

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

يعد التعليم أحد الجوانب الأساسية في تنمية الإمكانات البشرية، لأنه من خلال التعليم يمكن للأفراد اكتساب المهارات والمعرفة اللازمة للتطور فكرياً واجتماعياً. كما يُعرّف التعليم أيضاً بأنه عملية واعية ومخططة لكل فرد أو مجموعة لتكوين شخص أفضل (سوجيمارتو في فتح الرحمن ٢٠١٥). ويتفق هذا أيضاً مع أهداف التعليم الوطني الواردة في قانون النظام التربوي الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ الذي ينص على أن التعليم هو جهد واعٍ ومخطط له لخلق جو تعليمي وعملية تعليمية بحيث يطور الطلاب بفاعلية إمكاناتهم من أجل امتلاك القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجونها لأنفسهم وللمجتمع. العملية التعليمية يختبرها الطلاب طوال حياتهم ويمكنهم تطبيقها في أي مكان وزمان. عملية التعليم هي تكامل بين عناصر التعليم المختلفة التي تشمل المعلمين، والطلاب، والمناهج الدراسية، وأساليب التعليم (الزرنودي في فتح الرحمن ٢٠١٥).

استناداً إلى كتاب ألفه أستاذ د. ت. ج. راتومانان، ماجستير في العلوم التربوية وإماس روزميائي، دكتوراه في العلوم التربوية، كشف أن التعليم نشاط معقد (راتومانان وروزميائي ٢٠١٩). التعليم ليس مجرد نقل للمعرفة من المعلمين إلى الطلاب، ولكن التعليم هو عملية يستخدم فيها المعلمون جميع موارد التعليم الموجودة ويخلقون الظروف التي تسمح للطلاب بالتعليم وبناء المعرفة لأنفسهم،

وقد تكون هذه المعرفة معرفة ذاتية، ولكن من خلال المناقشة أو التوضيح أو الأنشطة الأخرى تتحول هذه المعرفة إلى معرفة موضوعية.

كما أن التعليم ليس مجرد عملية تكوين وتطوير المعرفة، بل هو عملية تكوين وتطوير الكفاءات الشاملة التي تشمل المعارف والمهارات والمواقف. لنمو الكفاءات الشاملة، يجب أن تكون كل مرحلة من مراحل التعليم مصممة بشكل جيد. يتضمن التعليم العديد من المكونات التي يجب إدارتها وتنظيمها بشكل صحيح. تمكّن خطة التعليم الجيدة المعلمين من الاستفادة من جميع هذه المكونات بكفاءة وفعالية.

لا يمكن فصل التعليم الفعّال عن جودة التعليم لأن جودة مخرجات التعليم تعتمد على فعالية التعليم الذي يحدث في عملية التعليم نفسها. ومع ذلك، في الواقع، لا تسير عملية التعليم في كثير من الأحيان بشكل فعال، مما يسبب صعوبات في التعليم للطلاب. وهذا يمثل تحديًا للمعلمين لتطوير عملية التعليم لتكون أكثر فعالية. خاصة في تعليم اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية.

لقد انتشرت اللغة العربية على نطاق واسع في المجتمع، لذا من الضروري محاولة تعليمها بشكل صحيح وجيد. أما بالنسبة لتعليم اللغة العربية، فيتم تدريسها من قبل المعلم بشكل جيد حتى يتمكن الطلاب من المشاركة بشكل صحيح والحصول على الأهداف التعليمية المرجوة (فوزية ٢٠١٩). لكن في الواقع، لا يزال تعليم اللغة العربية بمختلف خصائصها ودوافعها للمجتمعات غير العربية يواجه العديد من العقبات والمشاكل التي تواجهها، لأن اللغة العربية لا تزال غير سهلة التعليم، فمن مشاكل تعليم اللغة العربية التي يشعر بها الطلاب مشكلة التركيب أو التعريب.

التركيب هو مزيج من كلمتين أو أكثر، وموقع التركيب كأحد الموضوعات الرئيسية للنقاش فيما يتعلق بموضع الكلمات في تركيب الجملة مما يجعل التركيب اللغوي أنيقًا وذا معنى (فوزية وسلامة وجناوان ٢٠١٩). إن مادة التركيب التي يتعلمها طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية في المدرسة هي مادة شكل الجملة/بنية الجملة في اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من معرفة مادة التركيب. ومع ذلك، فإن تعليم مادة التركيب لا يقتصر على فهم بنية الكلمة حتى تصبح متقنة فحسب، بل من الضروري أيضًا الانتباه إلى الحرف الأخير في النص العربي.

