للمخرج عبد العزيز المزيني باستخدام نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد	٦٦
الباب الخامس الإختتام	١٠٧
أ. الاستنتاجات	١٠٧
ب. اقتراحات	١١١
قائمة المراجع	١١٤