الباب الأوّل

التمهيد

الفصل الأوّل : خلفية البحث

التعليم في المدرسة الإبتدائية (المدرسة الإبتدائية الإسلامية) له دور استراتيجي في بناء أسس العلم والدين للطلاب في سن مبكرة. ومن الجوانب المهمة في التعليم بالمدارس تعلم اللغة العربية، فهي ليست مجرد لغة عادية، بل المفتاح الرئيسي لفهم كتاب القرآن الكريم، والحديث، فضلًا عن الأدب الإسلامي الآخر. ومع إجادة اللغة العربية، سيكون لدى الطلاب وصول أسهل وأعمق إلى التعاليم الدينية. وغالبًا ما تكون القدرة على قراءة القرآن الكريم جيدًا نقطة الدخول لفهم أساسيات قواعد اللغة العربية، مثل المفردات، والنحو، والصرف، بالإضافة إلى الأدب الإسلامي (Nurdyansyah & Fitriyani, 2018) .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

في مدرسة مفتاح الفلاح، من المأمول أن تعلم اللغة العربية لا يزود الطلاب بمجرد اجتياز الامتحان، بل يكون أساسًا قويًا لفهمهم الديني. ومع ذلك، فإن تعليم اللغة العربية لا يزال يواجه تحديات عديدة، خاصة في الصف الثالث (ب)، حيث يظهر بعض الطلاب صعوبات كبيرة بسبب استخدام أساليب تعليمية غير مناسبة لاحتياجاتهم. يتم التعليم غالبًا بشكل أحادي الاتجاه، حيث يكون المعلم نشطًا،

بينما يقتصر دور الطلاب على الاستماع فقط، مما يقلل من تفاعلهم ويجعلهم يجدون صعوبة في فهم المادة .

إضافة إلى ذلك، فإن قلة الوسائل التعليمية الجذابة والتفاعلية تمثل عائقًا آخر. فالطريقة التقليدية في التعليم تجعل الطلاب يفقدون الرغبة في التعلم بعمق، رغم أن اللغة العربية تتطلب تدريبًا مستمرًا ونهجًا إبداعيًا ليسهل فهمها. ولحل هذه المشكلة، يمكن استخدام طريقة التعلم متعدد الحواس، التي تعتمد على إشراك حواس الطلاب كالبصر، والسمع، واللمس، والحركة، مما يساعدهم على التركيز وفهم المادة بشكل أفضل، ويهدف إلى تحسين نتائج التعلم وزيادة الثقة بالنفس، ويحفزهم على تعلم اللغة العربية بحماس أكبر.

ومع ذلك، فإن المشكلات التي يواجهها طلاب الصف الثالث (ب) لا تحدث أحيانًا فقط، بل تميل إلى الاستمرار، رغم محاولات المعلمين تطبيق أساليب مختلفة. غالبًا ما يبدو الطلاب مرتبكين في فهم المفردات أو تركيب الجمل، حتى بعد التكرار. وعندما يحاول المعلمون استخدام أساليب أخرى، مثل المناقشة أو التدريب الجماعي والفردي، فإن النتائج لا تظهر تحسنًا كبيرًا، مما يدل على وجود عقبات أساسية تؤثر في التعلم (Fitriani, 2019).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تتفاقم هذه المشكلة بسبب أنماط التدريس التقليدية، التي لا تشجع على الفهم العميق لبنية اللغة، بل تعتمد على الحفظ. وغالبًا ما يتجاهل المعلمون احتياجات الطلاب الذين لا يحرزون تقدمًا، مما يجعل هؤلاء الطلاب يشعرون بالإهمال. الطريقة السائدة بالمحاضرة فعالة لبعض الطلاب، لكنها لا تناسب الطلاب أصحاب الأساليب البصرية أو الحركية في التعلم.