وبناءً على نتائج الملاحظات الميدانية، مقابلة العديد من الطلاب في المدرسة و مدرس اللغة العربية الأستاذة رسيث الماجستير. تواجه عملية تعليم مادة التراكيب في النحو عدّة مشكلات، منها: (١) قلّة دافعية الطلاب للتعلم، يقتصر التعليم على استماعهم لشرح المعلم دون مشاركتهم الفعلية في العملية التعليمية (٢) عدم معرفة المعلمين في إختيار طريقة التعليمية الفعّالة التي تساهم في ترقية نتائج تعلم الطلاب (٣) اعتقاد الطلاب بأن مادة التراكيب معقّدة وصعوبة بسبب كثرة المصطلحات النحوية غير المألوفة لديهم (٤) صعوبة الطلاب في التمييز بين أنواع التراكيب، بسبب ضعف فهمهم للمفاهيم الأساسية في علم النحو بسبب هذه المشكلات، فإن نتائج تعلم الطلاب في مادة التراكيب تميل إلى الانخفاض، ويتجلى ذلك من خلال درجات التقييم التي لم تصل إلى الحد الأدنى من معايير الكفاءة المطلوبة KKM المعتمدة.

بالنظر إلى الحقائق الموجودة في هذا المجال، من الضروري بذل الجهود في تعليم اللغة العربية التي يمكن أن تساعد الطلاب على إرتقاء تحصيل تعليم الطلاب

في مادة التركيب. ومن الجهود التي يمكن بذلها استخدام طريقة التعليم الصحيحة.

إحدى الطرق التي يمكن الاعتماد عليها هي طريقة *Gallery Walk*

تُستخدم طريقة *Gallery Walk* لتفعيل الأفراد والمجموعات في التعليم . هذه الطريقة لها هدف، وهو بناء التعاون الجماعي وإعطاء كل مجموعة التقدير والتصحيح في التعليم (أمين وسوزان يوريك ٢٠٢٢). تم تطبيق طريقة التعليم المختلفة بشكل أساسي على نطاق واسع. ومع مرور الزمن، يستمر تطوير طريقة التعليم وتكييفها مع الاحتياجات أو المشكلات التي يتضمنها الدرس، ومن طريقة التعليم التي يمكن استخدامها لإرتقاء تحصيل تعليم الطلاب لمادة التركيب في اللغة العربية طريقة *Gallery Walk*

Gallery Walk هي طريقة للمناقشة تشجع الطلاب على النهوض أو الخروج من مقاعدهم والنشاط في جمع مفاهيم الجمل المهمة والكتابة والتحدث أمام الجمهور (منصور، وأمير الله، ونورهيدا ٢٠٢٣). يمكن تعريف طريقة *Gallery Walk* أيضًا بأنها طريقة تعليمية تقود الطلاب إلى إعداد قائمة بكل من الصور والمخططات وفقًا للأشياء التي يتم العثور عليها أو الحصول عليها في مناقشة كل مجموعة ليتم عرضها أمام الفصل. تقوم كل مجموعة بتقييم عمل المجموعات الأخرى التي هي عبارة عن ديجاليريكان، ثم يتم استجوابها أثناء المناقشات الجماعية والرد عليها. تتم مراجعة العمل عندما ينجز الطلاب مهامهم. بعد أن تنجز جميع المجموعات مهامها، يقدم المعلم الاستنتاجات والتصنيفات إذا كان هناك أي شيء يحتاج إلى تقويم من فهم الطلاب.

