

ملخص البحث

هلدا نور صفيا: استخدام الطريقة المسرحية بمساعدة دبلجة الرسوم المتحركة (Dubbing Animasi) لترقية مهارة الكلام العربي (دراسة قبل تجربة لطلاب المعهد اللغوي المتخرجين من المعاهد التقليدية)

وجدت الباحثة أن معظم مهارات طلاب المعهد اللغوي المتخرجين من المعاهد التقليدية في مهارة الكلام العربي لا تزال ضعيفة، حيث إنهم يفتقرون إلى الطلاقة في الحديث والثقة بالنفس أثناء التعبير الشفهي. ولذلك، ظهرت الحاجة إلى طريقة تعليمية فعالة تُسهم في ترقية هذه المهارة بشكل ملحوظ. ومن بين الوسائل الممكنة، استخدام الطريقة المسرحية بمساعدة دبلجة الرسوم المتحركة (Dubbing Animasi) باعتبارها وسيلة تعليمية تجمع بين الجانب الإبداعي والتفاعلي.

يهدف هذا البحث إلى معرفة مهارة الكلام العربي لدى الطلاب قبل استخدام الطريقة المسرحية بمساعدة دبلجة الرسوم المتحركة وبعدها، ومدى ارتقائها. يستند هذا البحث إلى الإطار النظري القائل إن استخدام هذه الطريقة سيُسهم في تطوير مهارة الكلام العربي بشكل فعال. وتُعرض الفرضية القائلة بأنه توجد ترقية في مهارة الكلام العربي بعد استخدام الطريقة المذكورة.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج قبل التجربة بتصميم مجموعة واحدة مع اختبار قبلي وبعدي. وعينة البحث تشمل طلاب المعهد اللغوي المتخرجين من المعاهد التقليدية، وعددهم ٢٠ طالبًا. اعتمدت الباحثة في تحليل البيانات على الأسلوب الكمي باستخدام اختبار ليليو فورس.

أظهرت نتائج البحث أن متوسط نتائج الطلاب قبل استخدام الطريقة هو ٦٨,٥، مما يشير إلى مستوى منخفض، بينما ارتفعت النتيجة إلى ٨٨,٥ بعد استخدام الطريقة، مما يدل على تحسن ملحوظ. كما أظهرت نتيجة اختبار (ن - د) نسبة تحسن بلغت ٨٠٪، وهي تقع في مستوى "المعتدل" حسب معيار التفسير. وبناءً على هذه النتائج، يتبين أن الطريقة المسرحية بمساعدة دبلجة الرسوم المتحركة فعالة في ترقية مهارة الكلام العربي.