ونتيجة لذلك، يصبح الطلاب الذين يواجهون صعوبات في التعلم متأخرين عن غيرهم، بينما لا يجد الطلاب المتفوقون تحديات كافية لتطوير قدراتهم. وهذا يخلق فجوة تعليمية تؤثر على نتائج التعلم. كما أن بعض الصعوبات السلوكية والبيئية، سواء في الفصل أو في المنزل، تؤثر على تعلم اللغة العربية. فالطلاب الذين لا يفهمون المادة يفقدون الثقة بأنفسهم، ويميلون إلى فقدان التركيز، أو الحديث مع الزملاء، أو عدم الرغبة في المشاركة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ويزيد الأمر سوءًا غياب اهتمام خاص من المعلمين تجاه الطلاب الذين يواجهون صعوبات، ما يجعلهم يشعرون بالإهمال ويفقدون الدافع. وبعض الطلاب يواجهون أيضًا عقبات بيئية في المنزل، مثل قلة الدعم من الوالدين، أو عدم توفر الوسائل التعليمية، أو بيئة غير مناسبة للتعلم. وهذا يعمّق الفجوة بين الطلاب الذين يفهمون المادة والذين لا يفهمونها، مما يتطلب منهجًا فرديًا وشاملًا في التعليم.

ولمعالجة هذه المشكلة، من الضروري استخدام نهج أكثر شمولًا يستجيب لاحتياجات الطلاب الفردية. وأحد هذه الأساليب هو التعلم متعدد الحواس، الذي يعتمد على نظرية أن إشراك المزيد من الحواس يساعد في الفهم والتذكر. ويمكن تنفيذ هذا النهج في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام الوسائل المرئية مثل بطاقات الكلمات المصورة، والأنشطة الحركية مثل كتابة الحروف في الهواء، أو استخدام الأغاني والصوت التفاعلي لتحسين الذاكرة.

ويُقترح هذا البحث بعنوان "تطبيق التعلم متعدد الحواس من أجل تحسين نتائج تعلم اللغة العربية في مدرسة مفتاح الفلاح" لتقييم فاعلية هذا الأسلوب في مواجهة صعوبات تعلم طلاب الصف الثالث (ب). ومن المؤمل أن يساعد هذا الأسلوب الطلاب على فهم اللغة العربية بشكل أفضل، وتحسين قدرتهم على قراءة القرآن الكريم، لأنه يدعم إتقان الحروف والمفردات بعمق. لا يقدم هذا البحث حلولًا عملية فقط، بل يساهم أيضًا في تطوير أساليب تدريس أكثر شمولًا وتكيفًا في المدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح، لجعل تعلم اللغة العربية أكثر فعالية وتحقيق أهداف التربية الدينية بشكل شامل (Nimah & Nimah, 2015).

UIN
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناء على الخلفية البحث, فإن تحقيق البحث في هذا البحث هو:

١. كيف كانت نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب قبل تطبيق التعلم متعدد الحواس في الصف الثالث بمدرسة مفتاح الفلاح باندونغ؟

٢. كيف تتعم عملية تطبيق التعليم متعدد الحواس في الصف الثالث "ب" بمدرسة مفتاح الفلاح؟

٣. كيف كانت نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب بعد تطبيق التعلم متعدد الحواس في الصف الثالث بمدرسة مفتاح الفلاح باندونغ؟

الفصل الثالث : أغرض البحث

بناء على تحقيق البحث, فإن أغراض البحث في هذا البحث هو:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. دراسة نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة الإبتدائية مفتاح الفلاح بندونج قبل تنفيذ التعليم متعدد الحواس

٢. دراسة عملية تطبيق التعلم متعدد الحواس في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث "ب" بمدرسة مفتاح الفلاح باندونغ.

٣. دراسة نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث بمدرسة مفتاح الفلاح باندونغ بعد تطبيق التعلم متعدد الحواس.

الفصل الرابع : فوائد البحث

ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد نظرية وعملية في مجال التعليم، وخاصة تدريس اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية.

١. للطلاب: ومن الناحية العملية، يمكن لهذا البحث أن يساعد الطلاب في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية من خلال الأساليب التعلم متعدد الحواس. من خلال الجمع بين مختلف الحواس الداخلية في عملية التعلم، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التذكر بسهولة أكبر يفهمون مواد اللغة العربية، لأنهم لا يستخدمون واحدة فقط الحواس فقط، ولكن عدة حواس في وقت واحد. ومن المتوقع أن يكون هذا ممكنا زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم، بالإضافة إلى إنشاء عملية التعلم أكثر متعة وفعالية.

