

ملخص البحث

المحسنات اللفظية في كتاب المحفوظات لزين الدين فتاني

(دراسة علم البلاغة)

جوليا ميغاساري/١٢١٥٠٢٠٠٨٨

تُعَدُّ البلاغة فرعاً من فروع اللغة العربية، تتناول جمال التعبير وعمق المعنى، صريحاً كان أو ضمنياً. ومن أهم موضوعاتها المحسنات اللفظية، وهي جمال اللفظ المرتبط بالسياق والمعنى. ويُعَدُّ كتاب المحفوظات، بما يحويه من أمثال ونصائح حياتية، مصدراً مناسباً لدراسة جمالية اللغة العربية. ويهدف هذا البحث إلى معرفة أنواع وأساليب ومعاني التراكيب البلاغية التي وردت في الجنس والسجع والاقتباس في كتاب المحفوظات لزين الدين فتاني.

ويُعَدُّ هذا البحث من البحوث المكتبية (البحث المكتبي)، وقد اعتمد المنهج الوصفي التحليلي النوعي. وقد استخدم الباحث منهج علم البديع، مستنداً إلى نظريات جارم وأمين، بالإضافة إلى نظرية الأخضر، من خلال دراسة وتحليل البيانات المأخوذة من كتاب المحفوظات، وهي على شكل اقتباسات تتضمن تراكيب بلاغية من نوع الجنس والسجع والاقتباس.

وقد توصل البحث إلى أن عدد التراكيب التي تم استخراجها بلغ سبعة وستين (٦٧) تركيباً، وتوزعت على النحو الآتي: من الجنس التام المتشابه (٧)، من الجنس المماثل (٥)، من الجنس المتقارب (٢)، من الجنس المستوفي (١٣)، من الجنس الناقص (٤)، من الجنس الاشتقاق (٣)، من السجع المطرف (١)، من السجع المتوازي (٦)، من الاقتباس المحوّل (١٦)، من الاقتباس الثابت المعاني (١٠) من الاقتباس الذي تغيّر وزنه قليلاً (١).

الكلمات المفتاحية: الجنس، السجع، الاقتباس، المحفوظات، المحسنات اللفظية، علم البديع، البلاغة