وبناءً على الوصف الذي تم تقديمه، يهتم الباحث بتطبيق طريقة *Gallery*

Walk في تعليم اللغة العربية من خلال إجراء دراسة بعنوان

استخدام طريقة " Gallery Walk " في تعليم اللغة العربية لرتقية تحصيل الدراسي في مادة التركيب (دراسة ما قبل التجربة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة فاندیغلانج)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناء على الخلفية السابقة فقد حدد الباحث عن المشكلة كما يلي:

١. كيف التحصيل الدراسي لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة فاندیغلانج في تعليم اللغة العربية قبل استخدام طريقة Gallery Walk في تعليم اللغة العربية ؟
٢. كيف التحصيل الدراسي لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة فاندیغلانج في تعليم اللغة العربية بعد استخدام طريقة Gallery Walk في تعليم اللغة العربية ؟
٣. كيف إرتقاء التحصيل الدراسي لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة فاندیغلانج في تعليم اللغة العربية بعد استخدام طريقة Gallery Walk في تعليم اللغة العربية ؟

الفصل الثالث: أغرض البحث

مناسبا إلى تحقيق البحث السابق, تهدف هذا البحث إلى تحديد:

١. معرفة التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة فاندیغلانج قبل استخدام طريقة Gallery Walk في تعليم اللغة العربية.

٢. معرفة التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة فاندیغلانج بعد استخدام طريقة *Gallery Walk* في تعليم اللغة العربية.

٣. معرفة ترقية التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة فاندیغلانج بعد استخدام طريقة *Gallery Walk* في تعليم اللغة العربية.

الفصل الرابع: فوائد البحث

ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث إسهامات وفوائد قيمة في مجال التربية والتعليم من الناحيتين النظرية والعملية. وسيتم عرض الفائدتين بالشرح التالي:

١. فوائد نظرية

من المتوقع أن يثري هذا البحث الدراسات في مجال طرائق التعليم ، خاصة تلك التي تركز على طريقة *Gallery Walk*. يمكن لنتائج هذه الدراسة أن تسهم في تطوير النظريات المتعلقة باستراتيجيات التعليم التفاعلية والتعاونية والقائمة على المشاركة الفاعلة للطلاب في عملية التعليم والتعليم .

٢. فوائد عملية

١. للمدرس

يوفر هذا البحث طريقة تعليمية بديلة يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي لإرتقاء مشاركة الطلاب ونتائج تعليمهم. يمكن للمعلمين استخدام طريقة *Gallery Walk* لخلق جو تعليمي نشط وإبداعي وممتع.

٢. للطلاب

من خلال تطبيق هذه الطريقة، من المتوقع أن يشارك الطلاب بشكل أكبر في عملية التعليم ، وذلك لإرتقاء فهم المفاهيم ومهارات التفكير النقدي و التحصيل الدراسي بشكل عام. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضًا تعليم العمل معًا في مجموعات واحترام آراء الآخرين.

٣. للمدرسة

يمكن أن يلهم هذا البحث المؤسسات التعليمية لتطوير برامج تدريبية للمعلمين في تطبيق أساليب التعليم المبتكرة. ومن المتوقع أن يؤدي ذلك إلى إرتقاء الجودة الشاملة التعليم في المدارس.

٤. للباحث

يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا ومرجعًا للباحثين الآخرين الذين يرغبون في استكشاف المزيد من تطبيق طريقة *Gallery Walk* في سياقات أو مواضيع مختلفة.

الفصل الخامس: الأساس الفكري

التعليم هو نظام مصمم هيكلياً ومنهجياً لمساعدة وتيسير ودعم عملية تعليم الطلاب، حيث يقوم المعلم بدور الميسر، بينما ينشط الطلاب في استكشاف وفهم وتطبيق المادة التي تعليم وها في سياق حياتهم. ووفقاً لجاغن وبريغز في (بنيامين ٢٠٢١) فإن تعليم اللغة العربية هو عملية أو نشاط تفاعل بين المعلم والطالب إما بشكل مباشر أو غير مباشر لنقل المعرفة عن اللغة العربية بطريقة فعالة بحيث تتحقق أهداف تعليم اللغة العربية. لذلك، يجب أن يكون المعلم كميسر قادراً على توفير بيئة تعليمية مواتية مدعومة بوسائل

وأساليب تعليمية فعالة حتى يمكن للطلاب تلقي المادة المقدمة وفهمها بشكل جيد وإتقان المهارات اللغوية المقصودة (سنويل وآخرون ٢٠٢١).