٢. للمعلمين (المعلمين): بالنسبة للمعلمين، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث المراجع في تطوير أساليب التعلم الأكثر إبداعا والابتكار، وخاصة في تدريس اللغة العربية. باستخدام التعلم متعدد الحواس، يمكن للمدرسين تقديم تجارب تعليمية مثيرة للاهتمام أكثر تشويقًا وتنوعًا، مما يمكن أن يساعد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

الطلاب على فهم المادة بطريقة أكثر شمولاً. وبالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا البحث فهم أعمق لأهمية التدريس الملتزم الحواس الخمس المختلفة لزيادة القدرة الاستيعابية لدى الطلاب.

٣. للمدارس: ومن الناحية العملية، يمكن للمدارس أن تستفيد من حيث تحسين جودة التعلم في الفصول الدراسية. يمكن للتعلم متعدد الحواس أن تكون جزءًا من الابتكار المطبق في المدارس، وخاصةً في المدارس تحسين نتائج تعلم الطلاب باللغة العربية. مع وبتنفيذ نتائج هذا البحث، يمكن للمدارس تحسين الاستراتيجيات تعليم اللغة العربية بشكل أكثر فعالية وكفاءة، وهو ما سيؤدي بدوره إلى تحقيق ذلك له تأثير إيجابي على التطور الأكاديمي للطلاب بشكل عام.

٤. بالنسبة للمجتمع: ومن المتوقع أيضًا أن يكون لهذا البحث تأثير إيجابي للمجتمع، وخاصة في زيادة الفهم والاستخدام اللغة العربية بين جيل الشباب. إذا كنت تدرس اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية تعمل بشكل أكثر فعالية ومثيرة للاهتمام، ومن المأمول أن يكون الطلاب أكثر اهتماما بها مواصلة دراسة اللغة العربية على مستوى أعلى من التعليم، والذي هو على

وفي نهاية المطاف، يمكن أن يؤدي ذلك إلى تحسين مهارات اللغة العربية في المجتمع .

٥. للباحث: يُعَدّ هذا البحث فرصة قيّمة للباحث لاكتساب خبرة مباشرة في تنفيذ تجربة تعليمية باستخدام أسلوب متعدد الحواس. من خلال هذا البحث، تمكّنت الباحثة من تعميق فهمها في مجال تعليم اللغة العربية وتطوير مهاراتها في البحث العلمي، خاصةً في تحليل البيانات وتقييم فعالية استراتيجيات التعلم. كما ساهم هذا البحث في تعزيز قدرات الباحثة على التفكير النقدي والعمل المنهجي، مما يُعَدّ أساسًا مهمًّا لمواصلة الدراسات العليا أو القيام بأبحاث أُخرى مستقبلاً.

الفصل الخامس: أساس التفكير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

في الصف الثالث بمدرسة مِفْتَاح الفَلاح، يواجه بعض الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية. وقد أصبح هذا الأمر مصدر قلق، لأنه على الرغم من أن المعلمين قد طبقوا عدة أساليب تعليمية، فإن نتائج تعلم الطلاب ما زالت دون المستوى المتوقع

. أولًا، يعتبر اختلاف أساليب تعلم الطلاب من أبرز التحديات. حيث يمتلك الطلاب طرقًا مختلفة في التعلم، مثل التعلم البصري، السمعي، أو الحركي. والأسلوب

التعليمي المستخدم يركز غالبًا على أسلوب واحد، وهو التعلم السمعي عبر المحاضرات أو الشرح اللفظي. ومع ذلك، من المهم تكييف الأساليب التعليمية لتناسب أساليب التعلم المتنوعة للطلاب، حتى يتمكنوا من فهم المادة بالطريقة التي تتناسب مع تفضيلاتهم.

ثانيًا، يساهم قلة استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة والتفاعلية في تراجع حوافز الطلاب. يتم تدريس اللغة العربية بشكل رتيب ودون إشراك الطلاب بشكل نشط. هذا يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل وفقدان الاهتمام، مما يجعلهم يواجهون صعوبة في فهم المفاهيم الأساسية للغة العربية مثل المفردات والقواعد.

