

ABSTRACT

Hulia Adhi Pratiwi. 1215030112. 2025. “PRESUPPOSITIONS IN LANDO NORRIS’ VLOGS ON HIS OFFICIAL YOUTUBE CHANNEL”. *An undergraduate thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: Dra. Hj. Deuis Sugaryamah, M. Pd. and Dian Budiarti, M. A.*

In pragmatics, presupposition refers to background information assumed to be known or accepted by the listener, enabling smooth communication. This study examines the types and functions of presupposition in Lando Norris’ vlogs on his official YouTube channel. The research focuses on two main questions: (1) What types of presupposition appear in Lando Norris’ vlogs? and (2) What functions do they serve? The study uses Yule’s (1996) six presupposition types and Ge’s (2011) eight presupposition functions within a qualitative case study approach. Data were collected from vlog transcripts and analyzed based on presupposition triggers and context. A total of 523 presuppositional utterances were identified, with existential presupposition being the most frequent (451 occurrences), showing frequent reference to assumed entities or facts. Other types include lexical (28), factive (20), non-factive (14), structural (8), and counterfactual (2). Of the 279 utterances analyzed for function, enlargement was the most common (92), followed by interestingness (65), emphasis (41), and conciseness (33). Less frequent functions include persuasion (18), concealment (12), self-protection (11), and euphemism (7). These findings suggest that Lando Norris uses presupposition not only to convey background information efficiently, but also to engage viewers and shape a relatable public image through subtle language strategies.

Keywords: Pragmatic, Presupposition, Utterance, Vlog.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Hulia Adhi Pratiwi. 1215030112. 2025. “PRESUPPOSITIONS IN LANDO NORRIS’ VLOGS ON HIS OFFICIAL YOUTUBE CHANNEL”. Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: Dra. Hj. Deuis Sugaryamah, M. Pd. and Dian Budiarti, M. A.

Dalam pragmatik, presuposisi mengacu pada informasi latar belakang yang diasumsikan telah diketahui atau diterima oleh pendengar, sehingga memungkinkan kelancaran komunikasi. Penelitian ini meneliti jenis dan fungsi presuposisi dalam vlog Lando Norris di kanal YouTube resminya. Penelitian ini berfokus pada dua pertanyaan utama: (1) Jenis praanggapan apa saja yang muncul dalam vlog Lando Norris? dan (2) Apa fungsi praanggapan tersebut? Penelitian ini menggunakan enam jenis praanggapan dari Yule (1996) dan delapan fungsi praanggapan dari Ge (2011) dalam pendekatan studi kasus kualitatif. Data dikumpulkan dari transkrip vlog dan dianalisis berdasarkan pemicu dan konteks presuposisi. Sebanyak 523 ujaran presuposisi diidentifikasi, dengan presuposisi eksistensial menjadi yang paling sering muncul (451 kemunculan), yang menunjukkan referensi yang sering terhadap entitas atau fakta yang diasumsikan. Jenis lainnya termasuk leksikal (28), faktif (20), non-faktif (14), struktural (8), dan kontrafaktual (2). Dari 279 ujaran yang dianalisis fungsinya, perluasan adalah yang paling umum (92), diikuti oleh kemenarikan (65), penekanan (41), dan keringkasan (33). Fungsi yang lebih jarang ditemukan adalah persuasi (18), penyembunyian (12), perlindungan diri (11), dan eufemisme (7). Temuan ini menunjukkan bahwa Lando Norris menggunakan praanggapan tidak hanya untuk menyampaikan informasi latar belakang secara efisien, tetapi juga untuk melibatkan pemirsa dan membentuk citra publik yang dapat dipahami melalui strategi bahasa yang halus.

Kata Kunci: Pragmatik, Praanggapan, Ujaran, Vlog.