في تعليم اللغة العربية هناك أربعة جوانب للمهارات اللغوية، تشمل مهارات الاستماع ، مهارة الكلام، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة. لذلك لا بد من وسيلة لتحقيق أهداف هذه المهارات الأربع. ضع في اعتبارك أن القواعد أو النحو، بما في ذلك التركيب أو النحو أو التركيب ، ليست هي الهدف من تعليم اللغة، بل هي وسيلة لتحقيق غاية.

والتركيب هو القاعدة التي تحكم استخدام اللغة العربية التي تُستخدم كوسيلة لفهم الجمل (الغلاييني ٢٠٠٩). لذلك، تجدر الإشارة إلى أن تعليم التركيب أو النحو يجب أن يتم ضمناً لأن الهدف هو إتقان اللغة. وهناك تعريف آخر للتركيب وفقاً لـ (وهبة، وطه، وإينجلان ٢٠١٤) هو مجموعة من أنماط تركيب الكلمات في اللغة العربية. والتعريف هو القواعد التي تحكم استخدام اللغة العربية المستخدمة كوسيلة لفهم الجمل. واستناداً إلى بعض هذه التعريفات، فإن مادة التركيب هي المادة التي تناقش ترتيب أو بنية تركيب الكلمات في جمل ذات معنى. وعلاوة على ذلك، يمكن استنتاج أن تعليم مادة التركيب هو نشاط تعليمي يدرس ترتيب أو بنية تركيب الكلمات في جمل لها معنى. في ماجستير الآداب، تعتبر مادة التركيب إحدى المواد المقدمة في دروس اللغة العربية. ويُعد تعليم مادة التركيب خطوة تعليمية أولية في اللغة العربية وإحدى المواد الأساسية التي يدرسها غير العرب لفهم القرآن الكريم والحديث والفقه والمنطق وغيرها من العلوم الإسلامية.

في بُعد تعليم اللغة العربية، تعتبر أساليب التعليم وسيلة حيوية توجه ديناميكية المعرفة نحو تحقيقها لدى المتعلمين. وكما جاء في (سوتيكنو ٢٠١٩) فإن الطريقة ليست مجرد آلية تقنية، بل هي أداة أساسية لخلق عملية تعليم ذات معنى. إنها عبارة عن مجموعة متشابكة من الاستراتيجيات التي يتم ترتيبها لجعل المادة الدراسية مقبولة ومفهومة ومستوعبة من قبل المتعلمين. لا يتحدد نجاح تعليم اللغة العربية من خلال التصميم الدقيق للمادة فحسب، بل أيضاً من خلال القدرة على اختيار الطريقة المناسبة. وذلك لأن الطرق غير المناسبة قد تؤدي إلى فراغ تربوي، حيث يفقد التعليم قوته التحويلية. إحدى الطرق البارزة هي طريقة *Gallery Walk*، التي تقدم تجربة تعليمية قائمة على الحركة والاستكشاف.

تم تطوير طريقة *Gallery Walk* من قبل سبنسر كاغان في عام ١٩٩٠. يتم منح المتعلمين الفرصة لعرض أعمال المجموعات الأخرى وتقديم التغذية الراجعة، بالإضافة إلى تصحيح أي قصور، أثناء إنشاء أعمالهم الخاصة. (Silberman ٢٠١٣) تُعد طريقة *Gallery Walk* أحد أساليب التعليم المبتكرة المصممة لخلق تجربة تعليمية تفاعلية وتشاركية. تتماشى هذه الطريقة مع النظرية البنائية التي تؤكد على أن التعليم عملية نشطة حيث يبني الطلاب الفهم بناءً على خبراتهم وتفاعلاتهم مع المواد التعليمية (وولفولك ٢٠١٦). وبهذه الطريقة لا يتلقى الطلاب المعلومات بشكل سلبي فحسب، بل يلعبون أيضاً دوراً نشطاً في بناء معارفهم الخاصة، وفقاً للمبادئ الأساسية للبنائية. خطوات طريقة *Gallery Walk* هي:

١. تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب عدد الطلاب.

٢. تجد كل مجموعة على ورقة حسب الحاجة.
٣. تحديد المواضيع التي تتوافق مع المادة التعليمية. لصق نتائج المناقشة على كل جزء من حائط الفصل الدراسي.
٤. تتجول كل مجموعة أثناء مراقبة نتائج المناقشة للمجموعات الأخرى.
٥. يشرح ممثلو كل مجموعة نتائج المناقشة ويجيبون عن الأسئلة إذا طرحتها المجموعات الأخرى (دامايانتي هيرمانا ٢٠٢٠).