ثالثًا، يعد محدودية الوقت المخصص لتدريس اللغة العربية في مدرسة مِفْتَاح الفَلاح من المشاكل أيضًا. حيث أن الدروس قليلة في الأسبوع، مما يحد من الفرصة للتعلم بشكل عميق وإتقان المادة. وبالتالي، يواجه الطلاب صعوبة في التعمق في المادة وحفظ ما تم تدريسه. لذلك، هناك حاجة ملحة للبحث عن أسلوب تعليمي أكثر فاعلية وقابل للتكيف مع احتياجات الطلاب. إحدى الأساليب التي قد تكون حلاً محتملًا هي **التعليم متعدد الحواس**، والذي يشتمل على استخدام مختلف الحواس لتحفيز الفهم والمشاركة النشطة في عملية التعلم .

التعلم متعدد الحواس هو أسلوب تدريس يدمج بين عدة حواس، مثل البصر والسمع واللمس والحركة، لمساعدة الطلاب على فهم المادة الدراسية بشكل أكثر شمولاً. يوفر هذا الأسلوب تجربة تعليمية أغنى ويمكن أن يخلق تفاعلًا نشطًا من الطلاب في كل جانب من جوانب التعلم. يهدف التعلم متعدد الحواس إلى تلبية أساليب التعلم المتنوعة للطلاب، سواء كانت بصرية أو سمعية أو حركية.

في مدرسة مِفْتاح الفلاح، يمكن أن يكون تطبيق التعلم متعدد الحواس حلاً للتغلب على المشكلات التي تظهر في تدريس اللغة العربية. من خلال هذا الأسلوب، لا يقتصر دور الطلاب على الاستماع إلى شرح المعلم فقط، بل يشاركون أيضًا في الأنشطة التي تتضمن العديد من الحواس. على سبيل المثال، في تعلم المفردات العربية، يمكن للمعلم استخدام بطاقات تحتوي على صور (مرئية) مصحوبة بالصوت (سمعية) فضلاً عن الأنشطة الحركية (حركية) مثل ممارسة الكلمات من خلال الحركات البدنية أو الألعاب.

يمكن أن يزيد التعلم متعدد الحواس من تركيز الطلاب لأنهم يشاركون بشكل مباشر في عملية التعلم باستخدام عدة قنوات حسية. وهذا لا يساعد فقط الطلاب على تذكر وفهم المادة بشكل أفضل، بل أيضًا يحسن مهاراتهم في تطبيق المعرفة التي تعلموها. على سبيل المثال، في تعلم مفردات الرياضة، يمكن للطلاب أن يشاهدوا

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

صور الرياضات (الرؤية)، ويسمعون أسماء الرياضات باللغة العربية (السمع)، وكذلك يلمسون المعدات الرياضية أو حتى يمارسون الحركات المرتبطة بها (اللمس والحركة) (Method, n.d.).

علاوة على ذلك، يمكن أن يزيد التعلم متعدد الحواس من تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم. مع تنوع الأساليب المستخدمة، يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا ولا يشعرون بالملل، لأنهم يحصلون على تجربة تعلم أكثر متعة وتنوعًا. كما أن التعلم الذي يتضمن العديد من الحواس يسمح للطلاب بتذكر المعلومات بشكل أسهل، حيث تتم معالجة هذه المعلومات عبر عدة قنوات حسية مختلفة. في هذا السياق، يعتبر التعلم متعدد الحواس أسلوبًا مناسبًا لمساعدة الطلاب في مدرسة مِفْتاح الفلاح على التغلب على صعوباتهم في فهم اللغة العربية، وتحسين نتائج تعلمهم بشكل عام.

تهدف التعلم المتعدد الحواس إلى تحسين فهم الطلاب ومهاراتهم في تعلم اللغة العربية من خلال نهج يشمل مجموعة متنوعة من الحواس مثل البصر، والسمع، واللمس، والحركة. من خلال إشراك أكثر من حاسة واحدة، يُفترض أن يتمكن الطلاب من تذكر وفهم المواد بشكل أسهل وأكثر عمقًا. الهدف الرئيسي من هذا التعلم هو مساعدة الطلاب على فهم مفاهيم اللغة العربية بشكل شامل وممتع.

