

ملخص البحث

سيدة فطرية المنورية حركة همزة إنَّ و أنَّ في كتاب رسائل أتباع الكرماء لمحمد معروف بن خازن (دراسة نحوية)

تلعب الحركات في اللغة العربية دورًا مهمًا في تحديد معنى الكلمة ووظيفتها في الجملة. ومن الموضوعات المهمة في علم النحو ما يتعلق بـ "إنَّ وأخواتها"، ولا سيَّما الفرق بين استخدام "إنَّ" و "أَنَّ" الذي كثيرًا ما يُشكِّل على المتعلِّمين غير الناطقين بها. فهاتان الحرفان تتشابهان في البنية والوظيفة، إلا أنَّهما يختلفان في سياق الاستعمال. ويمكن هذا الاختلاف ليس فقط في موضعهما داخل الجملة، بل أيضًا في حركة الهمزة التي تسبقهما. وتظهر ظاهرة اختلاف حركة همزة "إنَّ" و "أَنَّ" بشكل منتظم في الكتب النحوية القديمة والنصوص المعاصرة، مما يدلُّ على أهمية هذا الجانب وضرورة دراسته بشكل أعمق. لذا، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل حركة همزة "إنَّ" و "أَنَّ" في سياق استعمالهما، وبيان العوامل اللغوية المؤثرة في ذلك.

استخدمت الباحثة المنهج في هذا البحث هي منهج علم النحوى و طريقته الوصفية التحليلية. و مصدر البيانات هو كتاب رسائل أتباع الكرماء لمحمد معروف بن خازن.

نتائج في هذا البحث فهي أن كتاب رسائل أتباع الكرماء يحتوي على ١٥٤ موضعا على استخدام حركات "إنَّ" و "أَنَّ"، حيث بلغ عدد "إنَّ" ٤٥ موضعا، وعدد "أَنَّ" ٩٩ موضعا. بالتفصيل : عدد مواضع كسرة همزة إنَّ تنقسم إلى قسمين. القسم الأول: الوقوع في بداية الجملة و عددها ٢٨ موضعا و القسم الثانى: الوقوع بعد القول و عددها ٢٧ موضعا. وعدد مواضع فتحة همزة أنَّ تنقسم إلى ستة أقسام. القسم الأول: الوقوع في محل رفع فاعل و عددها ٤ مواضع و القسم الثانى: الوقوع في محل نائب فاعل و عددها ٤ مواضع و القسم الثالث: الوقوع في محل مفعول و عددها ٥٣ موضعا و القسم الرابع: الوقوع في محل مبتدأ و عددها ١٨ موضع و القسم الخامس: الوقوع بعد حرف الجر و عددها ٧ مواضع و القسم السادس: الوقوع في محل مضاف إليه و عددها ٣ مواضع. و أما أسباب جواز الأمرين في موضع واحد وهو الوقوع بعد أفعال القلوب و ليس في خبرها اللام ووقع في ٩ مواضع.

الكلمات المفتاحية : حركات همزة، إنَّ، أنَّ، رسائل أتباع الكرماء