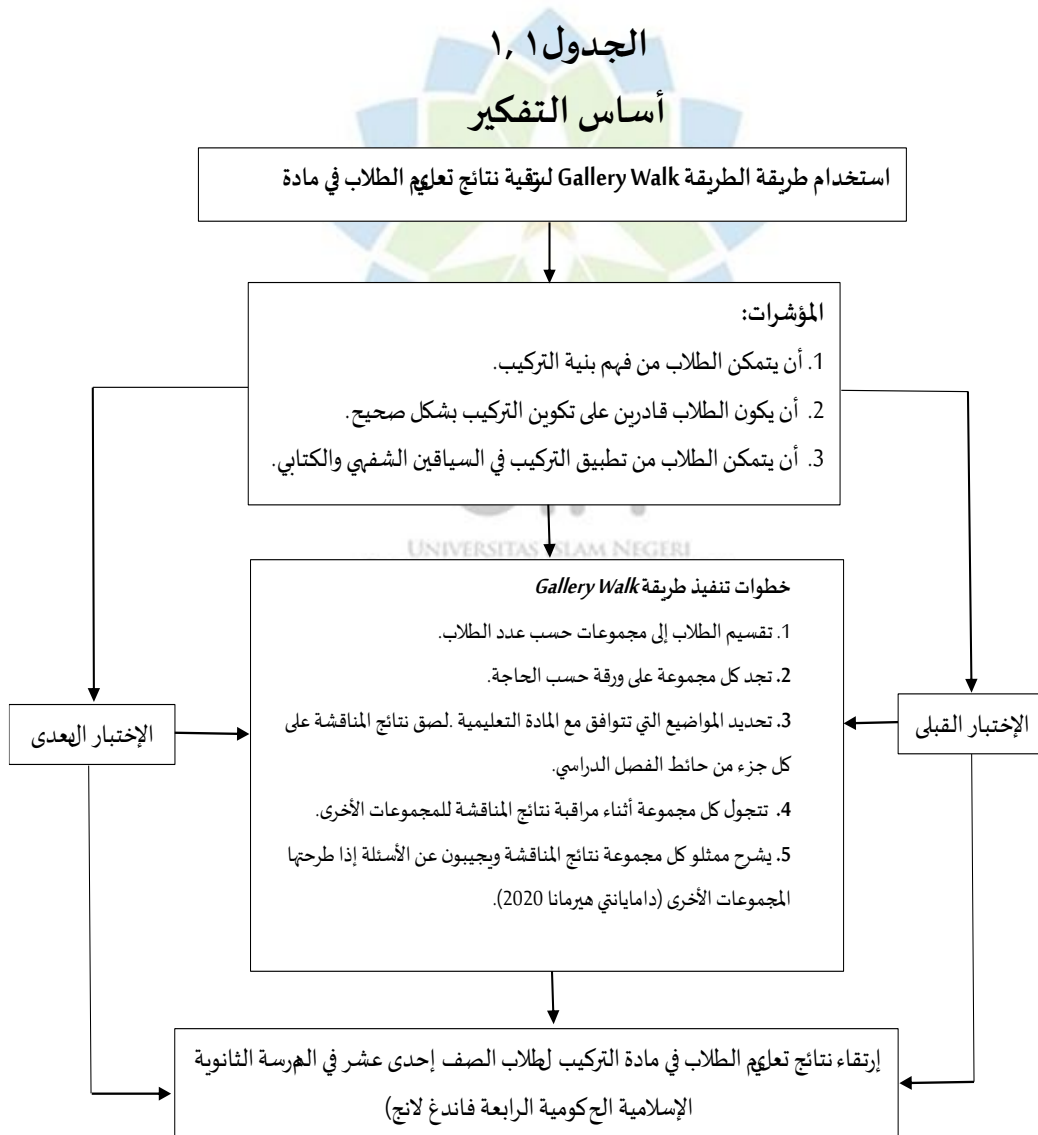
تحصيل التعليم هي عملية تحديد قيمة تعليم الطالب من خلال تقييم أو قياس تحصيل التعليم . وبناءً على هذا الفهم، يمكن أن تشير تحصيل التعليم إلى أن الغرض الرئيسي منها هو تحديد مستوى النجاح الذي حققه الطلاب بعد المشاركة في نشاط تعليم ، حيث يتم تمييز مستوى النجاح بعد ذلك بمقياس قيمة على شكل حروف أو كلمات أو رموز (دمياطي ومودجيونو ٢٠٠٩).