بالإضافة إلى ذلك، يهدف التعلم المتعدد الحواس إلى تحفيز وتشجيع الطلاب على التعلم. عندما تُستخدم وسائل وطرق تفاعلية، يشعر الطلاب بمزيد من الاهتمام والمشاركة النشطة في عملية التعلم. هذا لا يحفزهم فقط على الدراسة بجدية أكبر، بل يساعد أيضًا في تقليل الشعور بالملل وزيادة الثقة بالنفس لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية (Ruhaena, 2015).

كما يسمح التعلم المتعدد الحواس بتكييفه مع أساليب التعلم المختلفة للطلاب. قد يكون بعض الطلاب أكثر قدرة على التعلم عن طريق الرؤية، بينما يتعلم آخرون بشكل أفضل من خلال الحركة أو السمع. لذلك، من خلال تطبيق هذا النهج، تصبح عملية التعلم أكثر شمولية ويمكنها تلبية احتياجات الطلاب الفردية. علاوة على ذلك، من المتوقع أن يحسن هذا التعلم نتائج الطلاب، سواء في إتقان مادة اللغة العربية أو في تطبيقها في حياتهم اليومية. التعلم المتعدد الحواس يعد أداة تعليمية قوية تسهم في تحسين قدرة الطلاب على فهم واستيعاب اللغة العربية بشكل أفضل.

من خلال دمج الحواس المختلفة، يستطيع الطلاب الربط بين المفاهيم الجديدة وتجاربهم الحسية، مما يعزز قدرة الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة. على سبيل المثال، يمكن للطلاب تعلم المفردات العربية عن طريق مشاهدتها، سماعها، ولمسها، مما يخلق تجربة تعليمية أكثر تنوعًا وتجذب انتباههم. هذا النهج يُسهم في تقليل

UIN
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

صعوبة تعلم لغة جديدة، خاصةً إذا كانت مثل اللغة العربية التي تُعد غريبة عن السياق اللغوي للطلاب .

بجانب تحسين الفهم اللغوي، يساهم التعلم المتعدد الحواس في تنمية مهارات أخرى مثل التفكير النقدي والقدرة على حل المشكلات. عند استخدام أنشطة تفاعلية تشمل الحركة واللمس، مثل تطبيق الألعاب أو الأنشطة الجماعية، يُحفز الطلاب على التفكير بطرق أكثر إبداعية. مثل هذه الأنشطة تُساعد الطلاب على فهم العلاقات بين الكلمات والجمل بشكل أفضل، كما أنها تشجعهم على التفكير خارج الصندوق وتطبيق ما تعلموه في مواقف حقيقية. وهذا يؤدي إلى تعلم مستمر ونمو شامل في مختلف مجالات المعرفة .

