

محتويات الرسالة

ورقة الموافقة.....	ب
ملخص البحث.....	ت
الشكر و التقدير.....	ث
سيرة الباحثة.....	د
محتويات الرسالة.....	ز
الباب الأول.....	١
المقدمة.....	١
أ-خليفة البحث.....	١
ب-تحديد البحث.....	٧
ج-اغراض البحث.....	٩
د-فوائد البحث.....	١٤
ح-اساس التفكير.....	١٥
خ-الدراسات السابقة.....	١٧
الباب الثاني.....	٢١
الإطار النظري.....	٢١
أ-الأدب.....	٢١
١-تعريف الأدب.....	٢١
٢-السمات المميزة للأدب.....	٢٢
٣-وظائف الأدب.....	٢٣
ب-العمل الأدبي.....	٢٤

٢٤	١-تعريف العمل الأدبي
٢٤	٢-عناصر العمل الأدبي
٢٧	٣-أشكال العمل الأدبي
٣٥	٤-خصائص العمل الأدبي
٤٥	٥-وظيفة العمل الأدبي
٥٠	ج-الرواية
٥٥	١-تعريف الرواية
٥٦	٢-خصائص الرواية
٦٠	٣-عناصر الرواية
٦٥	٤-بنية الرواية
٧٠	٥-أنواع الروايات
٧٥	٦-وظيفة الرواية
٨٠	د-ملخص رواية "القصر المسحور" لتوفيق الحكيم وطه حسين
٨٥	١-تقديم الشخصيات
٨٧	٢-ملخص رواية القصر المسحور
٨٩	ح-البنوية الأدبية
٩٠	١-تعريف البنوية الأدبية
٩٢	٢-مبادئ الأساسية البنوية الأدبية
٩٣	٣-عناصر الذاتية في العمل الأدبي
٩٥	٤-الشخصيات في البنوية الأدبية
٩٨	خ-منهج البنوية لروبرت ستانتون
١٠٠	١-الخلفية العلمية لروبرت ستانتون

٢- وقائع القصة.....	١٠١
٣- الوسائل الأدبية.....	١٠٨
٤- الموضوع.....	١١٠
الباب الثالث.....	١١٨
منهجية البحث.....	١٢٣
أ- المقاربة ومنهجية البحث.....	١٢٥
ب- البيانات ومصادرها.....	١٢٧
ج- تقنية جمع البيانات.....	١٢٩
د- تقنية تحليل البيانات.....	١٣٠
ح- نظام الكتابة.....	١٣١
الباب الرابع.....	١٣٢
البحث و التحليل.....	١٣٣
أ- السيرة الذاتية لمؤلفي رواية القصر المسحور.....	١٣٤
١- السيرة توفيق الحكيم.....	١٣٥
٢- السيرة طه حسين.....	١٣٦
ب- لمحة عامة عن رواية القصر المسحور.....	١٣٧
ج- تحليل الشخصيات والحبكة في رواية "القصر المسحور" لتوفيق الحكيم وطه حسين.....	١٣٨
أ- تحليل الشخصيات في رواية "القصر المسحور" لتوفيق الحكيم وطه حسين.....	١٣٨
١- شخصية شهرزاد.....	١٣٩
٢- شخصية توفيق الحكيم.....	١٣٩
٣- شخصية طه حسين.....	١٣٩
٤- شخصية العبد شهرزاد.....	١٤٠

١٤٠	٥- شخصية القاضي
١٤١	٦- شخصية الفتيات
١٤١	٧- شخصية فريد
١٤١	ب- تحليل الحكمة في رواية "القصر المسحور" لتوفيق الحكيم وطه حسين
١٤٢	١- بداية الحكمة (التقديم)
١٤٣	٢- وسط الحكمة (التعقيد)
١٤٣	٣- نهاية الحكمة (القرار)
١٤٤	الباب الخامس
١٤٤	خاتمة
١٤٥	أ- خلاصة
١٤٥	١- الشخصيات في رواية القصر المسحور وفقا لمنهج روبرت يتانتون
١٤٦	٢- الحكمة في رواية القصر المسحور وفقا لمنهج روبرت ستانتون
١٤٧	ب- إقتراحات
١٤٨	قائمة المراجع
١٤٩	أ- المراجع العربية
١٥٠	ب- المراجع الإندونيسية