

ملخص البحث

دينا كفاية الرزق (١١٥٢٠٣٠٠٢٥) "استمرارية التلاميذ في متابعة التعلم الخط العربي وعلاقتها بتحصيلهم الدراسي فيه (دراسة الحالة في معهد التقوى الإسلامي للبنات بكاسي) الخط في الثقافة الإسلامية ليكون تعبير بديل جذاب يحتوي على عنصر توحيد قوي. إن حضارة فن الخط في خضم تطور اللغة العربية كلغة القرآن لها تأثير كبير على المسلمين في العالم. هذا يتماشى مع تطور ونمو الإسلام الذي له تأثير كبير على المسلمين أنفسهم. ويرحب هذا من قبل العديد من عناصر المجتمع والحدس من المدارس والجامعات. تطورت الخطوط المثبتة إلى واحدة من المواد اللامنهجية ووحدات النشاط الطلابي في العديد من المدارس والجامعات. في حين أن العلاقة مع اللغة العربية قريبة جدا لأن الخط مطابقا للغة العربية أو لغة القرآن، فإن اللغة العربية هي وسيلة أو وسيلة لكتابة الخط الذي هو جميل ومثير للاهتمام وفن العمل البشري في محاولة لتطوير نيته في كتابة الحروف العربية بشكل صحيح.

والأغرض من هذا البحث هي لمعرفة استمرارية التلاميذ في متابعة الخط العربي بتحصيلهم وعلاقتها. وهذا البحث هو بحث كمي وطريقته هي طريقة كمية وصفية. وأساليب جمع البيانات هي الاستبيان الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وأما أساليب تحليل البيانات فهي تحليل الجزئي وتحليل المقارنة.

كانت استمرارية التلاميذ في متابعة تعلم الخط العربي تدل على طبقة كافية كما تتحقق بقيمة المتوسط من النتائج المحسولة على قدر ٣,٠٠ وهي تقع بين ٢,٥ – ٣,٥ في معيار التفسير. كان تعلم التلاميذ في متابعة تعلم الخط العربي في طبقة عالية وهذه تتحقق بقيمة المتوسط من النتائج الدراسية التكاملية على قدر ٧٨,٣ لأنها تقع بين ٧٠ – ٧٩ في معيار التفسير. كانت العلاقة بين لاستمرارية التلاميذ في متابعة تعلم الخط العربي بتحصيلهم الدراسي فيه تدل على ارتباط كاف وهو على قدر ٠,٥٤ تقع بين ٠,٤١ – ٠,٦٠ في (مقبولة و H_a معيار التقييم. وهناك تحصيلهم الدراسي فيه، لأن الفرضية المقترحة) (مردودة بمعنى أن بين المتغيرين تأثيراً دلاً. أما مستوى التأثير من H_0 الفرضية الصفرية) إستمرارية التلاميذ في متابعة تعلم الخط العربي وعلاقتها بتحصيلهم الدراسي فيه فهو على قدر ٢٠٪ وهناك عوامل أخرى في تعلم الخط العربي على قدر ٨٠٪ مثل البيئة وطريقة التدريس والزملاء في المعهد وغيرها .