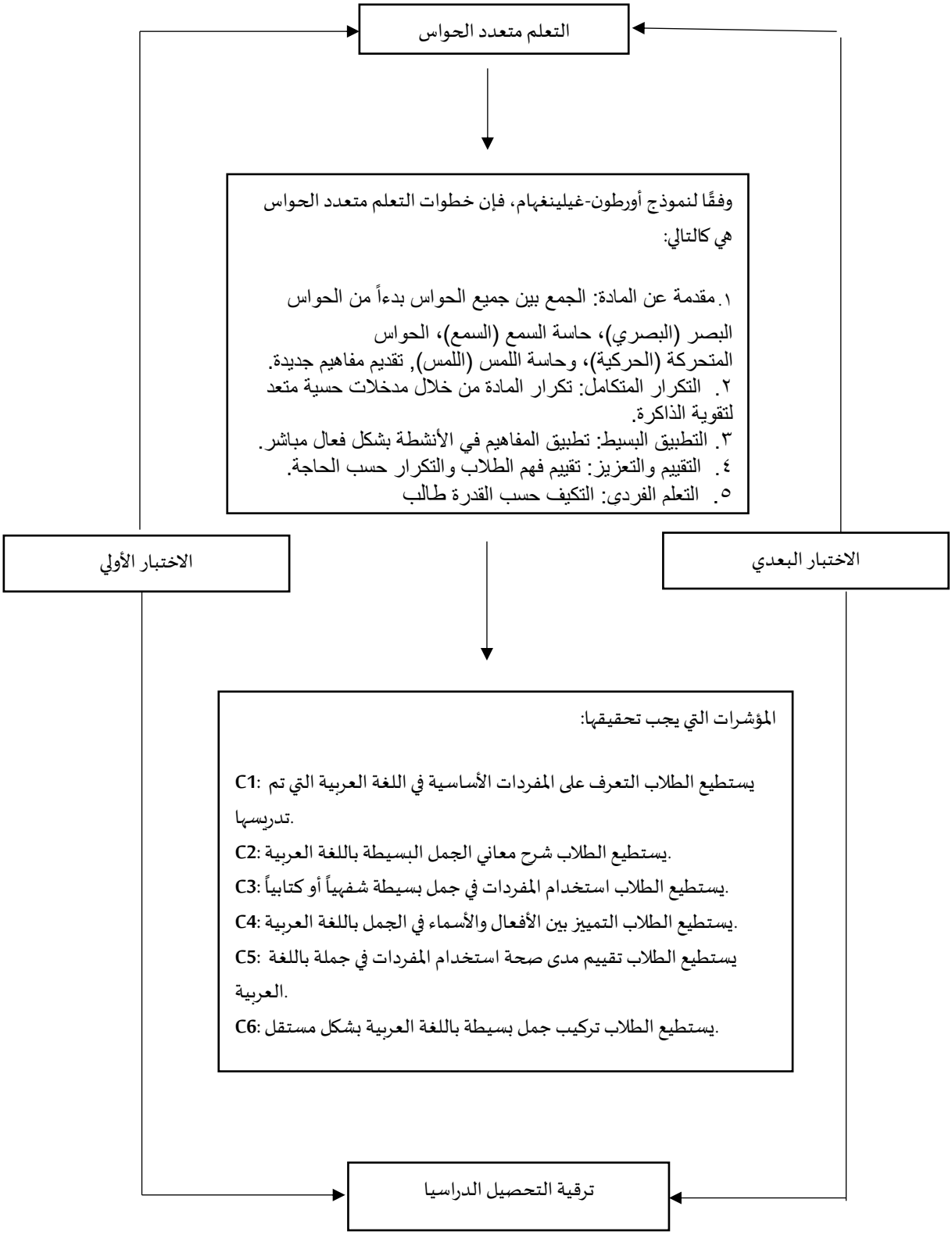
أخيرًا، من خلال تطبيق التعلم المتعدد الحواس، يتمكن المعلمون من تلبية احتياجات التعلم المتنوعة للطلاب. حيث يتفاوت أسلوب تعلم كل طالب بين البصري، السمعي، والحركي، ولذلك فإن استخدام هذه الطريقة يتيح للمعلم توفير بيئة تعليمية مرنة تتناسب مع الجميع. على المدى الطويل، يعزز ذلك من تحفيز الطلاب ويرتقي بمستوى دافعهم نحو تعلم اللغة العربية. كما أن استخدام هذه الطريقة في تدريس اللغة العربية في المدارس الابتدائية يُساعد على خلق بيئة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تعليمية شاملة حيث يشعر الطلاب بأنهم قادرون على التعلم والتحسن باستمرار (Nafiati, 2021).

لذلك، بشكل منهجي، التعلم متعدد الحواس لتحسين الفهم ويمكن وصف الطلاب في هذه الدراسة على النحو التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG


التعلم متعدد الحواس
وفقًا لنموذج أورطون-غيلينغهام، فإن خطوات التعلم متعدد الحواس هي كالتالي:
١. مقدمة عن المادة: الجمع بين جميع الحواس بدءاً من الحواس البصر (البصري)، حاسة السمع (السمع)، الحواس المتحركة (الحركية)، وحاسة اللمس (اللمس), تقديم مفاهيم جديدة.
٢. التكرار المتكامل: تكرار المادة من خلال مدخلات حسية متعد لتقوية الذاكرة.
٣. التطبيق البسيط: تطبيق المفاهيم في الأنشطة بشكل فعال مباشر.
٤. التقييم والتعزيز: تقييم فهم الطلاب والتكرار حسب الحاجة.
٥. التعلم الفردي: التكيف حسب القدرة طالب
الاختبار الأولي
الاختبار البعدي
المؤشرات التي يجب تحقيقها:
C1: يستطيع الطلاب التعرف على المفردات الأساسية في اللغة العربية التي تم تدريسها.
C2: يستطيع الطلاب شرح معاني الجمل البسيطة باللغة العربية.
C3: يستطيع الطلاب استخدام المفردات في جمل بسيطة شفهياً أو كتابياً.
C4: يستطيع الطلاب التمييز بين الأفعال والأسماء في الجمل باللغة العربية.
C5: يستطيع الطلاب تقييم مدى صحة استخدام المفردات في جملة باللغة العربية.
C6: يستطيع الطلاب تركيب جمل بسيطة باللغة العربية بشكل مستقل.
ترقية التحصيل الدراسيا

