

ABSTRAK

Rifa'atul Azkia Nur Hidayat (1215010172) *Peran KH Wahidin Loekman dalam Pengembangan Seni Kaligrafi Islam di Indonesia Tahun 1974-2022*

Seni kaligrafi Islam tak lepas kaitannya dengan perkembangan sejarah Islam. Seni menulis ini tumbuh subur terutama sejak Islam datang ke tanah Arab. Sejak pertama kali diturunkannya wahyu tentang membaca kepada Rasulullah umat Islam banyak diberikan pendidikan membaca dan menulis. Pada masa kekhalifahan penulisan wahyu tersebut sisatukan dan dimuat dalam bentuk mushaf Al-Qur'an yang ditulis oleh para sahabat. Pada masa dinasti Islam berkuasa para kaligrafer berbondong-bondong membuat berbagai gaya tulisan, berbagai mushaf dengan berbagai ornamen yang indah. Seni kaligrafi menjadi salah satu seni yang banyak diminati dan dipelajari oleh seniman muslim di dunia salah satunya para seniman muslim di Indonesia. Seni kaligrafi di Indonesia dalam perkembangannya memiliki periode yang panjang namun dengan adanya para tokoh kaligrafer perkembangan seni kaligrafi Islam dapat berkembang secara pesat terutama sejak adanya perlombaan musabaqah yang dilakukan di berbagai daerah di Indonesia.

Berdasarkan pernyataan tersebut penelitian ini dapat merumuskan masalah sebagai berikut : pertama, bagaimana biografi KH Wahidin Loekman. Kedua, bagaimana peran KH Wahidin Loekman dalam mengembangkan seni kaligrafi Islam di Indonesia. berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan ditulisnya penelitian ini yaitu untuk mengetahui biografi serta perannya KH Wahidin Loekman dalam mengembangkan seni kaligrafi Islam di Indonesia

Dalam penelitian ini penulis menggunakan kajian literatur, wawancara dengan menggunakan metode sejarah. Dalam metode sejarah terdapat empat langkah yang harus dilakukan yaitu tahapan heuristik (mengumpulkan berbagai sumber), tahapan kritik (memeriksa otentisitas dan kredibilitas sumber), tahapan interpretasi (penafsiran sumber), dan yang terakhir tahapan historiografi (penulisan karya sejarah).

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti KH Wahidin Loekman memiliki peran penting dalam pengembangan seni kaligrafi Islam di Indonesia. diantara perannya dalam dunia seni kaligrafi yaitu menjadi pengajar kaligrafi di berbagai instansi baik formal maupun non formal, menjadi dewan juri dan pembimbing Musabaqah Khatil Qur'an (MKQ) di berbagai daerah di Indonesia, menjadi tim penulis mushaf sundawi, dan mendirikan Pondok Pesantren Kaligrafi El-Jabar di Bandung.