تهدف طريقة *Gallery Walk* في تعليم مادة التركيب إلى إرتقاء فهم الطلاب من خلال المشاركة النشطة في تحليل بنية الجملة العربية. في هذه الطريقة، ينتقل الطلاب من نقطة إلى أخرى في الفصل الدراسي، حيث تحتوي كل نقطة على مثال لجملة أو تحليل لعناصر التركيب. وتوفر كل نقطة من هذه النقاط فرصة للطلاب للتفكير بعمق في مكونات الجملة، مثل: فعل و فاعل و حرف والعلاقة بين هذه الأجزاء. تشجع هذه العملية الطلاب على التفكير النقدي في بنية الجملة والقواعد النحوية الأساسية.

تشمل مؤشرات التركيب ما يلي: (١) يمكن للطلبة معرفة أنماط الجمل البسيطة، (٢) يمكن للطلبة شرح موضع الكلمات في أنماط الجمل البسيطة،

(٣) يمكن للطلبة إعطاء أمثلة على الجمل البسيطة، (٤) يمكن للطلبة التمييز بين بنية الجملة الصحيحة وغير الصحيحة.

وهكذا، وبناءً على هذا التفسير، يمكن وصف الإطار الذي يقوم عليه استخدام طريقة التعليم *Gallery Walk* لترقية التحصيل تعليم الطلاب في مادة التركيب في هذه الدراسة من خلال المخطط التالي:



الفصل السادس: الفرضية

الفرضيات هي أسئلة منطقية تشكل أساساً لاستخلاص استنتاجات مؤقتة أو عمليات تفكير استنتاجية فيما يتعلق بالعلاقة بين المتغيرات قيد الدراسة (غوني والمنشور ٢٠٠٩). ووفقاً لسوجييونو، فإن الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشاكل البحث المقدمة مع صياغة المشكلة وإطار العمل كنقطة انطلاق لصياغة الفرضية (سوجييونو ٢٠١٣). لذا يمكن استنتاج أن الفرضية هي افتراض مؤقت يُصاغ بناءً على النظرية التي سيتم اختبارها تجريبياً في شكل بيان للعلاقة بين المتغيرات.

إذا كان في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التعليم *Gallery Walk*، يزداد تحسن تحصيل تعليم الطلاب. فيمكن تحديد الفرضية في هذه البحث بالصيغة التالية:

الفرضية الصفرية (هـ): عدم ارتقاء تحصيل دراسة الطلاب بعد استخدام طريقة *Gallery Walk* في تعليم اللغة العربية

الفرضية مقترحة (هـ): وجود ارتقاء تحصيل دراسة الطلاب بعد استخدام طريقة *Gallery Walk* في تعليم اللغة العربية

والاختبار الفرضية استخدم الباحث مستوى الدلالة ٥ % ولتحقيق هذه الفرضية تستخدم المعادلة وهي: إذا كانت نتيجة "ت" الحسابية أكبر من نتيجة "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مردودة بمعنى أن هناك وجود إرتقاء. وإذا كانت نتيجة "ت" الحسابية أصغر من نتيجة "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مقبولة بمعنى عدم وجود إرتقاء.