الفصل السادس: فريضة البحث

الفرضية هي افتراض مؤقت حول المشكلة التي سيتم البحث من خلالها البحث الذي يتم صياغته على أساس المعرفة والمنطق الذي سيتم اختباره لاحقًا الحقيقة من خلال الأبحاث التي سيتم إجراؤها. مشكلة بحاجة للبحث يتضمن متغيرين على الأقل، وهما المتغيران (X) و(Y). حيث يوجد المتغير X المتغير التابع الذي سيؤثر ويرتبط بالمتغير (Y). وفي الوقت نفسه، المتغي(Y) هو المتغير التابع، مما يعني أن المتغير (Y) سيكون النتيجة من المتغير (X) (Krishnan, 2024).

إن هذا البحث الذي يحمل عنوان "تأثير التعليم متعدد الحواس على فهم اللغة العربية في مدارس مفتاح الفلاح" هو بحث إجرائي للصف الثالث ب. وبالتالي، فإن المتغير المستقل (X) هو "تأثير التعليم متعدد الحواس"، فيما يكون المتغير التابع (Y) هو "فهم الطلاب."وفي ضوء ذلك، يمكن تحديد فرضيات البحث كالتالي:

الفرضية العدمية :(لا تظهر نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في مدارس مفتاح الفلاح زيادة ملحوظة بعد تطبيق التعليم متعدد الحواس.

الفرضية البديلة :(تظهر نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في مدارس مفتاح الفلاح زيادة ملحوظة بعد تطبيق التعليم متعدد الحواس.

ثم يتم اختبار هذه الفرضية بتحديد مستوى الدلالة (α) الذي يكون عادة = α٠,٠٥ (٥٪) وفقًا لجدول القيم)جدول كما يلي:

١. إذا كانت ت المحسوبة ≤ ت الجدولية، فإن الفرضية الصفرية (H0) تُرفض وتُقبل(H1) ، مما يعني أن هناك تحسنًا في نتائج تعلم الطلاب.

٢. إذا كانت ت المحسوبة ≥ ت الجدولية، فإن الفرضية الصفرية (H0) تُقبل وتُرفض(H1) ، مما يعني أنه لا يوجد تحسن في نتائج تعلم الطلاب.

تبسط هذه الفرضية العلاقة بين الفعل (الطريقة متعددة الحواس) و النتائج المتوقعة (نتائج تعلم الطلاب) (Goundar, 2012).

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسب

وبناء على الموضوع الذي اختاره الباحث وتناوله, فهذا هو الحال يدرك الباحثون بناء على الأبحاث السابقة التي أجرت الكثير من الأبحاث. فيما بينها: فيما بينها:

١. بوتو ن حول "نموذج التعليم متعدد الحواس في تحسين مهارات القراءة المبدئية للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في روضة "ABCDE School بجامعة الإمام الإسلامية الحكومية سونان جونج جاتي باندونغ. يهدف هذا البحث إلى معرفة تحسين مهارات القراءة المبدئية لدى ١٩ طفلاً بعمر ٥-٦ سنوات في روضة ABCDE School من خلال نموذج التعليم متعدد الحواس. يُعتبر هذا البحث بحثًا إجرائيًا داخل الفصل.

