

الملخص

زلفة حنين مفيدة: ١٢١٥٠٢٠٢٢٧ عواطف الشخصية الرئيسية في فيلم "بسمه" من

تأليف فاطمة البناوي (دراسة في علم النفس الأدبي)

في هذا البحث المسائل التي تكون حول تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية و عوامل تغييرها الشخصية الرئيسية في فيلم بسمه لفاطمة البناوي، ويهدف هذا البحث لشرح انواع تصنيف عواطف لنظرية David Krech و عوامل تغييرها في فيلم بسمه لفاطمة البناوي. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصف و التحليل علم النفس لأدب تصنيف عواطف لنظرية David Krech.

و نتائج هذا البحث تشمل على اثنتين وعشرين عاطفة. تشمل العواطف الأساسية خمس عواطف من الفرح، وعاطفتين من الغضب، وأربع عواطف من الخوف، وعاطفة واحدة من الحزن. أما العواطف المرتبطة بالمحفزات الحسية فهي عاطفتان من الألم. والعواطف المرتبطة بتقييم الذات فهي عاطفتان من النجاح والفشل، وثلاث عواطف من الفخر والحجل، وعاطفة واحدة من الذنب والندم. وأما العواطف المرتبطة بالآخرين فهي عاطفتان من الحب. وتُعدّ العواطف الأساسية هي المسيطرة، حيث بلغت اثنتي عشرة عاطفة. تتكون العواطف من عوامل داخلية و عوامل خارجية. من عوامل داخلية وهي شخصية بسمه نفسها وكيفية نظرتها إلى المشكلة، ومن عوامل خارجية، وهي حالة الأسرة والوضع الصحي لأب بسمه.

الكلمات المفتاحية: المشاعر، الشخصية الرئيسية، علم النفس الأدبي