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

هناك عدد من الدراسات السابقة ذات الصلة بتعزيز الأساس النظري في هذه الدراسة. على الرغم من وجود أوجه تشابه في المناقشة، إلا أن هذا البحث لا يزال هناك اختلافات مع الدراسات السابقة. فيما يلي الدراسات ذات الصلة:

١. الرسالة التي كاتبها نائلة رزقة عفيفة (٢٠١٨) بعنوان البحث "فاعلية

استخدام طريقة *Gallery Walk* على قدرة الطلاب في التحدث: دراسة شبه تجريبية في الصف الثامن في المدرسة متى ياسبينا" تهدف هذه الدراسة إلى تحديد فعالية استخدام طريقة *Gallery Walk* على قدرة طلاب الصف الثامن في التحدث باللغة الإنجليزية (القدرة على التحدث) في المدرسة متى ياسبينا ريمبوا. طريقة البحث هذه كمية وتصميم هذا البحث شبه تجريبي. بلغ متوسط نتيجة الاختبار البعدي للصف الضابطة ٦٩,٤٤ ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي للصف التجريبي ٧٢,٢ (أيضا ٢٠١٨). استنادًا إلى البيانات أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك فعالية في قدرة الطلاب في القدرة على التحدث باستخدام *Gallery Walk*

تنطبق المعادلة نفسها على كلتا الطريقتين باستخدام طريقة *Gallery Walk*. الفرق بين الباحث والأطروحة التي كتبها الباحثة نائلة رزقة أبي فاه هو في الأهداف والتطبيق، فالبحث أعلاه يهدف إلى إرتقاء مهارات التحدث لدى الطلاب بينما يهدف البحث المراد دراسته إلى إرتقاء مخرجات تعليم الطلاب. تطبيق البحث أعلاه يطبق على تعليم اللغة الإنجليزية بينما يطبق البحث المراد دراسته على تعليم اللغة العربية.

٢. الرسالة التي كاتبها حسني ياتي (٢٠٢٣). تطبيق طريقة *Gallery Walk* لإرتقاء

قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في تعليم الرياضيات للصف الرابع في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١. بنغالمان. تهدف هذه الدراسة إلى وصف إرتقاء مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في تعليم

الرياضيات من خلال طريقة *Gallery Walk* في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومي ٠١٠. بنغالهان. تستخدم هذه الطريقة البحثية طريقة البحث الإجرائي الصفي. استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، يظهر أن مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب قبل اتخاذ إجراء عملي لا تزال منخفضة. بعد اتخاذ إجراءات تصحيحية باستخدام طريقة *Gallery Walk* في الدورة الأولى، تحسنت مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب (ياتي ٢٠٢٣). وبالتالي يمكن استنتاج أن التعليم باستخدام طريقة *Gallery Walk* يمكن أن يحسن مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في تعليم الرياضيات للصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٠. بنغالهان.

تستخدم كلتا المعادلتين البحثيتين طريقة *Gallery Walk*. يكمن الاختلاف في الأهداف والتطبيق، ففي بحث حسني ياتي تم تطبيقه على تعليم الرياضيات بينما تم تطبيق هذا البحث على تعليم اللغة العربية. كما أن موضوع البحث كان في المستوى الابتدائي بينما كان هذا البحث في مستوى الماجستير.

٣. الرسالة التي كاتبها روهيني بعنوان "فعالية تطبيق طريقة *Gallery Walk* لترقية تحصيل تعليم الطلاب في مادة الرياضيات مادة رمز العدد في الفصل الدراسي الأول الفصل الرابع في مادة الرياضيات في ٢٠١٢ MI Islamiyah Banyuputih Batang". إن الدافع وراء هذه الدراسة هو أن تعليم الرياضيات يتوقع من الطلاب امتلاك مهارات التفكير النقدي والمنهجي والمنطقي والإبداعي. هذا البحث هو بحث ميداني كمي في التصميم التجريبي. أظهرت النتائج أن: تطبيق طريقة *Gallery Walk* فعالة في تعليم الرياضيات في معهد ميامي الإسلامي بمعنى آخر فعالة أي أن متوسط تحصيل التعليم للطلاب الذين تم تدريسهم بطريقة *Gallery Walk* أفضل من تحصيل التعليم للطلاب قبل تدريسهم بطريقة *Gallery Walk* ، نتائج الحساب حصل متوسط نتيجة الاختبار البعدي ٨٧,٧٧٨ بينما متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٢٨

$1X = 73,333$ مع $n1 = 18$ و $n2 = 18$ حصلنا على "ت" الحسابية $6,231 =$ ثم تمت مقارنة النتائج مع "ت" الجدولية عند مستوى دلالة 0.5% $(18 + 18 - 2) = 34 = 2,032$ بحيث يكون "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية (روهيني ٢٠١٢).

إن معادلة البحث أعلاه هي نفس معادلة البحث باستخدام طريقة *Gallery Walk* لترقية تحصيل تعليم الطلاب. بينما يكمن الاختلاف في تطبيق بحث روهيني على مواد الرياضيات بينما هذا البحث مطبق على تعليم اللغة العربية يظهر موضوع البحث أيضًا اختلافات في البحث أعلاه الذي تم إجراؤه على مستوى المدرسة الابتدائية بينما يتم تطبيق هذا البحث على مستوى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

٤. الرسالة فترى دنغو (٢٠١٨). "تطبيق طريقة *Gallery Walk* في إرتقاء تحصيل تعليم الطلاب في تعليم العلوم". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تطبيق طريقة *Gallery Walk* في ترقية تحصيل تعليم الطلاب في تعليم العلوم. نوع البحث المستخدم هو البحث الإجرائي الصفّي باستخدام نموذج من كيميس وتاغارت على شكل دورة حلزونية. أظهرت النتائج أن تطبيق طريقة *Gallery Walk* يمكن أن يحسّن مخرجات التعليم لدى الطلاب في تعليم العلوم، أي من الدورة ما قبل الدورة الأولى فقط ٨ طلاب أو 47% تمكنوا بعد الدورة الأولى من زيادة الإجراء إلى ١١ طالبًا أو 53% استمر في الدورة الثانية زاد الإجراء مرة أخرى إلى ١٣ طالبًا أو 75% (دنغو ٢٠١٨). تشير نتائج هذا الإجراء إلى أن معظم الطلاب قد حققوا مخرجات التعليم وفقًا لمعادلة *KKM*.

تستخدم كلتا المعادلتين البحثيتين طريقة *Gallery Walk* لترقية تحصيل تعليم الطلاب، بينما يكمن الاختلاف في تطبيق التعليم، فبحث فطري دنغو مطبق على تعليم العلوم بينما البحث الذي سيتم تنفيذه مطبق على تعليم اللغة العربية. كما يوجد اختلاف في طريقة البحث المستخدمة في البحث أعلاه باستخدام طريقة البحث في إجراءات الصف

بينما البحث المراد تنفيذه يستخدم الأساليب الكمية مع تصميم البحث تصميم ما قبل التجريب بمجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده.

٥. الرسالة ريتنو راخماياني، أنا فيتري هندريانا، هانداياني، بعنوان "تطبيق طريقة *Gallery Walk* على إبداع الطلاب في مادة التلوث البيئي في الصف العاشر سما نيجيري ١ جي جي ك (٢٠١٨). تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر تطبيق طريقة *Gallery Walk* على إبداع الطالب و طريقة التعليم المباشر. إن طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة تصميم التجربة الحقيقية بعد الاختبار فقط. وقد أظهرت النتائج أن قيمة اختبار ويلكوكسون كانت "ر" ٨٢٠ أكبر من $Z = ٧.٧$ مما يعني وجود تأثير لتطبيق طريقة *Gallery Walk* على إبداع الطالب. أظهرت نتائج تقييم الأقران عرضاً بنسبة ١٠٠٪ لجميع المؤشرات في الفصل التجريبي، مما يعني أن تقييم الأقران مستخدم بشكل جيد جداً في طريقة "*Gallery Walk*". في حين أظهرت نتائج الاستبيان عرضاً بنسبة ٩٠٪ لعملية التعليم ، و ٨٨,٧٥٪ مدى ملاءمة طريقة *Gallery Walk* للمادة، و ٨٧,٥٪ لمزايا طريقة *Gallery Walk* ، و ٥٪ لأوجه القصور في طريقة *Gallery Walk* (رخماياني، وهندريانا وهنداياني ٢٠١٨).

تستخدم كلتا المعادلتين البحثيتين طريقة *Gallery Walk*. ويمكن الاختلاف في الغرض والتطبيق، فالبحث أعلاه يهدف إلى تحديد تأثير طريقة *Gallery Walk* بينما يهدف البحث المراد دراسته إلى تحديد إرتقاء تحصيل تعليم الطلاب، كما تم تطبيق البحث أعلاه على مادة التلوث البيئي في مواد علم الأحياء، بينما تم تطبيق هذا البحث على مادة التركيب في تعليم اللغة العربية.