تم تنفيذ هذا البحث في دورتين مع عدة مراحل تتكون من التخطيط، التنفيذ، تنفيذ الإجراءات، وكذلك التقييم. يتشابه هذا البحث مع بحث بوتو ن، حيث كلاهما يستخدم نموذج التعليم متعدد الحواس لتحسين قدرة الطلاب على التعلم. ومع ذلك، فإن بحث بوتو ن هو بحث إجرائي داخل الفصل (PTK) مع دورتين يركزان على مهارات القراءة المبدئية للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في رياض الأطفال، بينما هذا البحث هو تجربة شبه تجريبية تركز على تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث ب في مدرسة مِفتاح الفلاح من خلال تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢. فارق فاحص حول "نموذج التعليم متعدد الحواس للأطفال المصابين بعُسر القراءة، هل هو فعّال؟: مراجعة منهجية" جامعة المحمدية سوراكرتا. يهدف هذا البحث إلى مناقشة الدراسات التي تتناول كيفية تطبيق طريقة التعليم متعدد الحواس كوسيلة تعليمية للأطفال المصابين بعُسر القراءة، من خلال تحسين جميع الوظائف الحسية التي يمتلكها الأطفال، وهي البصرية، والسمعية، والحركية، واللمسية. هذا البحث هو دراسة مكتبية تعتمد على مصادر مرجعية من برنامج "Publish or Perish 7"المدرجة في Google Scholar. يتشابه هذا البحث مع بحث فاروق فاحص من حيث استخدام نموذج التعليم متعدد الحواس كمحور رئيسي. كلاهما يناقش كيف تعمل طريقة التعليم متعدد الحواس على تحسين الوظائف

الحسية مثل البصرية والسمعية والحركية واللمسية لتعزيز نتائج التعلم. ومع ذلك، فإن بحث فاروق فاحص هو دراسة مكتبية تركز على تطبيق طريقة التعليم متعدد الحواس للأطفال المصابين بعسر القراءة بناءً على استعراض الأدبيات، فإن هذا البحث هو شبه تجربة يختبر مباشرة تطبيق طريقة التعليم متعدد الحواس على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث ب في مدرسة مفتاح الفلاح. بالإضافة إلى ذلك، فإن موضوع بحث فاروق فاحص هو الأطفال المصابون بعسر القراءة، بينما يركز هذا البحث على طلاب المدارس الابتدائية بشكل عام.

٣. بسام فجر حول "طريقة التعليم متعدد الحواس VAKT كجهد لتحسين قدرة القراءة بطلاقة لدى طلاب الصف الثاني" جامعة محمدية مكاسر. هذا البحث هو بحث إجراء صفي.(PTK) التي تهدف إلى تحسين القدرة على القراءة بطلاقة من خلال الطريقة متعددة الحواس VAKT (البصرية، السمعية، الحركية، اللمسية) في الصف الثاني من المدرسة الابتدائية. تم تنفيذ هذا البحث في دورتين وشمل أربع مكونات رئيسية وهي: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والتأمل. يتشابه هذا البحث مع بحث بسام فجر في أنهما يستخدمان نموذج التعليم متعدد الحواس لتحسين قدرة التعلم لدى الطلاب. كلاهما يستخدم الطريقة متعددة الحواس التي تدمج العناصر البصرية، السمعية، الحركية، واللمسية. ومع ذلك، فإن بحث بسام فجر هو بحث إجراء صفي (PTK) تم تنفيذه في دورتين لتحسين قدرة القراءة بطلاقة لدى طلاب

الصف الثاني الابتدائي، بينما هذا البحث هو تجربة شبه تجريبية تهدف إلى اختبار تطبيق التعليم متعدد الحواس على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث ب في مدرسة مفتاح الفلاح من خلال نهج الاختبار القبلي والبعدي.

ومن نتائج الأبحاث الثلاثة السابقة، بالطبع هناك أوجه تشابه واختلاف، وهي وجود أوجه تشابه في استخدام أساليب التعلم متعددة الحواس. وفي الوقت نفسه، الفرق هو في المواد التعليمية هي طريقة يمكنها تحسين قدرات الطلاب حتى يتمكنوا من ذلك تحسين فهم الطلاب. لذلك يمكن أن نستنتج من نتائج البحث أعلاه أن التعلم يمكن للحواس المتعددة تحسين فهم الطلاب بحيث لا يكون التعلم رتيبًا ويجعل الطلاب أكثر نشاطا لأنه يشمل العديد من الحواس.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI